

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર નિવારીણ શતાબ્દી
સં. ૧૯૫૭ થી સં. ૨૦૫૭

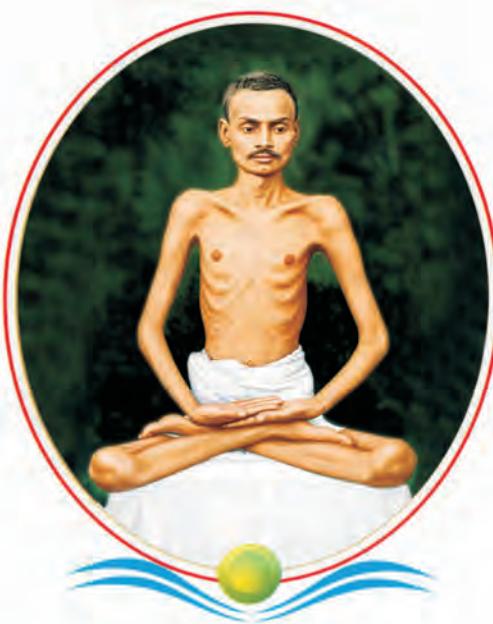
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

સચિત્ર જીવન દર્શન



સંચોક
પારસભાઈ જૈન

પ્રકાશક
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ ભુવન, વવાણિયા



ગુણો રાત્રુરીજના વનેળા હૃત, તુદી માં સ્વરૂપાગાનુ.
ગુણો ચૈનને જગ્યા કરનાર, બુદ્ધિને સ્થિર નાખનાર
દક્ષિણ ગાત્રથી ૪૫૮ નિર્દોષ અધ્યુર્વ સ્વલ્પાને પ્રેરણ, સ્વરૂપ માનિની,
માનિના રંગમાન, માં છુટી વીજરાગ, નિર્બિદ્ધ સ્વલ્પાનાં કિરણાલ
જ - છે દ્વારે ઘાનોગી સ્વલ્પાન પ્રગત કરી માનં ઘાનો કાદું ત્યારે
માં સ્થિતિ કરનાર. ત્રિકુદી જરૂર વંન કારો.
ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: ॥

પરમહિતપાળુદેવના હસ્તાક્ષર

પ્રકાશક : શ્રી મનુભાઈ ભ. મોદી
પ્રમુખ, શ્રીમદ્ રાજચંદ્ જન્મભૂવન
વવાણીયા
તાલુકા- માળીયા મિંયાણા,
જલ્લો- રાજકોટ-૩૬૩ ૬૬૦

પ્રથમાવૃત્તિ, પ્રત ૫૦૦૦
દ્વિતીયાવૃત્તિ, પ્રત ૫૦૦૦
સં. ૨૦૫૭, સન् ૨૦૦૧
કોન્સેપ્ટ અને ડીજાઈનર :
શ્રી પારસભાઈ જૈન, અગાસ આશ્રમ

પ્રોસેસર :
સ્ટેન આર્ટસ,
૬૨, શાંતિ કુંજ,
લીબર્ટી ગાર્ડન રોડ નં. ૨,
મલાડ(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૪

પ્રિન્ટર :
પાર્કસન ગ્રાફિક્સ
૧૫, શાહ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ,
વીર દેસાઈ રોડ, અંધેરી (વેસ્ટ),
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૫૩.

પ્રામિસ્થાન :

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ જન્મભૂવન
વવાણીયા
તાલુકા- માળીયા મિંયાણા,
જલ્લો- રાજકોટ
પીનકોડ ૩૬૩ ૬૬૦.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ જ્ઞાનમંદિર
આકાશવાણી રોડ,
રાજકોટ
(ગુજરાત)
પીનકોડ ૩૬૦ ૦૦૧.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ જ્ઞાનમંદિર
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ માર્ગ
આર.બી. મેતા રોડ,
ઘાટકોપર (ઇસ્ટ)
મુંબઈ-૪૦૦ ૦૭૭.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ સ્વાધ્યાય મંહિર,
લામરોડ,
દેવલાલી
પિન - ૪૨૨ ૪૦૧
(જિ. નાસિક)

પડતર કિંમત : ૨૫૦/-

વેચાણ કિંમત : ૨૦/-



પ્રસ્તાવના

પરમકૃપાળુદેવના નિર્વાણ શતાબ્દી નિમિત્તે આ પુસ્તક પ્રગટ કરતાં આનંદ થાય છે.

પરમકૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુ આ હુંડાઅવસર્પિણી કાળમાં સૂર્યરૂપે પ્રગટ થઈ વીતરાગ મૂળમાર્ગનો ચઉદિશામાં પ્રકાશ ફેલાવી અસ્ત થયે આજે સો સો વર્ષના વહાણાં વહી ગયાં. સો વર્ષના અંતરાલમાં પરમકૃપાળુદેવના ભાવાનુસાર 'સત્ય ધર્મનો ઉદ્ઘાર રે, થશો અવશ્ય આ દેહથી, એમ થયો નિરધાર રે' એમ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે આજે દેખાય છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના નામથી ચાલતા આશ્રમો, સંસ્થાઓ કે મંદિરો દેશ વિદેશમાં થઈને લગભગ ૬૦ અસ્તિત્વમાં આવી ગયા. હજારો મુમુક્ષુઓ પરમકૃપાળુદેવના આશ્રિત બની શાંતિ મેળવતા થયા. તેમની પ્રત્યક્ષ ગેરહાજરીમાં પણ તેમની વીતરાગ મુદ્રાને ચિત્રપટરૂપે કે પ્રતિમારૂપે સ્થાપિત કરી પ્રત્યક્ષ તુલ્ય માની તેમજ તેમના વચનામૃતોરૂપ અક્ષરદેહને પણ પ્રત્યક્ષ સમ માની આજે પણ ભવ્યાત્માઓ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ સાધી રહ્યાં છે; એ પરમકૃપાળુદેવના યોગબળનો જ પ્રભાવ છે.

'સત્પુરુષોનું યોગબળ જગતનું કલ્યાણ કરો.' - શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

પરમકૃપાળુદેવ આ કળિકાળમાં પણ પરમાત્મસ્વરૂપ પ્રામ કરી અનંતી કરણાવડે આત્માર્થી જીવોને મુક્તિનો માર્ગ સરળ ભાષાશૈલીમાં બતાવી આપણા ઉપર પરમોપકાર કર્યો છે અને ભક્તિ, સત્સંગ, સ્વાધ્યાયનું અદ્ભુત માહાત્મ્ય દર્શાવી અનહંદ કૃપા કરી છે.

એવા પરમકૃપાળુ પરમાત્માના પવિત્ર જીવન પ્રસંગોને ચિત્ર સાથે દર્શાવતું આ પુસ્તક આત્માર્થી જીવોના હદ્યમાં પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિમાં વૃદ્ધિ કરશે.

આ અદ્ભુત ભાવવાહી વાસ્તવિક પ્રસંગોને ચિત્રરૂપે મૂર્તિમંત કરવાનો એક નામ પ્રયાસ છે. આ પુસ્તકમાં પરમકૃપાળુદેવના જન્મથી માંડીને ઠેઠ આત્મસ્વરૂપમાં લીન થવા સુધીના મુખ્ય મુખ્ય સર્વ બોધદાયક પ્રસંગોને વાગી લેવામાં આવ્યા છે. પરમકૃપાળુદેવના આધ્યાત્મિક જીવનને ચિત્રો દ્વારા રજુ કરવા માટેનો આ પ્રયાસ શ્રી પારસભાઈ જૈનનો છે. આ શુભ પ્રયાસ સર્વ આત્માર્થી જીવોને પરમકૃપાળુદેવની શ્રદ્ધા દઢ કરવામાં સહાયભૂત થાય એવી એમની શુભ કામના છે તે સફળ થાઓ.

આ ચિત્રો બનાવવામાં જે જે મુમુક્ષુ ભાઈ બહેનોએ આર્થિક મદદ કરી છે તે સર્વ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આ ગ્રંથ પ્રકાશનમાં ઉદારચિત્તે મુમુક્ષુભાઈઓએ સહાય કરી છે એટલે મૂળ કિંમત કરતા ઘણા ઓછા ભાવે આ ગ્રંથ આપી શકાય છે એ માટે તે સર્વનો આભાર માનું છું. દાતાઓની યાદી અન્યત્ર આપવામાં આવી છે.

સમ્પાદકીય નિવેદન



હુષમ કલિયુગને છેદતો, કર્મશત્રુને બેદતો એવો યોગી હિમાલયથી ઉત્તરતી ગંગાની જેમ જીવોને પાપોથી નિવારી પવિત્ર કરવા આ અવની પર આવી ચઢ્યો. જેની સ્મરણશક્તિ અદ્ભુત હતી, સર્વ જીવો પ્રત્યે જેનો વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ હતો, એવા આશ્ર્યની મૂર્તિ સમા પરમકૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુનો યોગ આવા હુંડાઅવસર્પણી નામના પંચમકાળમાં થવો એ આપણા ભાગ્યની પરાકાણ્ટાનું સૂચન છે. એવા પરમકૃપાળુદેવના જીવનમાં બનેલ અનેક બોધદાયક પ્રસંગોને આભાર્થી જીવો સરળતાથી સમજી શકે તે અર્થે, કાલ્પનિક ચિત્રો દ્વારા, પણ જેની હકીકિત વાસ્તવિક બનેલ છે એવા પ્રસંગોને આ પુસ્તકમાં પ્રગટ કરીએ છીએ.

ચિત્રો દ્વારા સત્પુરુષના જીવનમાં બનેલ અનેક બોધદાયક પ્રસંગોને જોવાથી મનુષ્યના માનસ ઉપર તેની ઊરી છાપ પડે છે, અને તે પ્રસંગ યાદ આવતાં તે દશ્ય ફરી મનમાં ખડું થઈ જાય છે. ભગવાન શ્રી પાશ્ર્વનાથને આ સંસારથી વિરક્તભાવ થયો તેનું નિમિત્તકારણ પણ ચિત્રો હતા. તે વિષે પંચકલ્યાણકની પૂજામાં આવે છે :

“રાજિમતીકું છોડકે, નેમ સંજમ લીના; ચિત્રામણ જિન જોવતે, વૈરાગે ભીના.” - પૂજાસંચય (પૃ. ૩૬)

એકવાર શ્રી પાશ્ર્વકુમાર પ્રભાવતી રાણી સાથે ઉદ્ઘાનમાં ફરવા ગયા. ત્યાં એક સુંદર મહેલ જોઈ તેમાં વિશ્રામ કર્યો. તે મહેલમાં અનેક ચિત્રો બનાવેલ હતાં. તેમાં શ્રી રાજિમતીને છોડી ભર યુવાવયે શ્રી નેમિનાથે સંયમ ગ્રહણ કર્યો એવા ચિત્રોને જોતાં શ્રી પાશ્ર્વકુમારને સંસાર પ્રત્યે વિરક્તભાવ થઈ ગયો અને સંયમ લેવાનો નિર્ણય કર્યો. તે ચિત્રો તેમને વૈરાગ્યના નિમિત્તભૂત બન્યા તેમ મહાપુરુષોના કે પરમકૃપાળુદેવના આ જીવંત લાગે એવા ચિત્રો અનેકને બોધદાયક થવા સંભવ છે.

આ પુસ્તકમાં આપેલ ચિત્રો બનાવતાં અઠી વર્ષનો સમય વ્યતીત થયો હતો. તેમાં માર્ગદર્શન અનુસાર ચિત્રો બનાવી આપનાર શ્રી પ્રકુલભાઈ તથા શ્રી મહેશભાઈનો સહકાર પણ પ્રશંસનીય છે.

આ પુસ્તકમાં પ્રત્યેક પ્રસંગના ચિત્રનો મુખ્ય ભાવ, વાચક સહેજે સમજી શકે એવા હેતુએ દરેક પેજમાં તેના મથાળા (શિર્ષક) આપવામાં આવ્યા છે. તેમજ લગભગ પ્રતિ પેજમાં તે તે પ્રસંગથી આપણને શું બોધ કે શિક્ષા મળી શકે તે મુખ્યત્વે પરમકૃપાળુદેવના શાખોમાં જ આપવામાં આવી છે. સર્વ પ્રસંગો જીવનકળા, શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અર્ધ શતાબ્દી ગ્રંથ કે શ્રીમદ્ના પરિચયમાં આવેલ મુમુક્ષુઓના લખાણના આધારે મૂકવામાં આવ્યા છે. ત્યારબાદ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ‘ઉપદેશામૃત’ તેમજ ‘બોધામૃત’ના ભાગોમાંથી આપણે આપણા જીવનમાં મુખ્ય શું કર્તબ્ય છે? તે વિષે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ પરમકૃપાળુદેવને માની, તેમની જ શ્રદ્ધા, ભક્તિ, આશા, સત્સંગ આદિ ઉપાસનીય છે વગેરે વિષયોને ઉમેરવામાં આવ્યા છે.

પ્રત્યેક પેજમાં અવતરણ નીચે પુસ્તકનું નામ સંક્ષેપમાં આ પ્રમાણે સમજવા ચોગ્ય છે :— શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ....) વ.= વચનામૃત. પૃ. = પૃષ્ઠ, ઉ. = ઉપદેશામૃત, બો. ૧, ૨, ૩ = બોધામૃત ભાગ ૧, ૨, ૩ અ. = અર્દ્ધશતાબ્દી ગ્રંથ.

આ પુસ્તકનું અવલોકન કર્યા પછી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના જીવનને વિસ્તારથી દર્શાવતી ‘જીવનકળા’ નામની પુસ્તક તેમજ મોક્ષમાર્ગને સરળતાથી સમજવનાર શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રણીત ‘મોક્ષમાળા’ ગ્રંથને અવશ્ય વાંચવા વિનંતી છે.

વળી આત્મકલ્યાણ અર્થે ‘હે પ્રભુ ! હે પ્રભુ ! શું કહું’, ‘યમનિયમ’, ‘ક્ષમાપના’ ‘મંત્રસ્મરણ’ તેમજ સાત વસન અને સાત અભક્ષયના ત્યાગ સંબંધી પરમકૃપાળુદેવે શ્રી લઘુરાજ સ્વામીને વસોમાં જાણાવેલ કે મુનિ, તમારી પાસે કોઈ આત્મહિતનું સાધન માગે તો તમારે આ બતાવવું. તેથી તેઓશ્રીએ આ ત્રણ પાઠ, મંત્ર સ્મરણ વગેરેની આશા અનેકને પરમકૃપાળુદેવના ચિત્રપટ સમક્ષ અંગીકાર કરાવી હતી. તત્પ્રશાત્ત તેમના કહેવાથી પૂ. શ્રી બ્રહ્મચારીજીએ પણ તે આશા અનેક ભવ્યાત્માઓને પરમકૃપાળુદેવના ચિત્રપટ આગળ માન્ય કરાવી. વર્તમાનમાં પણ તે પરમકૃપાળુદેવની આશાને દર્શાવતો શિલાલેખ અગાસ આશ્રમના શ્રી રાજમંદિરમાં પરમકૃપાળુદેવના ચિત્રપટ પાસે ઉપલબ્ધ છે. તેને વાંચી પરમકૃપાળુદેવને પોતાના ગુરુ માની ‘સંતના કહેવાથી મારે પરમકૃપાળુદેવની આશા માન્ય છે’ એમ કહી, પરમકૃપાળુદેવને ત્રણ નમસ્કાર કરી આશા અંગીકાર કરાય છે. આ પ્રણાલી આજે પણ અગાસ આશ્રમમાં પ્રચલિત છે અને તે આ આશ્રમની આગવી વિશેષતા છે. માટે આત્મકલ્યાણના ઈચ્છુકે પરમકૃપાળુદેવ દ્વારા ઉપદિષ્ટ આ આશાને અવશ્ય માન્ય કરી આ દુર્લભ માનવદેહ ધન્ય બનાવવા ચોગ્ય છે. આશાનું આરાધન ‘એ જ ધર્મ અને આશાનું આરાધન એ જ તપ’ છે. કિં બહુના.

- આત્માર્થ ઈચ્છુક, પારસભાઈ જૈન

અનુક્રમણિકા

| વિષય | પૃષ્ઠ | વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|--------|---|-------|
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર લિખ લિખ અવસ્થા..... | ૧ | અમારે જોઈને દુભવવા નથી..... | ૪૬ |
| શ્રીમદ્ સદગુરુ જન્મમહોત્સવ પદ..... | ૨ | પર દુઃખે કલાણા..... | ૪૭ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ..... | ૩ | બીજાના ભોગે સુખી થવાય નહીં..... | ૪૮ |
| બાળલીલા..... | ૪ | કર્મના ફળરૂપ નાટક..... | ૪૯ |
| પ્રભુદ્વિન તથા સંત સમાગમ પ્રિય..... | ૫ | અહિંસા પરમો ધર્મ..... | ૫૦ |
| અલ્પવયમાં મહદ્ વિચારો..... | ૬ | તું આત્મા છે કાશી નહીં..... | ૫૧ |
| સ્કૂલમાં પ્રથમ દિને બાળયોગી શ્રીમદ્દનું પુસ્તક વાંચન..... | ૭ | શ્રીમદ્દની તીવ્ર પ્રાણ શક્તિ..... | ૫૨ |
| મૃત્યુ-રહસ્ય જાણવાની તીવ્ર જિજ્ઞાસા..... | ૮ | સત્પુરુષના વચન પ્રત્યે અખંડ વિશ્વાસ..... | ૫૩ |
| ચિતા નિરખતા બાળયોગી શ્રીમદ્દને જાતિસ્મરણજ્ઞાન..... | ૯ | શ્રીમદ્દનો અતિશય..... | ૫૪ |
| સ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓનું લેસન લેતા બાળયોગી શ્રીમદ્..... | ૧૦ | લેશયા ફેરવી શકાય..... | ૫૫ |
| રામાયણ અને મહાભારતની સમજાવટ..... | ૧૧ | જે સત્ય હશે તે જ કહેવાશે, સંન્યાસીનો મદ ગળી ગયો..... | ૫૬ |
| શૂણની પીડા કેમ ખમાણી ?..... | ૧૨ | વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ..... | ૫૭ |
| પ્રતિકમણસૂત્રવડે જૈનર્ધમં પ્રીતિ..... | ૧૩ | અજ્ઞાનથી જીવને મરણાનો ભય..... | ૫૮ |
| લીલોતરીના જીવો પર કલાણા, મહાવીર પ્રભુને દાખિમાં ઉતારો. ૧૪ | | શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું ચોવીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૫૯ |
| ધારશીભાઈ પર શ્રીમદ્દનો ઉપકાર..... | ૧૪ | અગમ ચેતવણી..... | ૬૦ |
| કાશી અભ્યાસ માટે આમંત્રણ..... | ૧૬ | ન્યાયાધીશ ધારશીભાઈની શ્રીમદ્ પ્રત્યે શ્રદ્ધાની પરીક્ષા..... | ૬૧ |
| બાલ્યવચે પણ કામની સૂજ અને જરૂર..... | ૧૭ | પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિથી આત્મજ્ઞાન પામેલા ચાર ભક્તરલો દર | ૬૨ |
| પોતાના માટે હાથ લાંબો કરી દીનતા કરી નહીં..... | ૧૮ | શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું ચોવીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૬૩ |
| ભુજમાં ધર્મસંબંધી ભાષણ..... | ૧૯ | શ્રી જ્ઞાનભાઈને શ્રીમદ્દનું યથાર્થ ઓળખાણ..... | ૬૪ |
| પ્રામાણિક અને પુરુષાર્થી..... | ૨૦ | પાના ફેરવવા માત્રથી રહસ્યની જાણ, કોણ પ્રતિબંધ કરે ? ... | ૬૫ |
| શ્રીમદ્દના સેવાભાવી માતાપિતા..... | ૨૧ | શ્રી સોભાગભાઈને શ્રીમદ્દનું પ્રથમ મિલન..... | ૬૬ |
| ગાંગેય અણગારના ભાંગા સુગમ શૈલીમાં..... | ૨૨ | આપના સિવાય બીજું રટણ ન હો..... | ૬૭ |
| શ્રીમદ્દને ગુરુપદે માન્ય..... | ૨૩ | ઈડરમાં પરમાર્થનો અપૂર્વ બોધ..... | ૬૮ |
| બાળવચે વિદાનોની શંકાઓનું સમાધાન..... | ૨૪ | અપૂર્વ અવસરનું સર્જન..... | ૬૯ |
| પુણ્ય પ્રમાણે બધું સુધરશે..... | ૨૫ | ઉપાશ્રયમાં સ્વાધ્યાય..... | ૭૦ |
| વીતરાગધર્મ પૂર્ણ સત્ય, શ્રીમદ્દનો શ્રી રામ જેવો વૈરાણ..... | ૨૬ | શ્રી લલુજી મહારાજને શ્રીમદ્દની પ્રથમ જાણકારી..... | ૭૧ |
| મોક્ષમાળાનું સર્જન..... | ૨૭ | શ્રી લધુરાજસ્વામીનું પરમકૃપાળુદેવ સાથે પ્રથમ મિલન | |
| ચક્રિત કરી દે એવા શ્રીમદ્દના સૂત્રાર્થ..... | ૨૮ | પ્રથમ મિલને સાણંગ દંડવત્..... | ૭૨ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું સોનમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૨૯ | સમકિત અને બ્રહ્માર્થ દૃઢતાની માગણી..... | ૭૩ |
| અદ્યાત્માન જોઈ મનજીભાઈનું આશ્રથ..... | ૩૦ | 'પ્રભુશ્રી' ધર્મો આત્મજ્ઞાની મુનિ થાય..... | ૭૩ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું ઓગણીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૩૧ | આતમ ભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળજ્ઞાન રે..... | ૭૪ |
| બોટાદમાં ભાવન અવધાન પ્રયોગો..... | ૩૨, ૩૩ | મિથ્યાદાણિની કિયા સફળ, સમ્યક્દાણિની કિયા અફળ..... | ૭૪ |
| મુંબઈમાં શાતાવધાન..... | ૩૪, ૩૫ | હીરા, માણેક, મોતી કાળકૂટ વિષ સમાન..... | ૭૫ |
| શ્રીમદ્દના અવધાનની સમાચાર પત્રોમાં પ્રશ્નોસા..... | ૩૬ | ૭ પદના પત્રનો ઉદ્ભબ..... | ૭૬ |
| સુવર્ણાંદ્રક ભેટ..... | ૩૭ | અચિત્ય મહાત્મ્યવાન એવો આત્મા..... | ૭૭ |
| પરમેશ્વર ગ્રહ..... | ૩૮ | શ્રીમદ્ સાથે ગાંધીજીનું પ્રથમ મિલન..... | ૭૮ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું ચોવીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૩૯ | શ્રીમદ્દનો ગાંધીજીને નિકટ પરિચય..... | ૭૯ |
| શ્રીમદ્દની અદ્ભુત સ્પર્શશક્તિ..... | ૪૦ | શ્રીમદ્ પ્રત્યે વિચારવાન ગાંધીજીના ઉચ્ચ અભિપ્રાયો..... | ૮૦ |
| આત્મોભિતિમાં બાધકગણી જ્યોતિષ જોવાનો ત્યાગ..... | ૪૧ | શ્રીમદ્ પાસે મહાત્મા ગાંધીજીએ મેળવેલ સત્ય અને | |
| પૂર્વોપાર્થિત કારણો લગ્ન..... | ૪૨ | અહિંસાનું બળ..... | ૮૧ |
| મેધવૂઠિ-યુગ પ્રધાનપણાનું સૂચન..... | ૪૩ | સમાધાન થાય તો જ આહાર લઈશ, ધારેલી મુરાફ પાર પડી. ૮૨ | |
| વાપારમાં મુખ્ય નિયંતા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર..... | ૪૪ | અંતર્યામિ, સેવા કરવાનો લાભ..... | ૮૩ |
| જૈનનું પ્રામાણિકપણું કેવું હોવું જોઈએ ?..... | ૪૫ | ભક્તવત્સલ ભગવાન..... | ૮૪ |

અનુક્રમણિકા

| | |
|--|-----|
| જેટલી શ્રદ્ધા તેટલી નિર્ભયતા..... | ૮૫ |
| આને કોણ ભોગવશે ? | ૮૬ |
| શુદ્ધ સમકિતની પ્રાપ્તિ, શ્રીમદ્ મન આખી મુંબઈ સ્મશાન..... | ૮૭ |
| અંતરંગ અદ્ભુત આત્મદશાનું આલેખન..... | ૮૮ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું તેત્રીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૮૯ |
| 'સહાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ' મંત્રનો ઉદ્ભબ..... | ૯૦ |
| આજ્ઞાનું પાલન એ જ ધર્મ, મંત્ર મળતાં મહાશાંતિ..... | ૯૧ |
| શ્રીમદ્નું રાજજથી રથમાં વડવા આગમન..... | ૯૨ |
| સમાગમનો વિરહ અસહ્ય..... | ૯૩ |
| ધૂટવાના સ્થાને બંધન થાય તે ભયંકર..... | ૯૪ |
| પશ્ચાત્યાપવડે શુદ્ધિ..... | ૯૫ |
| વડવા તીર્થની આગાહી..... | ૯૬ |
| ઉપદેશ સાંભળવાની આતુરતા..... | ૯૭ |
| મૂળ મારગ સાંભળો જિનનો રે..... | ૯૮ |
| તમારા નમસ્કાર ચૌંડ રાજલોકમાં વેરી નાખવાના છે..... | ૯૯ |
| શ્રી આત્મસિદ્ધિશાખનું મંગળ સર્જન..... | ૧૦૦ |
| શ્રી આત્મસિદ્ધિશાખનું માહાત્મ્ય..... | ૧૦૧ |
| સેવાભાવી શ્રી અંબાલાલભાઈ..... | ૧૦૨ |
| શ્રીમદ્ના દર્શન સમાગમની અભિલાષા..... | ૧૦૩ |
| શ્રીમદ્નો વૈરાજ્યમય અદ્ભુત ઉપદેશ..... | ૧૦૪ |
| સહજ કારણમાં આટલા કૂલ ન તોડીએ..... | ૧૦૫ |
| અમે અમારી શોધ કરીએ છીએ..... | ૧૦૬ |
| ભક્તિ કરતા કોણ ભૂખે મરી ગયો..... | ૧૦૭ |
| બાળકોને દાખાંત દ્વારા ઉપદેશ..... | ૧૦૯ |
| માતાજી રજા આપો તો સાધુ થવું છે..... | ૧૧૦ |
| નિવૃત્તિ સ્થળે આત્મ સાધના | ૧૧૧ |
| લીલોતરી ઓછી કરી ભગવાનને ભક્તિભાવે પુષ્પ ચઢવે.... | ૧૧૨ |
| જિન પ્રતિમાનું પ્રબળ અવલંબન..... | ૧૧૩ |
| મુનિનો ધર્મ - સ્વાધ્યાય અને ધ્યાન..... | ૧૧૪ |
| આજ્ઞાના આરાધન વડે ભવ મુક્તિ..... | ૧૧૫ |
| સાંજથી સવાર સુધી અપૂર્વ બોધ વાર્તા..... | ૧૧૬ |
| આત્મહિતના સાધન અથવા આજ્ઞાભક્તિનું માહાત્મ્ય..... | ૧૧૭ |
| આજ્ઞાભક્તિ દર્શાવતો પત..... | ૧૧૮ |
| સાત વ્યસન સેવવાનું ફળ..... | ૧૧૯ |
| સાત વ્યસન અને સાત અભક્ષયના સેવનનું ફળ..... | ૧૨૦ |
| અવધૂત યોગી શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર..... | ૧૨૧ |
| અવધૂત યોગમુદ્રા..... | ૧૨૨ |
| જંગલમાં એકાંત નિવાસ..... | ૧૨૩ |
| બાઈનો આઠે ભવે મોક્ષ, દર્શન સમયે ઉપદેશ..... | ૧૨૪ |
| શ્રી તીર્થકરનો અંતર આશય..... | ૧૨૫ |
| શ્રીમદ્ ભગવાન મહાવીરના અંતિમ શિષ્ય. સમવસરણ..... | ૧૨૬ |
| શ્રીમદ્જની અદ્ભુત આત્મદશા..... | ૧૨૭ |
| મુખમુદ્રાનું પાંચ કલાક અવલોકન..... | ૧૨૮ |
| મુનિ તમે આત્મા જોશો..... | ૧૨૯ |

| | |
|--|-----|
| શ્રીમદ્ અને ઈડરના મહારાજાની મુલાકાત..... | ૧૨૪ |
| વીરપ્રભુના અંતિમ શિષ્યનો આ કાળમાં જન્મ..... | ૧૨૫ |
| આંબા તળે શ્રીમદ્ની રાહ જોતા સાત મુનિઓ..... | ૧૨૬ |
| સિદ્ધ શિલા..... | ૧૨૭ |
| સાપ અથવા વાધનો મેળાપ થાય તો ડરો કે કેમ ? | ૧૨૮ |
| પરમકૃપાળુદેવના યોગભળે દૈવી રક્ષણ..... | ૧૨૯ |
| જેવી ભાવના તેવી સિદ્ધિ..... | ૧૩૦ |
| બળીચામાં આકર્ષણ પામે તો ત્યાં જન્મે..... | ૧૩૧ |
| નરોડાની ભાગોળે મુનિઓની રાહ જોતા શ્રીમદ્..... | ૧૩૨ |
| ઉનાળાના તાપમાં ગજગતથી ચાલતા શ્રીમદ્..... | ૧૩૩ |
| હવે અમે તદન અસંગ થવા ઈચ્છીએ છીએ..... | ૧૩૪ |
| મનોમન સાક્ષી..... | ૧૩૫ |
| સર્વસ્વ અર્પણ કરનાર મોટો..... | ૧૩૬ |
| સત્ત્વા મધ્યે ખી અને લક્ષ્મીનો ત્વાગ..... | ૧૩૭ |
| મુનિઓને શાખદાન..... | ૧૩૮ |
| શ્રીમદ્નો આત્મા શાંત સિહ જેવો..... | ૧૩૯ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું તેત્રીસમાં વર્ષનું ચિત્રપટ..... | ૧૪૦ |
| હું મારા આત્મસ્વરૂપમાં લીન થાઉં છું..... | ૧૪૧ |
| ઉત્તમ સમાધિમરણ..... | ૧૪૨ |
| શ્રી અંબાલાલભાઈની વિરહ વેદનાનું દશય..... | ૧૪૩ |
| પરમકૃપાળુદેવના વિયોગથી હદ્યમાં પ્રગટેલ અસહ્ય વિરહ વેદના..... | ૧૪૪ |
| આત્મદાન આપનાર સદ્ગુરુનો વિયોગ અસહ્ય..... | ૧૪૫ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુના દેહોત્સર્ગ સમયે પેપરોમાં જે વિગતો છપાયેલ તેના ઓરોજીનલ પેપરના નમુનાઓ..... | ૧૪૬ |
| ન્યાયાધીશ ધારશીભાઈને ધર્મ પ્રાપ્તિની ધગશ..... | ૧૪૭ |
| પ્રત્યક્ષ પરમગુરુ પરમકૃપાળુદેવ..... | ૧૪૮ |
| પરમકૃપાળુદેવની અંતર્ભાગદાશા..... | ૧૪૯ |
| પરમકૃપાળુદેવની અપૂર્વવાણી..... | ૧૫૦ |
| શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ગંથનું અલોકિક માહાત્મ્ય..... | ૧૫૧ |
| સદ્ગુરુ પરમકૃપાળુદેવની નિષ્ઠારણ કરુણા..... | ૧૫૨ |
| જ્ઞાનીનો માર્ગ સુલભ પણ પામવો દુલ્બભ..... | ૧૫૩ |
| સત્પુરુષને ઓળખવા માટેની પાત્રતા..... | ૧૫૪ |
| જીવે સૌથી પ્રથમ કરવા યોગ્ય શું ? | ૧૫૫ |
| અસદ્ગુરુને વળગવાથી અનાદિકાળનું ભવભ્રમણ..... | ૧૫૬ |
| પોતાની કલ્પનાએ સ્વચ્છંદ વર્તવાથી પણ સંસાર પરિભ્રમણ..... | ૧૫૭ |
| પ.ડ.પ.પૂ. પ્રભુશ્રીજીની દિશિમાં પરમકૃપાળુદેવ..... | ૧૫૮ |
| પૂજ્યશ્રી બ્રહ્મચારીજીની દિશિમાં પરમકૃપાળુદેવ..... | ૧૫૯ |
| શાદ્ધા-સમ્યક્ત્વ અથવા સમકિત વિષે..... | ૧૬૦ |
| પ્રભુભક્તિ સદૈવ કર્તવ્ય..... | ૧૬૧ |
| જ્ઞાનીપુરુષની આજ્ઞા..... | ૧૬૨ |
| કર્તવ્યરૂપ શ્રી સત્તંગ..... | ૧૬૩ |
| અલોકિક તીર્થધામ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ચાશ્મ, અગાસ..... | ૧૬૪ |
| શ્રી રાજકોટના દર્શનીય સ્થાનો..... | ૧૬૫ |

શ્રીમદ્ રાજયંત્ર

(સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર)



ભારતની આર્થભૂમિ એ સંત મહાંતોની ભૂમિના નામે વિશ્વમાં વિખ્યાત છે. જે ભૂમિ ઉપર ‘અહિંસા પરમોધર્મ’નો હિંબ સંદેશ આપનાર ભગવાન મહાલીર જન્મ્યા, તેજ પુરુષભૂમિ ઉપર અલૌકિક દિવ્યદાટા સાધુચરિત સંતપુરુષ શ્રીમદ્ રાજયંત્ર સં. ૧૯૨૪ના કાર્તિક પૂર્ણિમાના માંગલિક દેવદિવાળીના દિવસે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વવાણિયા નામના ગામે અવતર્યા. તે શ્રીમદ્દનું જીવન કવન એક વિરલ ધર્મજ્ઞ પુરુષનું સહસ્ર પ્રતિભાયુક્ત જીવન દર્શન છે. તે પવિત્ર જીવનને સંક્ષેપમાં યથાશક્તિ અતે આલેખીએ છીએ, જેથી તેમના ઉત્તમ સદ્ગુણોને જાણી આત્મારી જીવોને આનંદ થાય.

શ્રીમદ્દના દાદા શ્રી પંચાણભાઈ હતા. તે વૈષ્ણવધર્મ પાળતા. પણ શ્રીમદ્દના પિતા શ્રી રવજીભાઈના લગ્ન જૈન કુટુંબમાં જન્મેલ દેવભાઈ સાથે થયા હતા. તેઓ જૈન સંસ્કાર લાવ્યા હતા. તેથી શ્રીમદ્દમાં પ્રથમ બેચ સંસ્કારોનું સિંચન થયું.

બાળયોગી શ્રીમદ્દનું જીવન સાત વર્ષ સુધી રમતગમતમાં પસાર થયું. સાત વર્ષની વયે ગામની શાળામાં પ્રવેશ કર્યો. જ્ઞાનીને વળી શું ભાણવાનું હોય ? સ્મરણાશક્તિ એટલી સતેજ હતી કે શિક્ષક પાઠ વાંચે તે વેળા જ તેમને કંઈસ્થ થઈ જતો. બે વર્ષમાં સાતેય ઘોરણનો અભ્યાસ કરી લીધો. અભ્યાસમાં તેઓ હોશિયાર, વાત ડાવ્યા અને આનંદી સ્વભાવના હતા. બાલ્યાવસ્થાથી જ પુસ્ત તર્કશક્તિ, વાક્યાતુર્ય અને રમત ગમતની અમીરી રીતભાત જોઈને ભવિષ્યમાં આ પુરુષ કેવો થશે તેનો ખ્યાલ આવતો હતો. પુત્રનાં લક્ષ્મણ પારણામાં હોય તેમ જણાઈ આવતું હતું.

૭ વર્ષની વયે વવાણિયામાં શ્રી અમીચંદભાઈના અભિસંસ્કાર વિધિ પ્રસંગે પ્રજ્વલિત ચિતાને નજરોનજર જોઈ બાળયોગી શ્રીમદ્દને જાતિસ્મરણાંજ્ઞાન ઉપજ્યું. પૂર્વભવ નિહાળ્યા. ભવિષ્યમાં જુનાગઢનો ગઢ જોતાં તેમાં અનેક ગણી વૃદ્ધિ થઈ અને અંતે પૂર્વના ૮૦૦ ભવ શ્રીમદ્દના જાણવામાં આવ્યા.

૮ વર્ષની વયે તેમણે કવિતા લખવાની શરૂઆત કરી. પ્રથમ વર્ષે પાંચ હજાર કડીઓની રચના કરી. ઈમા વર્ષે ‘રામાયણ’, ‘મહાભારત’ પદ્ધતિમાં નાનાં-નાનાં રચ્યાં. ૧૦મા વર્ષના પ્રવેશ સાથે તો અદ્ભુત વાક્યટા-વક્તૃત્વકલાનો આર્વિભાવ થયો. સુંદર હસ્તાક્ષરના વખાણ સાંભળી રાજ દરખારમાં આદર સહિત તેમને બોલાવી અંગત લખાણ પણ કરાવતા. ૧૧મે વર્ષે તે વખતે નિકળતા માસિક ‘વિજ્ઞાન વિલાસ’, ‘બુદ્ધિ પ્રકાશ’ તથા ‘બોધપ્રકાશ’નામના ચોપાનિયામાં તેમના લેખ, નિબંધો છપાવા લાગ્યા, અને ઈનામો પણ સંપાદન કરવા લાગ્યા. ૧૧મે વર્ષે શાળાનો અભ્યાસ છોડી દીધો. ૧૨મે વર્ષે ‘ધરિયાળ’ ઉપર તત્ત્વજ્ઞાન ભરિત ત્રણસો કડીની પદ્ધતિરચના એક જ દિવસમાં કરી. કવિતામાં ‘રાજ્યયંત્ર’ નામ લખતા તેથી વિદ્વાનોમાં ‘શ્રીમદ્ રાજયંત્ર’ નામથી પ્રસિદ્ધ પામ્યા. બાળપણથી જ તેમનામાં વૈરાગ્ય હતો. એકવાર કચ્છના દીવાન મણિભાઈ સાથે કચ્છ પદ્ધારી બાળ મહાત્માએ પ્રજા સમક્ષ ધર્મસંબંધી સારું ભાષાણ કર્યું. કચ્છના લોકો પ્રશંસા કરવા લાગ્યા કે આ છોકરો આગળ ઉપર મહાપ્રતાપી યશવાળો થશે.

૧૩ મા વર્ષથી અનેક ધર્મગ્રંથો, મહાપુરુષોના જીવન ચરિત્રો વગેરેનું પઠન કરવું શરૂ કર્યું. ૧૫ મા વર્ષ સુધી તો ઘણા વિષયો સંબંધી જ્ઞાન મેળવી લીધું. ત્યાર બાદ જૈન, બૌધ્ધ, વેદાંત, સાંખ્ય, યોગ અને ચાર્વાક એમ છાએ દર્શનોના મુખ્ય ગ્રંથો અવલોકી ગયા. જૈન ધર્મ પ્રત્યે પૂર્ણ શ્રદ્ધા થઈ. તેના ફળસ્વરૂપ ૧૬ વર્ષને ૫ માસની ઉમરે મોરબીમાં શ્રીમદ્ ત્રણ દિવસમાં ‘મોક્ષમાળા’ નામનો ગ્રંથ એકસો આઠ પાઠરૂપે લખી પ્રગત કર્યો. જેમાં જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોને સરળ ભાષામાં સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરેલ છે. વગર અભ્યાસે તેમણે માગધિ, અર્ધમાગધિ, સંસ્કૃત, હિન્દી, ગુજરાતી ભાષાના અઢળક સાહિત્યને અવગાહી સારો કાબૂ મેળવ્યો. પછીથી અમુક શાસ્ત્રોના પાના ફરેવે તે વાંચ્યા તુલ્ય થઈ જાય અને વાંચે તે કંઈસ્થ રહી જાય.

૧૬મા વર્ષથી અવધાન શક્તિ ખીલી ઉઠી. મોરબીમાં પ્રથમ આઠ અવધાન પ્રયોગો કરી બતાવ્યા. અવધાન એટલે ભૂલ

કર્યા વગર અનેક કાર્યોને એક સાથે ચાદ રાખી એકી વખતે કરી બતાવવા તે. પછી જામનગર, બોટ વગેરેમાં ૧૨, ૧૬, ૫૨ અવધાન કરી ‘હિન્દના હીરા’નું બિરુદ્ધ મેળવ્યું. ૧૮મા વર્ષે મુંબઈમાં ૧૦૦ અવધાન ફરામજી કાવસજી ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં હજારો મહાનુભાવો સમક્ષ કરી પ્રજાને મંત્રમુંઘ કરી દીધી. પ્રજાએ ‘સાક્ષાત્ સરસ્વતી’નું બિરુદ્ધ આપી સુવર્ણચંદ્રક ભેટ કર્યો. આ અવધાનનોથી શ્રીમદ્દની પ્રશંસા ‘મુંબઈ સમાચાર’, ‘જમે જમશેદ’, ‘ઈન્ડિયન સ્પેક્ટેટર’ આદિ અખબારોમાં ખૂબ થવાથી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીના ચશકીર્તિનો સુવર્ણસૂર્ય ઉદ્દિત થયો. હવે શીત્ર કવિ અને વિદ્વાન ઉપરાંત શતાવધાની તરીકે શ્રીમદ્ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રનો અલ્યાસ પણ તેમણે કરેલો. હસ્ત, મુખ આદિનું અવલોકન કરી જ્યોતિષ ભાખી શકતા. અંતમાં જ્યોતિષ વિદ્યા કે અવધાન, પરમાર્થ સાધનમાં બિન ઉપયોગી જણાવવાથી મૂક દીધા.

શ્રીમદ્દના ૨૦મે વર્ષે જ્યેરી શ્રી પોપટલાલભાઈના પુત્રી શ્રી જબકભાઈ સાથે લગ્ન થયા. તે જ વર્ષમાં અમદાવાદના શ્રી જુઠાભાઈ ઉજમશી શ્રીમદ્દના પરિચયમાં આવ્યા. ૨૧મે વર્ષે મુંબઈમાં જ્યેરાતનો વ્યવસાય ભાગીદારીમાં શરૂ કર્યો. થોડા જ વખતમાં વિદેશો સાથે પણ વેપાર કરવાથી પેઢીનું નામ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે ગાજવા લાગ્યું.

૨૨મે વર્ષે શ્રી લલ્લુજી મુનિ (પ્રભુશ્રીજી), શ્રી સોભાગભાઈ, શ્રી અંબાલાલભાઈ વગેરે શ્રીમદ્દના પરિચયમાં આવ્યા. શ્રીમદ્દનો વૈરાગ્ય અદ્ભુત હતો. તેમના અપૂર્વ અલૌકિક સત્તસંગનો તેમને લાભ મળ્યો. ૨૩મા વર્ષે શ્રીમદ્દને શુદ્ધ સમકિતની પ્રાપ્તિ થઈ.

શ્રીમદ્ વ્યવસાયમાં હોવા છતાં પ્રત્યેક વર્ષે મુંબઈ છોડી અમુક મહિનાઓ માટે ઈડર, કાવિઠા, ઉત્તરસંડા, રાણજ, વડવા, વસો આદિ એકાંત સ્થળોમાં જઈ ધ્યાન, ચિંતન, સ્વાધ્યાયમાં વખત ગાળતા.

લંડનથી બેરિસ્ટર થઈ આવેલા મહાત્મા ગાંધીને પ્રથમ દિવસે જ શ્રીમદ્દનો મુંબઈમાં મળવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થયો. લગભગ બે વર્ષના ગાઢ પરિચયમાં ગાંધીજીએ તેમની પાસેથી ‘અહિંસા ધર્મ’નું કુંડા ભરી ભરીને પાન કર્યું. મહાત્મા ગાંધીજી લખે છે કે બે વર્ષના ગાઢ પરિચયમાં મેં તેમને કદી કોઈ પદાર્થ પ્રત્યે રાગ થયો હોય એમ જોયું નથી. ‘રાગને કાઢવાનો પ્રયત્ન કરનાર જાણો છે કે રાગરહિત થવું કેવું કરીન છે. એ દશા શ્રીમદ્દને સ્વાભાવિક હતી.’ ગાંધીજી શ્રીમદ્દને તે સમયના સર્વ શ્રેષ્ઠ આધ્યાત્મિક પુરુષ તરીકે ઓળખાવતા.

૨૪મા વર્ષે અપૂર્વ એવા ‘આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર’ની માત્ર દોઢ કલાકમાં પદ્ધરચના કરીને શ્રીમદે ચૌદ પૂર્વનો સાર વિશ્વને આપ્યો. એ ઉપરાંત અપૂર્વ અવસર, મૂળમાર્ગ, બહુપુણ્ય કેરા પુંજથી એવા અનેક અદ્ભુત કાવ્યોની રચના કરી. તેમજ લગભગ એક હજાર પત્રોનો પૂંજ વગેરે આત્માર્થી જીવોના નિભિતે લખી ભવ્યોનું કલ્યાણ કરતા ગયા. તેમનું લખેલું સર્વ સાહિત્ય હજાર પાનરૂપે બનેલ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાં પ્રકાશિત થયું. જેની આજ સુધી આઠમી આવૃત્તિ થઈને પીસ્તાલીસ હજાર પ્રતો છધાઈ ચૂકી છે. જેનો સ્વાધ્યાય કરી આજે પણ હજારો મુમુક્ષુઓ મોક્ષમાર્ગને સરળ ભાષામાં સમજી અદ્ભુત આત્મશાંતિ પામે છે.

શ્રીમદ્દની વૈરાગ્યમય અસંગવૃત્તિ, સતત્પુરુષાર્થી જીવન વગેરે આત્મ અનુભવોનો નિયોડ તેમના અમુલ્ય સાહિત્યમાંથી મળી આવે છે. તેમના પરિચયમાં આવેલ વ્યક્તિઓના પ્રસંગો દ્વારા જાણવા મળે છે કે તેઓ બીજાના મનની વાત, તેના હેતુઓ જાણી શકતા. શ્રોતાઓના મનમાં ઉગેલ પ્રશ્નોનું સમાધાન તેઓ પૂછે તે પહેલાં જ ઉપદેશમાં આવી જતું. આવી ચમત્કરી બાબદ શ્રીમદ્દને પૂછતાં તેઓ શ્રીએ જણાવેલ કે આત્માની અનંત શક્તિઓ છે તે વડે જાણીએ છીએ. વળી કદ્યું કે આવી શક્તિઓ પ્રત્યેક આત્મામાં રહેલી છે, પણ તેને પ્રગટમાં લાવવા તે તે પ્રકારનો પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.

શ્રીમદ્ માત્ર ઉત્ત વર્ષની ભર યુવાનવયે ‘કેવળ લગભગ ભૂમિકા’ મેળવી સં. ૧૮૫૭ના ચૈત્ર વદ ૫ ના દિવસે બે વાગે રાજકોટમાં આ નશવર દેહનો ત્યાગ કરી અદ્ભુત સમાધિમરણ સાધી આત્મસ્વરૂપમાં સમાઈ ગયા.

હવે આપણે કોનો આધાર રહ્યો ? તેમની જ પ્રત્યક્ષ વીતરાગ મુખમુદ્રા અને તેમના જ પ્રત્યક્ષ અક્ષર દેહરૂપ વચ્ચનામૃતોનો આધાર આજે પણ આપણા મહાભાગ્યે વિદ્યમાન છે. તેનો આધાર લઈ આપણા કથાયોને કાઢીએ તથા તેમની આપેલી મુખ્ય આજ્ઞા ‘સહજાત્મસ્વરૂપ’નું ધ્યાન ધરી, આ મનુષ્યભવ સફળ કરી, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં સદાને માટે સમાઈ રહીએ; એજ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના.



બાળ સીર્જ હૃદાના - ગાજ મુદ્રા-
રૂપને શોધને તેણા . અર્થાત્ કાળાના સા-
વલાદ આર્પણ કરી છે વિભોગ . ય-
દી લો ગોકૃણ ન ગમે ગો ગારી ખાસો
ખા દેણે .

રાત્રેષ અંઝ કે લિંગામણને આ-
દ્વારા ઉપમોગ છે - રાત્રેણા નથી - અને
સાલજીમાં છે . છોં મારુણાના આ-
વે તેવું જેણું ફરીનાં છે . અંગરંગે-ખૂદા-
ખૂ એવી કેળી ચુક્ત આસર્પણ છે . બાજી
નો કુદુરું કંદુરું લાદેગ નથી .

આને આમ કન્દીવિના ગારો ગોડિકા-
દે છૂટકો દ્વારા નથી . બાં મારુણાના-
ન માણાંગાં ગાંઠી

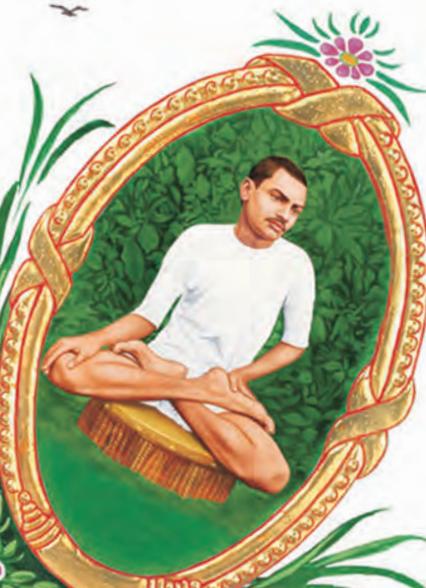
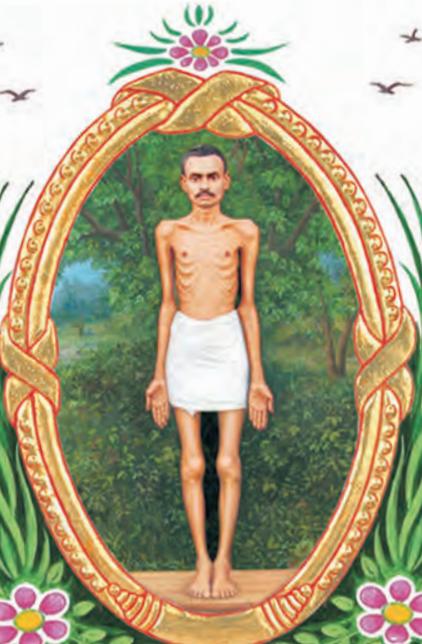
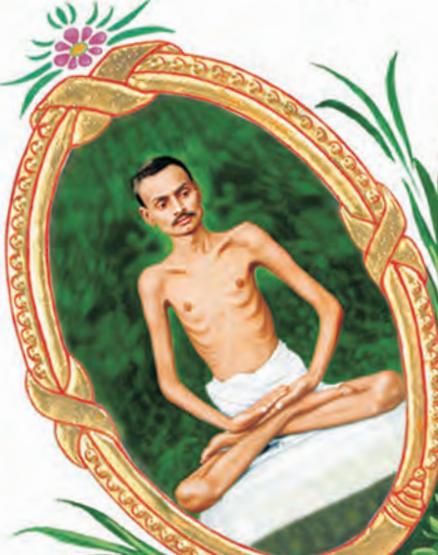
૨૫ - રાત્રેણા મહુામ - આશાંદીય
ખાલે ગોટાદી

૨

એક રાત્રેષને રાજ ક્રીંદાનાં ગે-
ણી સાવદ્રુતિને પર્વિસાનાં તેજ
રાત્રે ગાળવાનાં આખી જુંઘાની ગ-
દળો ઉત્કૃષ્ટાનાં ઉત્કૃષ્ટ પદ્ધત-
િ માનવીની ગોટી જદરી .

લિંગ અને લિંગ અને

પરમદ્વયાળુંદેવના કલાકાર



ਹੁਸਨੇ ਦੇ ਹੋਰਸ ਆ ਅਟੇ,
ਲਾਗੇ ਦੇ ਥਾਂਤ ਸਿਪਾਹੇ,
ਦੂਰੀ ਵਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀ ਲੋਕਾਂ,
ਹਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਫੁਰਨੇ ਜਨ ਦੇ ਹੋਰਾਂ।

ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਏਕੁਨੀਂ,
ਭਾਵਾਂ ਮੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ,
ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ,
ਆਖ ਜੂਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੋਰਾਂ।

ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪਾਲਾਂ ਦੇ,
ਸ਼ਹਿਰ ਜੂਝ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕੁਨੀਂ,
ਜੂਝ ਮੁਹਲਾਂ ਵਰਤਨ ਦੂਰੀ,
ਨਿਵ ਸ਼ਹੂਧ ਮਾਨਲਾਂਕੁਨੀਂ। ਹੋਰਾਂ।

ਤੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਉਣ੍ਹੇ ਹੋਰਾਂ,
ਪੁਸ਼ਟ ਰੂਪੀ ਖੁਦ ਸੂਧੇ,
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੋਰਾਂ ਸੂਧੇ,
ਤੇ ਬੁਨੀਅਤੀ ਏਂ ਸੂਧੇ। ਹੋਰਾਂ।

ਹੋਰਾਂ ਜੇਹਾਂ ਆਲੇਂ
ਹੁੰਦੇ ਹਨੇ ਜਲ੍ਹੇ ਕਿਵੇਂ,
ਕੌਂਠੇ ਦੀਨੇ ਦੇ ਨੇ ਲੋਕੇ,
ਮੈਂ ਲਾਗੇ ਹਨ ਹਾਂਹਿਓ। ਹੋਰਾਂ।

ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਮਿਨੀਂ
ਜਲ੍ਹੇ ਜਿਵਾਂ ਕੋਈ ਨੇ,
ਅਗੇ ਅਵਸਥਾ ਆ ਦੁਲਾਹੀ,
ਲੋਕ ਅਮੇ ਜਿਵੇਂ ਰਾਹੇ। ਹੋਰਾਂ।

ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਹੋਰਾਂ
ਹੁੰਦੇ ਅਕੁਲਾਂ ਜਾਂਨੀਂ,
ਤੁਹਾਨ ਲੁਗਾਂ ਲੁਗਾਂ,
ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਹੋਰਾਂ ਹੋਰਾਂ। ਹੋਰਾਂ।

ਮੋਹਾਲੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕੀਂ
ਜੋਂਕਾਂ ਦੇ ਅਲਗੀਂ ਹੋਏ,
ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਰਾਂ ਮੈਂਕ ਹੋਏ,
ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਹੋਰਾਂ ਹੋਰਾਂ। ਹੋਰਾਂ।

ਸਨ੍ਧੁ ਜਾਤ ਅਵਸਥ
ਸਨ੍ਧੁ
ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਰਾਜਚੰਦ.
—੩੦—
ਮਿਨ ਮਿਨ ਅਵਸਥਾ。
ਜਨਮ。
ਬਵਾਣੀਆ (ਸੋਰਾਘ).
ਵਿ. ਸੰਵਤ ੧੯੨੪ ਕਾਰਿਕ ਅ. ੧੭.
ਦੇਹ ਪਿਲਾਹ.
ਰਾਜਕੌਟ (ਸੋਰਾਘ).
ਵਿ. ਸੰਵਤ ੧੯੨੭ ਚੇਤ੍ਰ ਕੁਣਾ ੫.
—੩੧—



श्रीभद्र
राजचंद्र
जन्मोत्सव पद

देव दिवाणी दिन मंगलकारी,
(आनंदकारी)
परम पुरुष प्रगटे अवतारी,
(सत्य पुरुष प्रगटे संस्कारी), देव.
ओगणीसे चोवीस रविवारी,
बंदर ववाणिया सोरठ मजारी;
रवज्ञ महेता कुल कीरतिधारी,
देवा देव आयो जयकारी. देव. १
जन्ममहोत्सवविधि करी सारी,
हर्षित भये सज्जनजन भारी;
श्रीभद्र राजचंद्र नाम उच्चारी,
मंगल गावत निजकुण नारी. देव. २

श्री रत्नराजस्वामी इति

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

જન્મ

“જન્મથ્યા શ્રી ગુરુરાજ, જગતહિત કારણો”



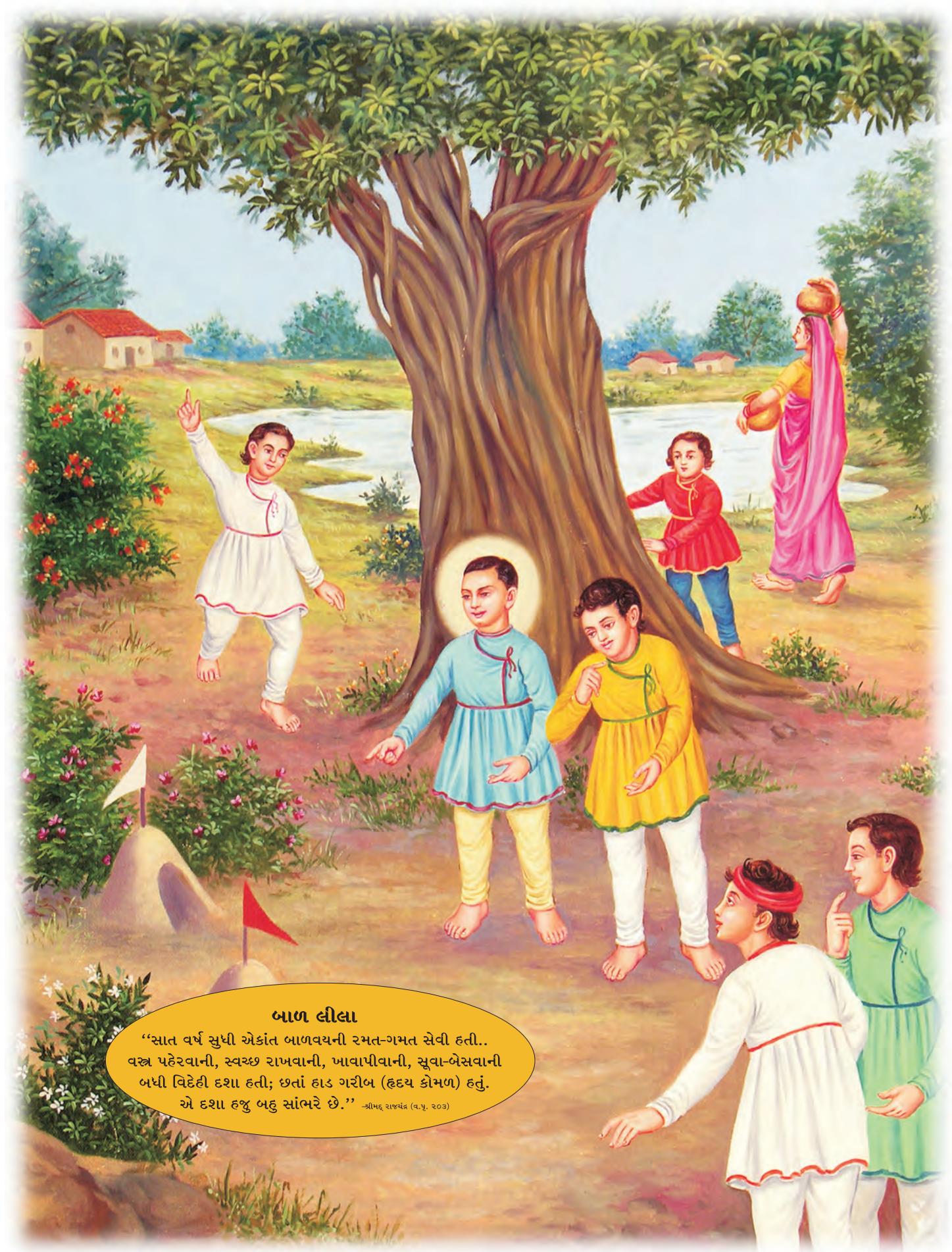
જે મહાપુરુષની વિશ્વવિહારી પ્રક્ષા હતી. અનેક જન્મોમાં આરાધેલો જેનો યોગ હતો. જન્મથી જ યોગીશ્વર જેવી જેની નિરપરાધી વૈરાયમયદશા હતી એવા સમર્થ આત્મજ્ઞાની પુરુષ, આત્મધર્મનો પરમ ઉદ્ઘોત કરનાર, પરમ જ્ઞાનાવતાર શ્રીમદ્ રાજચંદ્રપ્રભુનો જન્મ સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વવાણિયા નામના ગામમાં, વણિક કુટુંબમાં વિ.સં. ૧૯૨૪ની કાર્તિક પૂર્ણિમાના ધન્ય દિવસે રવિવારે તા. ૮-૧૧-૧૯૬૭ના રોજ રાત્રે બે વાગ્યે થયો હતો. તે દિવસ દેવહિવાળીનો હતો.

દેવહિવાળીની રાત્રે ભારતની આ પુણ્યભૂમિ પર આ યુગપ્રધાન પુરુષનો અવતાર તે અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને આટોપી લેવા સૂર્યસમાન અને આત્માને અમરપદની પ્રાસિ કરાવવા માટે અમૃત સમાન હતો.

શ્રીમદ્દનું જન્મ નામ ‘લક્ષ્મીનંદન’ આપવામાં આવ્યું. સમય જતાં ‘રાયચંદ્રભાઈ’ના નામથી ઓળખાઈ અંતે ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’નામે જગતમાં પ્રસિદ્ધ પામ્યા.

આવા અધ્યાત્મયોગી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું પવિત્ર જીવન, આત્માર્થી જીવોને મુક્તિમાર્ગનું મંગળ મંડાણ કરાવી આત્મશુદ્ધિ અથવા આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવવામાં પ્રબળ પ્રેરણા આપવા સમર્થ છે.

“પ્રશસ્ત પુરુષની ભક્તિ કરો, તેનું સ્મરણ કરો, ગુણચિંતન કરો.” - શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૦૧)



બાળ લીલા

“સાત વર્ષ સુધી એકાંત બાળવયની રમત-ગમત સેવી હતી...
વખ પહેરવાની, સ્વચ્છ રાખવાની, ખાવાપીવાની, સૂવા-બેસવાની
બધી વિદેશી દશા હતી; છતાં હાડ ગરીબ (હદ્દ કોમળ) હતું.
એ દશા હજુ બહુ સાંભરે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (૧.૪. ૨૦૩)

પ્રભુ દર્શન તથા સંત સમાગમ પ્રિય



શ્રીમદ્દના દાદા શ્રી પંચાણભાઈ શ્રીકૃષ્ણના ભક્ત હતા. તેમની સાથે તેઓ નિત્ય શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન કરવા જતા. શ્રીમદ્દના માતુશ્રી જૈનસંસ્કાર લાવ્યા હતાં. બાળયોગી શ્રીમદ્દમાં વૈષ્ણવ તથા જૈનધર્મ બજે સંસ્કારોનું સિંચન થયું.

“દેવ કોણા ? વીતરાગ. દર્શનયોગ્ય મુદ્રા કઈ ? વીતરાગતા સ્વુચ્છે તે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ. ૫૭૧)



વખતો વખત શ્રીમદ્ ધર્મકથા શ્રવણ કરતા. વારંવાર અવતારો સંબંધી ચમત્કારમાં મોહ પામતા અને તેને પરમાત્મા માનતા. પરમાત્માને રહેવાનું સ્થળ જોવાની તેમની પરમ જિજ્ઞાસા હતી.

તેના સંપ્રદાયના ભહંત હોઈએ, સ્થળો સ્થળે ચમત્કારથી હરિકથા કરતા હોઈએ અને ત્યાગી હોઈએ તો કેટલી મજા પડે ? એવી તેમને વિશેષ કલ્પના થયા કરતી.

“જેના અંતઃકરણમાં ત્યાગવૈરાગ્યાદિ ગુણો ઉત્પત્ત થયા નથી એવા જીવને આત્મજ્ઞાન ન થાય.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ. ૫૨૮)

અલ્યવયમાં મહદુ વિચારો



શ્રીમહુને અલ્યવયમાં ક્યારેક રાજેશ્વર જેવી ઊંચી પદવી મેળવવાની જિજાસા થતી. ત્યારે મહાન ચક્રવર્તીએ કરેલા તૃણાના વિચારો તેમણે કર્યા હતા. પણ વિચાર વડે -
 “ચક્રવર્તીના અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કર્યો...તેનું અંતઃકરણ બહુ દુઃખી હતું. અનંત ભયના પર્યાયથી તે થરથરતું હતું.
 કાળ આયુષ્યની દોરીને ગળી જતો હતો. હાડમાંસમાં
 તેની વૃત્તિ હતી. કંકરામાં તેની પ્રીતિ હતી. કોધ,
 માનનો તે ઉપાસક હતો. બહુ દુઃખ” -શ્રીમહુ રાજયંક (વ.પૃ. ૭૮૨)

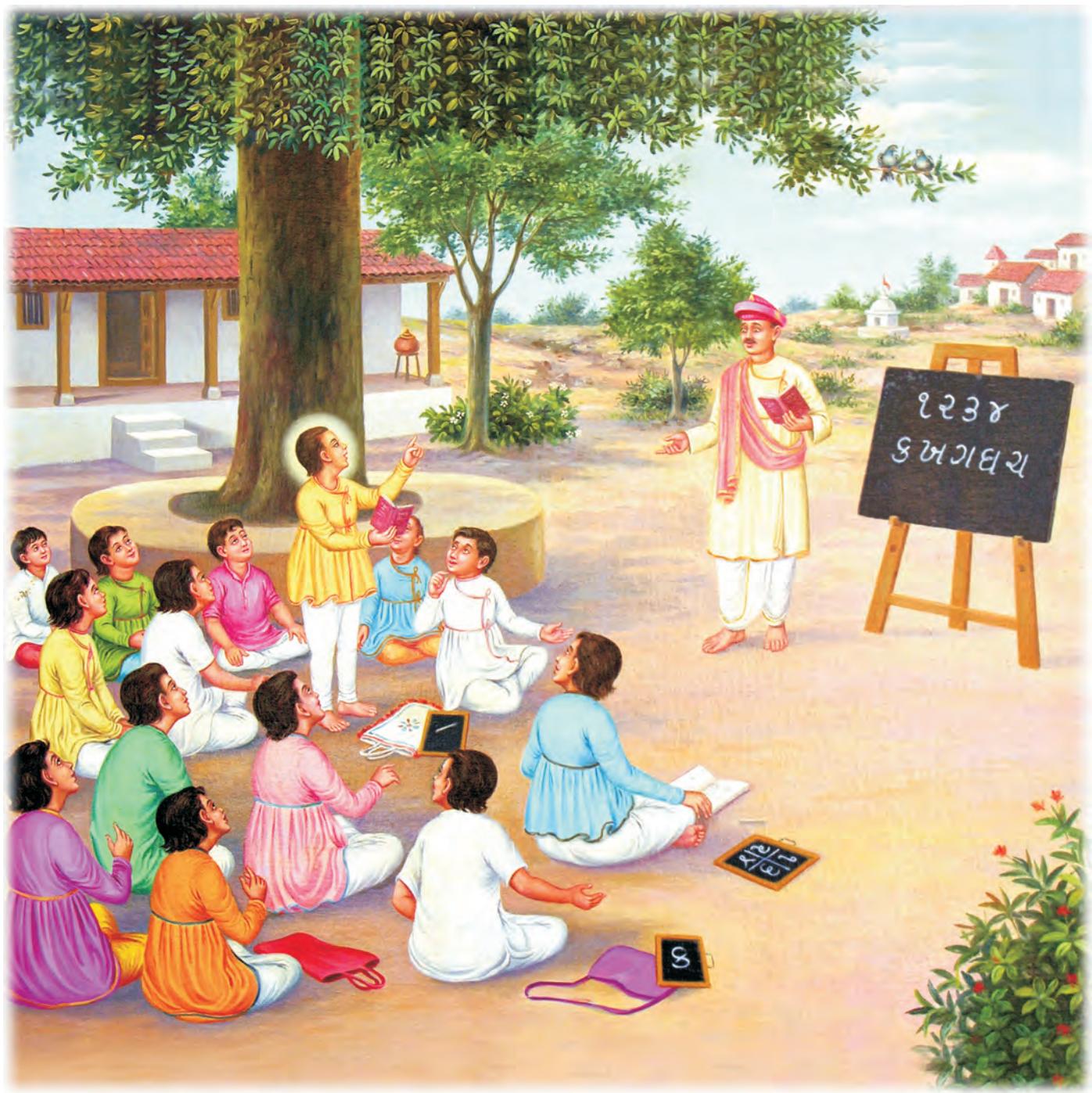


જ્યારે નિઃસ્પૃહી મહાત્માના દર્શન થતાં ત્યારે નિઃસ્પૃહી મહાત્માએ કરેલા સર્વસંગપરિત્યાગી થવાના નિઃસ્પૃહ વિચારો પણ શ્રીમહે કર્યા હતા. જેના પરિણામે તેમની આત્મદશા દિનોદિન નિર્ભળ થવા લાગી.

“શુભેચ્છા, વિચાર, જ્ઞાન એ આદિ સર્વ ભૂમિકાને
 વિષે સર્વસંગપરિત્યાગ બળવાન ઉપકારી છે,
 એમ જાણીને જ્ઞાનીપુરુષોએ ‘આણગારત્વ’
 નિરૂપણ કર્યું છે.” -શ્રીમહુ રાજયંક (વ.પૃ. ૪૮૮)



સ્કૂલમાં પ્રથમ દિને બાળયોગી શ્રીમહુનું પુસ્તક વાંચન



શ્રીમહુને સાત વર્ષની વયે ભણવા માટે સ્કૂલમાં બેસાર્યો. આંક એકથી દસ સુધી અને જેમ જેમ આગળ બારખડી માસ્તર બતાવતા ગયા તેમ તેમ શ્રીમહુ જણાવતા કે આ તો મને આવડે છે. પછી ચોપડીમાંથી પાઠ વાંચવા જણાવ્યું તો તે પણ થોભ્યા વિના વાંચી ગયા. ચોપડી મૂકી દીધા બાદ અનુક્રમે જેટલા પાઠ શ્રીમહુ વાંચી ગયા તે સધળા પાઠ એક પણ ભૂલ વિના મુખપાઠે બોલી સંભળાવ્યા. આ હકીકતથી માસ્તરને ઘણું આશ્ર્ય ઊપજ્યું કે આજથી આ વિદ્યાર્થી ભણવા માટે આવેલ છે અને આમ કેમ? આ કોઈ હૈવી પુરુષ હોય એમ જણાય છે.

પૂર્વ જન્મના અભ્યાસે એવી અસાધારણ બુદ્ધિ શ્રીમહુ સહજ ધરાવતા હતા.

“ અજ્ઞાનયોગીપણું તો આ દેહ ધર્યો ત્યારથી જ નહીં હોય એમ જણાય છે.” - શ્રીમહુ રાજચંદ્ર(વ. પૃ. ૩૭૪)

મૃત્યુ-રહસ્ય જણાવાની તીવ્ર જિજાસા



શ્રીમદ્ જ્યારે સાત વર્ષની વયના હતા ત્યારે તેમના જીવનમાં એક મહત્વપૂર્ણ ઘટના બની ગઈ. વવાણિયામાં એક અમીયંદભાઈ નામના સદ્ગૃહસ્થ રહેતા હતા. તેમને શ્રીમદ્ પ્રત્યે ઘણું વહાલ હતું.

એક દિવસે અક્ષમાત સાપ કરડવાથી તેઓ તત્કાળ ગુજરી ગયા.



શ્રી અમીયંદભાઈ ગુજરી ગયાની વાત સાંભળી શ્રીમદ્ ધેર આવ્યા અને દાદાને પૂછ્યું : દાદા ! ગુજરી જવું એટલે શું ?

દાદાએ કહ્યું : તેમાંથી જીવ નીકળી ગયો. હવે તે હાલી, ચાલી કે બોલી શકે નહીં; કે ખાવું, પીવું કર્શું કરી શકે નહીં. માટે તેને તળાવ પાસેના સ્મશાનમાં લઈ જઈ બાળી આવશે.



સ્મશાનમાં બાળવાની વાત સાંભળી વિચારમાં પડી જઈ થોડીવાર ઘરમાં આમતેમ ફરી ધૂપી રીતે શ્રીમદ્ તળાવે ગયા. “પગ મૂકતાં પાપ છે, જોતાં ઝેર છે, અને માથે મરણ રહ્યું છે; એ વિચારી આજના દિવસમાં પ્રવેશ કર.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૪)

ચિતા નિરખતા બાળયોગી શ્રીમદ્દને જાતિસ્મરણજ્ઞાન



તળાવ ઉપરના બે શાખાવાળા બાવળ ઉપર ચઢી જોયું તો ખરેખર ચિતા બળતી હતી અને કેટલાક માણસો આસપાસ બેઠેલા હતા. તે જોઈ શ્રીમદ્દને વિચાર થયો કે આવા માણસને બાળી દેવો એ કેટલી કૂરતા? આમ શા માટે થયું? વગેરે વિચારો કરતાં આત્માની નિર્મણદશાના કારણો પડદો ખસી ગયો અને માત્ર સાત વર્ષની વયે જાતિસ્મરણજ્ઞાન ઊપજ્યું—પૂર્વભવ જણાવા લાગ્યા.

પછી એક વાર જૂનાગઢનો ગઢ જોયો ત્યારે તે પૂર્વ ભવના જ્ઞાનમાં ઘણો વધારો થયો અને છેવટે નવસો ભવનું તેમને સ્મરણ થઈ આવ્યું. આ અસાધારણ બનાવથી તેઓ વધારે શાંત બનતા ગયા અને વૈરાગ્યભાવ હિનપ્રતિહિન વધતો ચાલ્યો.

“જાતિસ્મરણજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાનના ‘ધારણા’ નામના લેદમાં સમાય છે. તે પાછલા ભવ જાણી શકે છે.”

—શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૫૫)

“પુર્ણજન્મ છે - જરૂર છે. એ માટે ‘હું’ અનુભવથી હા કહેવામાં અચળ છું.” —શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૩૬૧)

સ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓનું લેસન લેતાં બાળયોગી શ્રીમદ્



શ્રી દામજુભાઈ જાણાવે છે :—

શ્રીમદ્ જ્યારે નિશાળમાં ભણતા હતા ત્યારે બધા સાઠેય વિદ્યાર્થીઓનું લેસન પોતે જ લેતા. શિક્ષક તો બેસી જ રહેતા. વિદ્યાર્થીઓ માસ્તરને એમ કહેતા કે રાયચંદ્રભાઈ અમોને પાઠ આપે તો તે જલ્દી યાદ રહી જાય છે. ફૃપાળુદેવ વિદ્યાર્થીઓને પાઠ ન આવડે તો કદી મારતા નહીં.

એક વિદ્યાર્થી જે ફૃપાળુદેવ સાથે ભણતાં હતા તેણે લખ્યું છે કે એક વખત ઘરેથી હું પાઠ કર્યા વિના નિશાળે ગયો. મને કંઈ આવડયું નહીં. ત્યારે રાયચંદ્રભાઈએ મને ઊભો કર્યો અને ઘણી જ નરમાશથી મારી કાનપટ્ટી પકડી. તેમનો હાથ એટલો બધો મુલાયમ અને કોમળ લાગ્યો કે જે મને ગમ્યો. મને દુઃખ ન થયું પણ જાણો હજુ કાન પકડી રાખે તો સારું એમ થયું. એવી રીતે જેને રોમેરોમ દયા વસી હતી તે મને હજુ સાંભરે છે.

“જ્ઞાન એનું નામ કે જે હર્ષ, શોક વખતે હાજર થાય, અર્થાત્ હર્ષ શોક થાય નહીં.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ. ૫૮૭)

રામાયણ અને મહાભારતની સમજાવટ



શ્રીમદ્દને રામાયણ અને મહાભારત વાંચવાનો બાળપણથી જ શોખ હતો. તેઓ વજા ભગતની મઢીમાં જઈ રામાયણ અને મહાભારતનો ગ્રંથ વાંચતા અને ભગતને પણ તેનો અર્થ સમજાવતા હતા. તે વખતે આશરે તેમની ઉંમર ૧૧-૧૨ વર્ષની હતી. બાળપણની આવી રૂચિ તે પૂર્વ જન્મના સંસ્કાર સ્ફુર્યે છે.

“ઇન્દ્રિયનિગ્રહના અભ્યાસપૂર્વક સત્યુત અને સત્સમાગમ નિરંતર ઉપાસવા યોગ્ય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૬૩૭)

શુળની પીડા કેમ ખમાણી ?



“પંચાણાદા ગુજરી ગયા ત્યારે કૃપાળુદેવ ૧૦ વરસના હતા. સ્મશાને જતાં નનામીના મોઢા આગળ ચાલી કૃપાળુદેવે છાણી (અણિ) ઉપાડી હતી. પગમાં કાંઈ પહેર્યું ન હતું. તે વખતે પગમાં પહેરવાનો રિવાજ નહોતો. રસ્તામાં જતાં કૃપાળુદેવને પગમાં લાંબી શૂળ વાગી. શબને ચાર ફેરા દઈ અગ્રિદાહ પ્રથમ કૃપાળુદેવે આચ્યો. પછી બીજા ભાઈઓએ અણિ સંસ્કાર કર્યો હતો. જ્યાં સુધી મડકું બણી રહ્યું ત્યાં સુધી બધા બેઠા હતા. પછી તળાવે જઈ નાહીને બધા ઘેર આવ્યા ત્યાં સુધી પગમાં તે શૂળ હતી.”

(અ.પૃ. ૫૬)



માણસો ઘેર આવ્યા ત્યારે માતાજીએ કૃપાળુદેવને પૂછ્યું : ભાઈ, પગમાં શું વાગ્યું છે? કેમ આમ પગ અચકાય છે? પછી પગની પાની જોઈ તો તેમાં લાંબી બાવળની શૂળનો કાંટો હતો. તે તેમણે કાઢ્યો અને પૂછ્યું, ‘ક્યાંથી શૂળ વાગી?’ ‘અહીંથી સ્મશાને જતાં રસ્તામાં વાગી.’ ‘ત્યાં કોઈને કેમ વાત કરી નહીં કે શૂળ કઢાવી નહીં? ત્યાં સુધી આ પીડા કેમ ખમાણી?’ કૃપાળુદેવ મૌન રહ્યાં.

“શારીરિક વેદનાને દેહનો ધર્મ જાણી અને બાંધેલાં એવાં કર્માનું ફળ જાણી સમ્યક્ક્રમકારે અહિયાસવા યોગ્ય છે.”

-શ્રીમદ્ રાજરંગ (અ.પૃ. ૩૭૮)

પ્રતિક્રમણ સૂત્રવડે જૈનધર્મમાં પ્રીતિ



વવાણિયામાં જે વાણિયાઓ રહેતા હતા તે બધા સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના હતા. બાળયોગી શ્રીમદ્દને તેમનો પરિચય થયો. તેમના પાસેથી જૈનધર્મના પ્રતિક્રમણસૂત્ર છત્યાદિ પુસ્તકો વાંચવા મહ્યાં; તેમાં બહુ વિનયપૂર્વક સર્વ જગત જીવથી મિત્રતા છાણી છે. તે જાણી શ્રીમદ્દની પ્રીતિ જૈનધર્મ પ્રત્યે હવે વધવા લાગી. હળવે હળવે આ પ્રસંગ વધતો ચાલ્યો.

“વીતરાગનો કહેલો પરમ શાંત રસમય ધર્મ પૂર્ણ સત્ય છે, એવો નિશ્ચય રાખવો.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫૪૦૯)

લીલોતરીના જીવો પર કલણા



શ્રી જવલબેન ભગવાનદાસ મોઢી જણાવે છે :

પૂ. દેવમા કહેતા કે ફૃપાળુદેવ નાના હતા ત્યારે તેમને એક દિવસ શાક સમારવા આખ્યું. તે શાક સમારતા જાય અને આંખમાંથી આંસુ વહેતા જાય. પૂ. દેવમાએ આ જોયું ત્યારે કહેવા લાગ્યા : “આટલું શાક સમારવામાં પણ તને રડવું આવે છે ?” પણ ફૃપાળું શું કહે ? તેમના અંતરમાં તો લીલોતરીના જીવો પર કલણા વરસી રહી હતી; તે કારણથી અશ્રુધારા વહેતી હતી. જ્ઞાનીની આ અંતરવેદના કોણ સમજે ?

“કોઈ લીલોતરી મોળનું હોય તો અમારાથી તો જોઈ શકાય નહીં. તેમ આત્મા ઉજ્જવળતા પામે તો ઘણી જ અનુકરણાબુદ્ધિ વર્તે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (૧.૫૧.૫૮૮)



મહાવીર પ્રભુને દૃષ્ટિમાં ઉતારો

શ્રી પોપટભાઈ મનજી જણાવે છે :

બાળયોગી શ્રીમદ્ રાજચંદ્ નાના બાળકોને પોતાની પાસે બોલાવી કહેતા કે તમો ધ્યાનમુદ્રા પ્રમાણે આમ હાથ નીચે હાથ રાખી આંખો ભીંચી ધો અને હું બોલું છું તેમ શ્રી મહાવીર પ્રભુને તમારી દૃષ્ટિમાં ઉતારો. ત્યારે કેટલાકોએ તેમ કર્યું અને કેટલાક પદ્માસન વાળી ન શક્યા તેમને ભીંતના ઓથે ઊભા રાખ્યાં અને શ્રીમદ્ પોતે આવી કોઈ ગાથા બોલતા જાય.

“જ્ઞાન ધ્યાન વૈરાગ્યમય,
ઉત્તમ જહાં વિચાર;
એ ભાવે શુલ્ભ ભાવના,
તે ઊતરે ભવ પાર.”

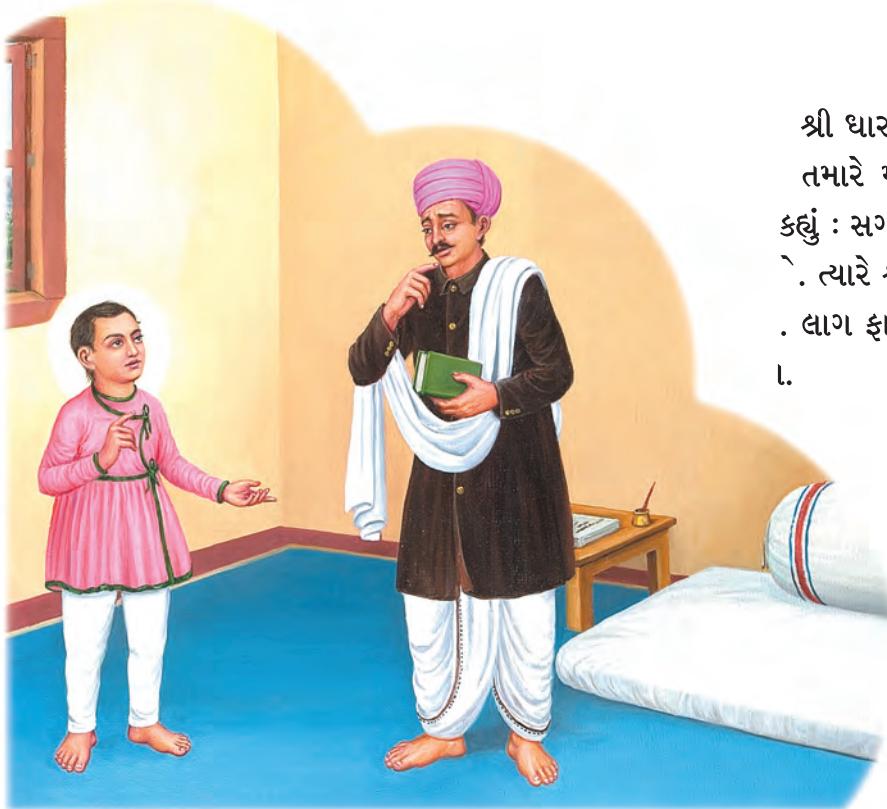
-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (૧.૫૧.૫૬)

ધારશીભાઈ પર શ્રીમદ્દનો ઉપકાર

એક વાર શ્રીમદ્દ, ન્યાયાધીશ શ્રી ધારશીભાઈ સાથે મોરબીથી પોતાના મોસાળ રાજકોટ ગયા હતા. રસ્તામાં શ્રીમદ્દ સાથેના વાર્તાલાપમાં તેમની બુદ્ધિથી આકર્ષાઈ પોતાની સાથે જ રાજકોટમાં રહેવા ધારશીભાઈએ જણાવ્યું. ત્યારે શ્રીમદે કહ્યું : ના, હું મારા મોસાળમાં જ રહીશ.

મોસાળે પહોંચ્યા ત્યારે મામાએ પૂછ્યું : કોની સાથે આવ્યા ? શ્રીમદે કહ્યું ધારશીભાઈ સાથે.

પછી શ્રીમદ્દ જ્યારે જમવા બેઠા ત્યારે રસોડા બહાર બને મામાઓ માંહોમાંહે એવી વાતો કરવા લાગ્યા કે ધારશીભાઈને ઠેકાણે કરી દેવા અર્થાત્ મારી નામવા. આ વાત સાંભળી શ્રીમદ્દ જલ્દીથી ધારશીભાઈના ઘરે આવી પહોંચ્યા.



શ્રી ધારશીભાઈના ઘરે શ્રીમદે પૂછ્યું :

તમારે મારા મામાઓ સાથે કંઈ સંબંધ છે ? ત્યારે કહ્યું : સગપણ સંબંધ નથી, પણ રાજ સંબંધી ખટપટ . ત્યારે શ્રીમદે જણાવ્યું : તેમ છે તો તમારે સાવધાન . લાગ ફાવે તો તમને ઠેકાણે કરી દેવાની વાત કરતા છુટી.

શ્રી ધારશીભાઈ કહે : તે તમે કેમ જાણ્યું ? શ્રીમદ્દ કહે : હું જમતો હતો ત્યારે બહાર એવી વાતો કરતા હતા. તે સાંભળી તમને ચેતાવવા માટે આવ્યો છું.

શ્રી ધારશીભાઈના મનમાં થયું કે અહો ! આ બાળ મહાત્મા કેવી ઉપકારબુદ્ધિ ધરાવે છે ! ધન્ય મારા ભાગ્ય કે એમનો મને સંગ થયો !

“મહાત્મા થવું હોય તો ઉપકારબુદ્ધિ રાખો; સત્પુરુષના સમાગમમાં રહો.” —શ્રીમદ્દ રાજચંદ (વ.પૃ. ૧૫૬)

કાશી અભ્યાસ માટે આમંત્રણ



શ્રીમદ્દને પોતાના નિર્મળ જ્ઞાનવડે જણાયું કે બે કચ્છી ભાઈઓ સાંઢણી ઉપર બેસી વવાણિયા, મોરબી થઈ અમારા માટે રાજકોટ આવી રહ્યા છે. તેથી શ્રી ધારશીભાઈને પૂછ્યું કે બે ભાઈઓ કચ્છથી આવવાનાર છે તેમનો ઉતારો તમારે ત્યાં રાખશો? તેમણે ખુશીથી હા પાડી એટલે શ્રીમદ્દ તે ભાઈઓને આવવાના માર્ગ તરફ સામા ગયા.



નજુક આવ્યા
એટલે શ્રીમદે
તેમને નામ દઈ
બોલાવ્યાઃ કેમ
હેમરાજભાઈ?
કેમ
માલસીભાઈ?
તેઓ બોલ્યાઃ તમે
જ રાજચંદ્ર કે?
તમે કેમ જાણ્યું કે
અમે અત્યારે આ
જ માર્ગ આવીએ
ધીએ? શ્રીમદે
ઉત્તરમાં જણાયું:
“આત્માની
અનંત શક્તિઓ
છે, તે વડે અમે
જાણીએ ધીએ.”

એકાંતમાં કચ્છી ભાઈઓએ શ્રીમદ્દને કહ્યું : આપની પ્રશંસા સાંભળી વધુ વિદ્યાઅભ્યાસઅર્થે આપને કાશી લઈ જવા વિનંતિ કરવા આવ્યા ધીએ. આપની ખાવાપીવા વગેરેની બધી સગવડ અમે સાચવીશું.

જવાબમાં શ્રીમદે કહ્યું : ‘અમારાથી આવવાનું નહીં બને.’

તેઓ મનમાં સમજુ ગયા કે એ તો ભણોલા જ છે. કાશી જઈ તેમને વિશેષ ભણવાનું શું હોય! આ કોઈ આશ્ર્યકારી પુરુષ જણાય છે!



“જે વિદ્યાથી ઉપશમગુણ પ્રગટયો નહીં, વિવેક આવ્યો નહીં, કે સમાધિ થઈ નહીં તે વિદ્યાને વિષે ઝડા જીવે આગ્રહ કરવા યોગ્ય નથી.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૬૦)

બાયવદે પણ કામની સ્તુત અને ઝડપ



બીજે દિવસે રાજકોટમાં શ્રીમદ્ ધારશીભાઈના ઉતારે પદ્ધાર્ય. તે સંબંધી શ્રી ધારશીભાઈ જણાવે છે કે મારે તે વખતે સરકારી રિપોર્ટ તથા બીજા લખાણોની નકલો ઝડપથી ઉતારવાની હતી. મારા હાથ નીચે દસ કારકુનો હતા. એક જ કારકુનને તે કામ સૌંપવામાં આવે તો દશ-બાર દિવસે પૂરું થાય. તેથી દશો કારકુનોને વિભાગ પાડી થોડું થોડું કામ સૌંપવાનો વિચાર કરતો હતો તેટલામાં શ્રીમદે મને જણાવ્યું કે શું આની નકલો ઉતારવાની છે ? મેં કહ્યું કે હા. ત્યારે શ્રીમદ્ કહે ‘ આ કામ મને સૌંપો, થઈ જશો.’ તે વખતે મને મનમાં થયું કે આ છોકરો શું બોલે છે ? તેથી કહ્યું, તમારાથી નહીં બની શકે. શ્રીમદે દૃઢતાથી જણાવ્યું કે બની શકશો. તેથી વિચાર કરી લખાણનો અર્ધો ભાગ શ્રીમદ્ને ઉતારો કરવા માટે સૌંઘ્યો અને બાકીનો અર્ધો ભાગ ઉતારો કરવા માટે દસે કારકુનોને સૌંઘ્યો.

લગતભગ બે કલાકે તે અર્ધો ભાગ ઉતારી શ્રીમદે મને સૌંઘ્યો. મેં તે મૂળ લખાણ સાથે તપાસી જોયું તો જ્યાં જ્યાં શબ્દોમાં કાના, માત્રા, અનુસ્વાર વગેરેની ભૂલો હતી તે પણ તેમણે સુધારી લીધી અને અક્ષરો પણ તદ્દન ચોખ્ખા લખ્યા હતા. હવે દસ કારકુનોએ બાકીનો અડધો ભાગ ઉતારી આશરે પાંચ કલાકે મને સૌંઘ્યો. તેમાં કેટલેક ડેકાણો અશુદ્ધ શબ્દો લખ્યા હતા. તથા કાના, માત્રા, અનુસ્વાર વગેરેની ભૂલો કરી હતી. લખતાં વચ્ચે અક્ષરો ઉક્કે નહીં ત્યારે વળી પૂછવા આવતા હતા.

જે કામ દસ કારકુનોએ મળી પાંચ કલાકે પૂરું કર્યું તેટલું જ કામ શ્રીમદે માત્ર બે કલાકમાં અને તે પણ શુદ્ધ અને સ્વર્ચ રીતે પૂરું કરી બતાવ્યું. તેથી આ બાળક આગળ ઉપર ઘણો જ હોંશિયાર અને પ્રતિભાશાળી થશે એવો આશ્રય સહિત ભાવ મારા મનમાં ઉત્પત્ત થયો હતો.

“નિયમથી કરેલું કામ ત્વરાથી થાય છે, ધારેલી સિદ્ધિ આપે છે; આનંદના કારણરૂપ થઈ પડે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૫૫)

પોતાના માટે હાથ લાંબો કરી દીનતા કરી નહીં



શ્રીમદ્દને રાજકોટથી હવે પાછા વવાણિયા જવાનો વિચાર થયો ત્યારે મોસાળમાંથી મીઠાઈનો ડબ્બો ભાથા માટે ભરી આપ્યો. તે લઈ બધાની રજા માંગી. અંતમાં શ્રી ધારશીભાઈને પણ મળવા ગયા.



શ્રી ધારશીભાઈને ‘શ્રીમદ્દ મહાપુરુષ છે’ એમ જ્યારથી લાગ્યું ત્યારથી તેમને ગાડી પર બેસાડી પોતે પૂજ્યભાવ રાખી વિનયપૂર્વક તેમની સામે બેસવા લાગ્યા.



શ્રીમદ્દ પાસે ભાડાના પૈસા નહીં હોવાથી એક કંદોઈને ત્યાં મામાએ આપેલી મીઠાઈનો ડબ્બો વેચી ભાડા જેટલા પૈસા મેળવી લીધા. પણ ધારશીભાઈ સાથે આટલી ઓળખાણ છતાં પણ પૈસાની માંગણી કરી નહીં. આટલી નિઃસ્પૃહતા નાની ઉંમરે જ ઊંઘી નીકળી હતી. ઉત્તમ ગૃહસ્થની પેઠે તેમનો સિદ્ધાંત હતો કે—

“મર જાઉ માગું નહીં, અપને તનકે કાજ; પરમારથકે કારણો માંગું, ન સમજું લાજ.” (જ.પૃ.૨૮)

ભુજમાં ધર્મસંબંધી ભાષણ



કર્ય દેશના દીવાન શ્રી મણિભાઈ જશભાઈ ગુજરાતમાંથી કર્ય માં જતા આવતા વવાણિયા મુકામે કર્ય ના ઉતારામાં ઉતરતા. તે વખતે શ્રીમદ્ સાથે તેમની ધર્મચર્ચા થતી. શ્રીમદ્ની બુદ્ધિથી આકર્ષાઈ હર્ષ પામી તેમને અનેક વાર કર્ય દેશ તરફ પદ્ધારવા વિનંતિ કરી. એક વાર વિનંતિ સ્વીકારી શ્રીમદ્ કર્ય-ભુજ તરફ તેમની સાથે પદ્ધાર્ય હતા. ત્યાં ઘણા લોકો મધ્યે વીતરાગધર્મની વ્યાખ્યા કરી ભાષણ આપ્યું. તે સાંભળી કર્ય ના લોકો આશ્રયચક્તિ થઈ કહેવા લાગ્યા કે આ છોકરો બાળવયમાં આવી ધર્મસંબંધી વિદ્ધતા ધરાવે છે તો આગળ જતાં તે મહાપ્રતાપી અને મહાયશવાન નીવડશે.

“સૂત્ર લઈ ઉપદેશ કરવાની આગળ જરૂર પડશે નહીં. સૂત્ર અને તેનાં પડખાં બધાંય જણાયાં છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૫૦)

પ્રામણિક અને પુરુષાર્થી



“તું ગાયે તે ધંધાર્થી હો, પરંતુ આજુવિકાર્થે
અન્યાયસંપત્ત દ્વય ઉપાર્જન કરીશા નહીં.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫)

દુકાન ઉપર નવરાશના સમયે શ્રીમદ્ પુસ્તકો વાંચતા
તથા રામાયણ અને મહાભારતની કથાઓના આધારે કવિતાઓ
રચતા હતા.

“નકામો વખત જવા દેશો નહીં.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૨)



શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી શ્રીમદ્ પિતાશ્રીની
દુકાને બેસતા. તેઓ પ્રમાણિક હોવાથી લખે છે :-

“કોઈને મેં ઓછો અધિકો ભાવ કલ્યો નથી, કે કોઈને
મેં ઓછુંઅધિકું તોળી દીધું નથી, એ મને ચોક્કસ
સાંભરે છે.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૦૫)

“સત્યુરુષ અન્યાય કરે નહીં. સત્યુરુષ અન્યાય કરશે
તો આ જગતમાં વરસાદ કોના માટે વરસશે? સૂર્ય
કોના

માટે પ્રકાશશે? વાયુ કોના માટે વાશે?”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૬૭૭)



શ્રીમદ્ના અક્ષર સ્પષ્ટ અને સુંદર હોવાથી
કર્ય દરબારના ઉતારે તેમને લખવા માટે બોલાવતા, અને
અંગત લખાણ પણ કરાવતા હતા.

શ્રીમદ્દના સેવાભાવી માતાપિતા



પિતાશ્રી રવજુભાઈ પંચાણભાઈ મહેતા



માતુશ્રી દેવબાઈ રવજુભાઈ મહેતા



શ્રી રવજુભાઈ સાધુસંત પુરુષોની સેવા બહુ કરતા તથા ગરીબોને અનાજ, કપડાં વગેરે પણ આપતા.



“સાસુ સસરાની દેવામા ખૂબ સેવા કરતાં. સાસુ કહેતા કે દેવ ! તું તો મારે ત્યાં દેવી જેવી છું.
તારા જેવી ભલી વહુ કોઈને નહીં હોય. બેટા ! તારું બધું સારું થશો.”

“શ્રી રવજુભાઈને ત્યાં એક આડતિયા વૃદ્ધ ઉંમરના આવતા હતા. તે એકવાર બહુ બિમાર પડ્યા. ત્યારે દેવમાણે તેમની સેવા ચાકરી બહુ કરી. તેમને માટે શીરો બનાવી દેવમા પોતાના હાથે



ખવરાવતા. તે બહુ અશક્ત હતા. તેમણે દેવમાને કહ્યું કે તમે મારી ચાકરી બહુ કરો છો, પ્રભુ ! તમારે ત્યાં મહાભાગ્યશાળી દીકરાનો જન્મ થાઓ, આ મારો બેટા દેવ ! તને આશીર્વાદ છો.” (અ.પૃ.૫૫)

ગાંગેય અણગારના ભાંગા સુગમ શૈલીમાં



શ્રી ધારશીભાઈ જણાવે છે :
શ્રીમદ્ ૧૪-૧૫ વર્ષની વયે મોરબીમાં એક
વાર મારે ત્યાં પદ્ધાર્યા હતા. હું શાસ્ત્રનો
અભ્યાસી હોવાથી સાધુ મહારાજ અમારા
ઘરે વહોરવા માટે આવ્યા ત્યારે મને કહ્યું કે
ગાંગેય અણગારના ભાંગા બરાબર
સમજાતા નથી માટે બપોરે સ્થાનકે આવજો.
મેં હા પાડી. ત્યાં હાજર રહેલા શ્રીમદે આ
વાર્તાલાપ સાંભળ્યો. હું કામ પ્રસંગે બહાર
ગયો.

તે દરખાન શ્રીમદે કોરો કાગળ
લઈ તેમાં ‘ગાંગેય અણગારના ભાંગાનું
અપૂર્વ રહણ્ય’ એ મથાળા નીચે તે ભાંગાનું
સ્વરૂપ સુગમ શૈલીમાં લખી, તે કાગળ
એક નાની ચોપડીમાં મૂકી પોતે ચાલ્યા ગયા.

હું બહારથી ઘરે આવતો હતો ત્યારે
બારણામાંથી ઘરમાં બકરીએ પ્રવેશ કર્યો
અને એક ચોપડી મુખમાં લીધી. તે બકરીને
હકાલતાં તેના મોઢામાંથી તે ચોપડી નીચે
પડી ગઈ. તેમાંથી શ્રીમદ્દના લખેલ ‘ગાંગેય
અણગાર’ના ભાંગા વાળો કાગળ પણ
બહાર નીકળી પડ્યો. તે લઈ વાંચતા મારા
આશ્ર્યનો પાર રહ્યો નહીં. શ્રીમદ્ પ્રત્યે
પરમ આદર ભાવ ઉપજ્યો. એકદમ
ઉલ્લાસમાં આવી તેમને બોલાવી લાવવા
પટાવાળાને મોકલ્યો.



“શાસ્ત્રમાં માર્ગ કહ્યો છે, મર્મ કહ્યો નથી. મર્મ તો સત્યુરુધના અંતરાત્મામાં રહ્યો છે.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૧૮૪)

શ્રીમદ્દને ગુરૂપદે માન્ય



શ્રીમદે ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો તેવા જ મેં તેમને સાણંગ દંડવત્ત નમસ્કાર કર્યો અને ચરણમાં પડી અવિનયની ક્ષમા માગી. પછી વિનંતી કરી ‘ગાંગેય આણગાર’ના ભાંગાનું રહસ્ય તેમની પાસે બે કલાક સુધી અપૂર્વ અમૃતવાણીમાં સાંભળી રોમાંચ ઉલ્લખસ્યા. ત્યારથી શ્રીમદ્દને મારા તરણતારણ ગુરુ સ્થાને માનવા લાગ્યો.

“સત્પુરુષ તો, જેમ એક વટેમાર્ગુ બીજા વટેમાર્ગુને રસ્તો બતાવી ચાલ્યો જાય છે, તેમ બતાવી ચાલ્યા જાય છે.

ગુરૂપદ ધરાવવા કે શિષ્યો કરવા માટે સત્પુરુષની ઈચ્છા નથી.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.પૃ. ૭૧૧)

“જેને કોઈ પણ પ્રકારનો સ્વાર્થ નથી તેવા ગુરુ ધારણ કરવા જોઈએ.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૨૬)

“ગુરુ જો ઉત્તમ હોય તો તે ભવસમુક્તમાં નાવિકરૂપ થઈ સર્જર્મનાવમાં બેસાડી પાર પમાડે. તત્ત્વજ્ઞાનના ભેદ, સ્વસ્વરૂપભેદ, લોકાલોકવિચાર, સંસારસ્વરૂપ એ સધળું ઉત્તમ ગુરુ વિના મળી શકે નહીં.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૫૫)

“સદ્ગુરુ વગર મોક્ષની આશા રાખશો નહીં. જગતમાં ગુરુ ધણા છે, તે નહીં. તે છે તે જ, બીજો નહીં...
કૃપાળુદેવ ઉપર પ્રેમ ઢોળવો.” (૧.પૃ. ૧૬૮, ૨૬૮)

“અમે તો ગુરુ થતા નથી. પણ સદ્ગુરુને બતાવી દઈએ છીએ...ગુરુ થવું મહા જોખમદારીનું કામ છે.” (૧.પૃ.૨૮૯)

બાળવદ્ય વિક્ષાનોની શંકાઓનું સમાધાન



શ્રીમદ્ બાળપણથી જ ગામ આખામાં ઘણા જ હોશિયાર, તીવ્ર બુદ્ધિશાળી અને ડાદ્યા ગણાતા હતા. તેમના પ્રત્યે સધળા લોકોને સહેજે ઘણો જ પ્રેમ આવતો. બાળપણથી જ તેઓ મહાશાંત હતા. લઘુવયમાં પણ તેમનું નામ સાંભળી ઘણા ઘણા વિક્ષાન પુરુષો શંકાઓનું સમાધાન કરવા, પ્રશ્નોત્તર કરવા, વિદ્યતા જોવા તેમજ વાદ વિવાદ કરવા માટે તેમની પાસે આવતા હતા; અને પોતાના મનનું સમાધાન થઈ જવાથી શાંતિ પામી તેમને પ્રણામ કરતા હતા.

“જ્યાં શંકા ત્યાં ગણ સંતાપ.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૧૧)

“દરેક જીવે જીવના અસ્તિત્વથી તે મોક્ષ સુધીની પૂર્ણપણે શ્રદ્ધા રાખવી. એમાં જરા પણ શંકા રાખવી નહીં. આ જગ્યાએ અશ્રદ્ધા રાખવી તે જીવને પતિત થવાનું કારણ છે, અને તે એવું સ્થાનક છે કે ત્યાંથી પડવાથી કાંઈ સ્થિતિ રહેતી નથી.

સિતેર કોટાકોટિ સાગરોપમ સ્થિતિ અંતર્મુહૂર્તમાં બંધાય છે; જેને લઈને જીવને અસંખ્યાતા ભવ ભ્રમણ કરવા પડે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૭૪)

પુણ્ય પ્રમાણે બધું સુધરશે



શ્રીમદ્ જ્યારે નાના હતા ત્યારે વવાણિયામાં પોતાના ઘરે એકલા જ બેસી વાંચન કરતા. એક વખતે પિતાશ્રી રવજીભાઈએ શ્રીમદ્ને જણાવ્યું કે ભાઈ, આપણી વ્યવહારિક સ્થિતિનું ભવિષ્ય કેવું? શ્રીમદ્ કહે : વર્તમાન કરતાં ઉજ્જવલ છે. પુણ્ય પ્રમાણે બધું સુધરશે.

“પાપના ઉદ્યથી હાથમાં આવેલું ધન ક્ષાણમાત્રમાં નાશ થઈ જાય છે. પુણ્યના ઉદ્યથી ઘણી દૂર હોય તે વસ્તુ પણ ગ્રાસ થઈ જાય છે. લાભાંતરાયનો કયોપશમ થાય ત્યારે, વિના યત્ને નિધિરલ્ન પ્રગટ થાય છે. સંસાર છે તે પુણ્યપાપના ઉદ્યરૂપ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (૧.૫.૧૮)

વીતરાગધર્મ પૂર્ણ સત્ય



તેરમા વર્ષથી શ્રીમદ્દને કયો ધર્મ સત્ય હશે એવો ધર્મભંથન કાળ શરૂ થયો. એકાદ વર્ષમાં મુખ્ય મુખ્ય ધર્મ તપાસી લઈ સર્વજ્ઞ પ્રણીત વીતરાગ શાસન પૂર્ણ સત્ય છે એવા નિર્ણય પર આવ્યા.

“સર્વ કરતાં વીતરાગનાં વચનને સંપૂર્ણ પ્રતીતિનું સ્થાન કહેવું ઘટે છે. કેમકે જ્યાં રાગાદિ દોષનો સંપૂર્ણ ક્ષય હોય ત્યાં સંપૂર્ણ જ્ઞાનસ્વભાવ પ્રગટવા યોગ્ય નિયમ ઘટે છે.

શ્રી જિનને સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ વીતરાગતા સંભવે છે; પ્રત્યક્ષ તેમનાં વચનનું પ્રમાણ છે માટે.”

—શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૪૬૩)

મોરબીમાં શ્રી પોપટભાઈ દફુતરીનું ઘર તેમનું વાચનાલય અને લેખનાલય બન્યું હતું. પોપટભાઈ શ્રીમદ્દ પાસે શાસ્ત્રાર્થ સાંભળી તેમને બાળ સંત માનતા અને મોરબીમાંથી કે અમદાવાદ વગેરે સ્થળોથી પુસ્તકો મેળવી આપવામાં શ્રીમદ્દને સહાય કરતા હતા.

પૂર્વભવોમાં આરાધેલા મહાપુરુષોના ઉપદેશામૃતના સંચયરૂપ તેમજ અનેક વિષયના ગ્રંથ વાંચનના સારરૂપ ‘મોક્ષમાળા’ નામના ગ્રંથની રચના શ્રીમહે ભવ્ય જીવોના હિત માટે કરી.

શ્રીમદ્દનો શ્રી રામ જેવો વૈરાગ્ય

મોક્ષમાળાના રચનાકાળ સમયે શ્રીમદ્દનો વૈરાગ્ય શ્રી રામ જેવો હતો. શ્રી રામ તીર્થયાત્રા કરી આવ્યા પછી રાજમહેલમાં રહેતા છતાં તેમને આત્મચિંતન પ્રિય હતું.

વડવામાં શ્રીમહે એકવાર શ્રી લલ્લુજી મુનિને જણાવેલ કે ‘નાની ઉંમરે અમે મોક્ષમાળા રચી તે વખતે શ્રી રામનો ‘યોગવાસિષ્ઠ’ રામાયણના ‘વૈરાગ્ય’ પ્રકરણમાં વણવિલ વૈરાગ્ય જેવો વૈરાગ્ય હતો. તે અરસામાં જૈન આગમ માત્ર સવા વર્ષમાં અમે અવલોકી લીધાં હતા. તીવ્ર વૈરાગ્ય વર્તતો હતો કે અમે આહાર કર્યો છે કે નહીં તેની પણ ખબર રહેતી નહીં.’



“જ્ઞાન વૈરાગ્ય સાથે અને વૈરાગ્ય જ્ઞાન સાથે હોય છે; એકલાં ન હોય.

વીતરાગવચનની અસરથી હંડ્રિયસુખ નીરસ ન લાગ્યાં તો જ્ઞાનીનાં વચનો કાને પડ્યાં જ નથી, એમ સમજવું.

જ્ઞાનીના વચનો વિષયનું વમન, વિરેચન કરાવનારાં છે.” —શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૭૬૨)

મોક્ષમાળાનું સર્જન



સં. ૧૯૪૦માં શ્રી પોપટભાઈ દફતરીએ મોરબીમાં શ્રીમદ્દને વિનંતિ કરી કે બાળકથી વૃદ્ધ સુધી સરળતાથી સમજુ શકે એવો એક ગ્રંથ આપ લખો તો ધણા જીવોને મહાન લાભનું કારણ થાય. એ વિનંતિને સ્વીકારી પોપટભાઈ દફતરીના મકાનમાં જ બીજે માળે બેસીને શ્રીમદ્દે ત્રણ દિવસમાં આ મોક્ષમાળાની રચના ૧૦૮ પાઠરૂપે કરી. આ ‘મોક્ષમાળા’ ગ્રંથ વિષે શ્રીમદ્દ સ્વયં જગ્યાવે છે :

“ ‘મોક્ષમાળા’ અમે સોળ વર્ષ અને પાંચ માસની ઉંમરે ત્રણ દિવસમાં રચી હતી....

જૈનમાર્ગને યથાર્થ સમજાવવા તેમાં પ્રયાસ કર્યો છે. જિનોકતમાર્ગથી કંઈ પણ ન્યૂનાધિક તેમાં કહું નથી. વીતરાગમાર્ગ પર આબાલવૃદ્ધની રૂચિ થાય, તેનું સ્વરૂપ સમજાય, તેનું બીજ હૃદયમાં રોપાય તેવા હેતુએ બાલાવબોધરૂપ યોજના તેની કરી છે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૫૩)

“બહુ ઊંડા ઉત્તરતાં આ મોક્ષમાળા મોક્ષના કારણરૂપ થઈ પડશે ! મધ્યસ્થતાથી એમાં તત્ત્વજ્ઞાન અને શીલ બોધવાનો ઉદેશ છે. આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો મુખ્ય હેતુ ઊંઘરતા બાળયુવાનો અવિવેકી વિદ્યા પામી આત્મસિદ્ધિથી ભ્રષ્ટ થાય છે તે ભ્રષ્ટતા અટકાવવાનો પણ છે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૮)

“મહાસતીજી ‘મોક્ષમાળા’ શ્રવણ કરે છે, તે બહુ સુખ અને લાભદાયક છે. તેઓને મારી વતી વિનંતિ કરશો કે એ પુસ્તકને યથાર્થ શ્રવણ કરે, મનન કરે. જિનેશરના સુંદર માર્ગથી એમાં એકે વચ્ચન વિશેષ નાખવા પ્રયત્ન કર્યું નથી. જેમ અનુભવમાં આવ્યું અને કાળબેદ જોયો તેમ મધ્યસ્થતાથી એ પુસ્તક લખ્યું છે. હું ધારું છું કે મહાસતીજી એ પુસ્તકને એકાગ્રભાવે શ્રવણ કરી આત્મશ્રેયમાં વૃદ્ધિ કરશે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૮૩)

ચક્રિત કરી દે તેવા શ્રીમદ્દના સૂત્રાર્થ



વવાણિયામાં ગ્રાણ સાધ્વીજી આવેલા. તેમણે શ્રીમદ્દની વિક્ષાન તરીકે ખ્યાતિ સાંભળી શ્રી પોપટભાઈ મનજીને જણાવ્યું કે અમારે તેમની પાસેથી ‘સ્વૃયગડાંગ સૂત્ર’ સાંભળવાની છયા છે. શ્રીમદે તે સાંભળવાની હા કહી અને સાથે પોપટભાઈને જણાવ્યું કે બપોરે બે વાગે જઈશું. પણ તમારે દરરોજ હાજર રહેવું.

શ્રીમદ્દ પ્રથમ વાર ઉપાશ્રયે પદ્ધાર્ય ત્યારે સાધ્વીજી પાટ ઉપર બેઠા હતાં. શ્રીમદ્જી અને પોપટભાઈ મનજી નીચે બેઠા. ‘સ્વૃયગડાંગ સૂત્ર’ ની બે ગાથાઓનું સંવિસ્તાર સ્પષ્ટ વર્ણન સાંભળી સાધ્વીજી ચક્રિત થઈ ગયાં અને પાટ ઉપરથી ઉત્તરી નીચે બેસી શ્રીમદ્દ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યા કે આપની અમારાથી આશાતના થઈ છે. અહો ! આવું વર્ણન તો આજ સુધી અમે કોઈ સાધુ મહારાજ પાસે પણ સાંભળ્યું નથી.

એવી રીતે મોક્ષમાળાના પાઠો પણ શ્રીમદે સાધ્વીજીઓને ઉપાશ્રયમાં એકવાર સમજાવ્યા હતા.

“સૂત્રો આત્માનો સ્વર્ધર્મ પ્રાપ્ત કરવા માટે કરવામાં આવ્યાં છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૭૦)



૧૯૭૫મં

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વિ.સ. ૧૯૪૦

અષ્ટાવધાન જોઈ મનજુભાઈનું આશ્ર્ય



શ્રી પોપટભાઈ મનજુ જણાવે છે :

સં. ૧૯૪૦માં મારા પિતાશ્રી મનજુભાઈ મોરબી ગયા હતા. ત્યાં શ્રીમદે વસંત બાગમાં પ્રથમ ખાનગીમાં ભિત્રમંડળ સમક્ષના નવા નવા વિષયો લઈ આઠ અવધાન કરી બતાવ્યા. એક સાથે બધા કામ કરવા તેને અવધાન કહેવામાં આવે છે. બીજે જ દિવસે ઘણા લોકોના આગ્રહથી જાહેરમાં બે હજાર માણસો સમક્ષ પવિત્ર ઉપાશ્રયમાં બાર અવધાન કરી બતાવ્યા.

આ ચમત્કૃતિ જોઈ મારા પિતાશ્રી આશ્ર્ય પામ્યા અને વવાણિયે આવી રાત્રે જ પરમફૂપાળુદેવના પિતાશ્રી પાસે ગયા. મકાન બંધ હતું છતાં સાંકળ ખખડાવી બારણું ઉઘડાવ્યું અને હર્ષભેર તેમને કહેવા લાગ્યા કે તમારો દીકરો તો કોઈ હૈવી પુરુષ જાગ્યો. મોરબીમાં આઠ કામ એક સાથે કરી ગજબ કરી નાખી વગેરે જણાવ્યું હતું.

“અચિંત્ય તુજ માહાત્મ્યનો, નથી મ્રકુલિત ભાવ;
અંશ ન એકે સ્નોહનો, ન મળે પરમ પ્રભાવ.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૮૫)



વર्ष १८५३

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

પૃ.સ. १८४३

બોટાદમાં બાવન અવધાન પ્રયોગ



શ્રીમદ્ બોટાદમાં એમના એક ભિત્ર લક્ષાધિપતિ શેઠ હરિલાલ શિવલાલ સમક્ષ બાવન અવધાન કરી બતાવ્યા હતા.

- “૧. ત્રણ જણ સાથે ચોપાટે રમ્યા જવું. ૧
- ૨. ત્રણ જણ સાથે ગંજુહે રમ્યા જવું. ૧
- ૩. એક જણ સાથે શતરંજે રમ્યા જવું. ૧
- ૪. ઝાલરના પડતા ટકોરા ગણતા જવું. ૧
- ૫. સરવાળા, બાદબાડી, ગુણાકાર અને ભાગાકાર મનમાં ગણ્યા જવું. ૪
- ૬. માળાના પારામાં લક્ષ આપી ગણતરી કરવી. ૧
- ૭. આઠેક નવી સમસ્યાઓ પૂર્ણ કરવી ૮
- ૮. સોળ નવા વિષયો વિવાદકોએ માગેલા વૃત્તમાં

- અને વિષયો પણ માગેલા—રચતા જવું. ૧૬
- ૯. ગ્રીક, અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, આરબી, લેટિન, ઉર્દૂ, ગુર્જર, મરેઠી, બંગાળી, મરા, જડેજુ આદિ સોળ ભાષાના ચારસેં શાબ્દો અનુક્રમવિહીનના કર્તાકર્મ સહિત પાદ્ધા અનુક્રમ સહિત કહી આપવા. વચ્ચે બીજા કામ પણ કર્યે જવાં. ૧૬
- ૧૦. વિદ્યાર્થીને સમજાવવો. ૧
- ૧૧. કેટલાક અલંકારના વિચાર. ૨
- આ બાવન કામો એક વખતે મનઃશક્તિમાં સાથે ધારણ કરવાં પડે છે. વગર ભણેલી ભાષાના વિકૃત અક્ષરો સુફૃત કરવા પડે છે. ટૂંકમાં આપને કહી દઉં છું કે આ સધળું યાદ જ રહી જાય છે.” (જ.૪.૬૬)



“એ સોળ જુદી જુદી ભાષાના ચારસો અક્ષરો આડા અવળા શ્રીમદ્દને જેવી રીતે આપેલા તેના બે દૃષ્ટાંતો સંસ્કૃત અને ગુજરાતીના નીચે આપીએ છીએ.

સંસ્કૃતનું વિલોમ સ્વરૂપ

| સ્ત | ત્ક્કો | ષ્ણા | સ્વ | સ્વ | ર્ગ | સ્તિ | ત્ક્ક: | તૃ | ક્ષ | બ |
|-----|--------|------|-----|------|-----|------|--------|----|-----|----|
| હિ | વિ | યો | વિ | વા | કો | ષ | નુ | ર | રો | કો |
| ઘો | યા | કો | મુ | ષ | ગી | કઃ | રા | વા | વિ | પ |
| મ | કિ | યઃ | દં | દ્વો | યે | વિ | ન | હઃ | ર | દે |

તે ઉપરથી શ્રીમદ્દ પોતાની આત્મશક્તિથી તે અક્ષરોને ગોઠવી નીચે પ્રમાણે શ્લોક બોલી ગયા હતા.

બદ્ધો હિ કો યો વિષયાનુરાગી
કો વા વિમુક્તો વિષયે વિરક્તઃ ।
કો વાસ્તિ ઘોરો નરકઃ સ્વદેહ:
તૃષ્ણાક્ષય: સ્વર્ગપદં કિમસ્તિ ॥

ગુજરાતી ભાષાના વાક્યનું વિલોમ સ્વરૂપ

| ત | લ્લો | ષિ | ના | આ | જુ | આ | સૃ | થા |
|----|------|----|----|---|----|----|-----|----|
| શો | જે | પ | દ | એ | ય | જો | થી | છે |
| ર | સુ | ને | ભિ | ઈ | નં | હ | વાં | છે |

તે ઉપરથી શ્રીમદ્દ આ પ્રમાણે વાક્ય ગોઠવી આખ્યું :-
‘આપના જેવાં રત્નાથી હજુ સૃષ્ટિ સુશોભિત છે,
એ જોઈને આનંદ થાય છે.’

એવી રીતે બાકીની જુદી જુદી ચૌદ ભાષાના
કમવિહિન અક્ષરોને પણ ગોઠવી વાક્ય કે કાવ્યરૂપે
કહી બતાવ્યા હતા.

એમ બાવન કામની શરૂઆત એક સાથે કરી હતી. એક કામનો કંઈક ભાગ કરી બીજા કામનો કંઈક ભાગ કર્યો. પછી ગ્રીજા, ચોથા, પાંચમાનો થોડો ભાગ કરી વળી પહેલા, બીજા, ગ્રીજા કામ વગેરે સંઘળા કામ પૂર્ણ થતાં સુધી કર્યું હતું.

એક સ્થળે ઉંચે આસને બેસી બધા કામમાં મન અને દૃષ્ટિને પ્રેરિત કરી હતી. કામ સંબંધી કંઈ લખ્યું નહોતું કે બીજી વાર પૂર્યું નહોતું પણ સંઘળું સ્મરણમાં રાખી એ બાવનેથી કામ એક પછી એક શ્રીમદ્દ પૂર્ણ કર્યા હતા.”

મુંબઈમાં જે સભાગૃહમાં શ્રીમદ્દ એક સો અવધાન કરી બતાવ્યા હતા
તે આ ફરામજી કાવસજી ઈન્સ્ટીટ્યુટ





મુંબઈમાં શતાવધાન

સં. ૧૯૪૭માં ઓગાઝીસ વર્ષની વધે શ્રીમહુની મુંબઈમાં
સ્થિતિ હતી ત્યારે ત્યાં પણ અનેક અવધાનના પ્રયોગો કરી
બતાવ્યા હતા.



મુંબઈમાં પોતાની શતાવધાન (સો અવધાન) કરવાની શક્તિ ફરામજી કાવસજી ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં ડૉ. પીટરસનના અધ્યક્ષપદે હજારો પ્રેક્ષકો સમક્ષ તેઓએ દર્શાવી હતી. તેની ભૂરી ભૂરી પ્રશંસા ‘મુંબઈ સમાચાર’, ‘ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’, ‘ઝેમે જમશેદ’, ‘ઇન્ડિયન સ્પેક્ટેટર’ વગેરે વર્તમાન પત્રોમાં કરવામાં આવી હતી. સર ચાર્લ્સ ટેમને યુરોપમાં જઈ પોતાની આ આનિક શક્તિઓ દર્શાવવાની ભલામણ કરી હતી. પણ જ્ઞાન વેચીને કીર્તિ કે કાંચન બેગું કરવાની લાલસા તેમનામાં કિચિત્તું પણ નહોતી. વીસ વર્ષ પદી અવધાન પણ આત્મોન્તિમાં બાધક જણાવવાથી તેનો પણ શ્રીમદે ત્યાગ કર્યો હતો.

શ્રીમદ્દના અવધાનની સમાચાર પત્રોમાં પ્રશંસા

‘મુંબઈ સમાચાર’, ‘ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા’, ‘જીમે જમશોદ’ વગેરેમાં શ્રીમદ્દ રાજયંક્રની અદ્ભુત શક્તિઓ વિષેના લેખો સં. ૧૯૦૧માં આવતા હતા. તે જૂના પેપરોના નમૂનાઓ નીચે આપીએ છીએ. તેનું અવલોકન કરતાં ઘરના સંદર્ભો :



મુંબઈ સમાચાર, શુષ્ઠુ વાર, તારીખ ૨૪ મી મે, ૧૯૦૧

શ્રીમાન રાજયંક્ર દ્વારા
જ્ઞાનાંશ્ચે સતત વરસની વયે જામ
નગરમાં કરેલા બાર અવધાના માટે
તે વખતે પ્રગટ થતાં એક પત્રે કરેલું
વીવેચન.
— માગલીક નોંધ. —

લખ્યાને અવીશ્ય આનંદ હશે છે કે વ
વાણીઓ બંદર નીવાચી દ્વારાની શીક્ષણ
ક્રીએ રાજ્યંક્રદ્દુઃ રવિશ્વાદ મહેતાને હમણાં
આની કામ પ્રસંગને લીધે જામનગર જવાનું
થણું હતું. ત્યે તેથીના અદ્ભુત અને અગ્રાહ
અવધાનના ચ્યામતકારો દરશાવવા માટે જામનગર
ના પ્રખ્યાત વિદ્યાર્થી મહીંદું કર વીલલું રસે
શા દરમાચાર્ય અને બીજા વીદ્વાનો તરફથી
શીક્ષણ કીચ્છરને આભંગણ થણું હતું. તે આભં
ગણું કીચ્છરે સ્વીકારી નીમેલ વખતે તે ચ્યામતકા
રો દરશાવવા માટે કલું કર્યું. તારીખ ૧૬ મી
ને જેણ ત્યાના પ્રખ્યાત વીદ્વાનો, કીચ્છો, શા
લીઓ, વર્ષદ્દી, અને મુસદીઓ, અમલદારો અ
ને પ્રખ્યાત શેઠ સાહુકારો મળી આશ્ચરે ૧૫૦
અહુસ્યોની સમક્ષ તે અવધાનના ચ્યામતકારો દર
તાણી પોતાની ઈશ્વરદાટ દીવિય સ્વભાવીકથકતી
થા સંધળી લભા રંજન કરી દીધી હતી. આપ
ખૂબ આ શીક્ષણ કીચ્છરની અદ્ભુત થક્કીથી સરવે
સભાસદાનાં મનના આનંદનો કથ્યા પાર રહ્યો ન
હુંતો. ચ્યામતકારો દરશાવી રહ્યા બાદ દુરતખ પ્ર
ખ્યાત વિદ્યાર્થી મહીંદું કરબાઈએ હોયને
શીક્ષણ કીચ્છરની અદ્ભુતથકતીને માટે પ્રસં
ગ્રા કે આ અદ્ભુત ચ્યામતકારીએ વીનોદ્દી કુ

આનંદ પામયો છું. હુનરજનમ નહીં માનના
ર પુરુષોને આ સીમે કીચ્છરની અદ્ભુતથકતી
પુનરજનમ છે. આમ મનાંથાને માટે પ્રયત્ન
અને મધ્ય પુરાવો છે, વીજેરે વીજેરે વિદ્યાર્થી
જ પ્રવાના કર્યા પછી વિદ્યાર્થ સંસ્કૃતાધ
બાલુસ્યોરી ચોહાન, આ નારાયણ તુમણ્યં દ, મા
સ્તર દાખેદાસ, માસ્તર બલવંતરામ, મા
સ્તર શંકરલાલ અને ક્રી હુલબાસે એક પણ
એક જરૂર હોયને આપણા થીક્રી કીચ્છરની
અદ્ભુતથકતીને માટે અતીથ્યપ પ્રયત્ના કરી
છે અને કીચ્છર નરમતાપુર્વક
તેનો ચોગ્ય અતુલતર આપણો, તથા પછી સ
રવ સભા બરાબાસું થઈ, થીક્રી કીચ્છરનીને
મહારાજા જામ સાહેબ બહાદુર તરફથી (૪૫૫)

આરસે પંચાવન ધનામ દાખલ મળ્યા હતા.

**જીમે જમશોદ, મંગળવાર
તારીખ ૧૬ મી એપ્રેલ ૧૯૦૧
સત્તાવધાની રાજ્યંક્ર દ્વારાલાધી**

રાજકોટ, તારીખ ૧૩ મી એપ્રેલ.

અશ્વાવધાન એટસ જેણી વખતે આ
કીચ્છોનો સાચે કર્યો. તે અદ્ભુત ને ચ
મતકારીએ શક્તિવાળ પુરુષ આગળાને તે
રવે ગણુંને તેથી પણ થતા નથી. એ
વાત જગ અસીધ છે.

ને મદાનને વાશ શાસ્ત્રાનુ
ં અશ્વાવધાન કર્યા હતા, તેજ મદાન
નમાં ખોજેજ દિવસે શ્રીમતં રાજ્યંક્ર

બાર અવધાનો ૨૦૦૦ માલુસો સમક્ષ
કરી હુલાડાસ, બોડ દીવસ પછી સુંબદ્ધ
વાળા શાઠ લાખમીદાસ બીમળ મેરખી
અવધાન, તેણોની સમક્ષ પાછાં ૧૨ અવધાનો
કરી બાલવાયા. બોડ વખત પછી તે
એનું જામનગર જવું થયું. તથાં આ
ગળ વીદ્વાનમંડળ આગળ હૃદ અવધાનો
કરી બાલવાયા. આ વખતે નામદાર જન
સાહેબ તરફથી એક પરસ કેટ થઈ. ચો
ક માસ પછી વિદ્વાલુમાં કરનસ નટ સા
હુંમે રાજ રાજવડાયાને આમત્રણું કરી
દે હલ્લર દરચયાયાની એક ગંભીર સ-
લા કુલાચરની આ અદ્ભુત થકતી અતાન
વા માટે લરી, કળાયકરે ૧૬ અવધાનો ઇતે
હુંદ હતે એક બાલવાયા. તથાંથી કણાયકર
પોતાના એક મીનને મળજા માટે બોટા
ગયા. તથાં ૧૬ થા છલ્યાં મારી એકદમ પર
અવધાનો કરી બાલવાયા. ૧૭મે વરસે તેણોને
સુંબદ્ધમાં પહુંલ વહેસા પગ મુક્યો. હરામજી દ
નસદીએપુરાનો ૧૦૦ અવધાનો કરી બાલવાયા.

તથાં આગળ તેણોને સાદ્યાન સરસનદીનું
ઉપનામ મળ્યું અને સોનાનો ચાંદ મળો
યો... તમામ દ્વારા એને રદી પતો તેણોની થકતી માટે દરરોજ
કટારો ને કટારો સંપુતી લખવા લાગ્યા.

સુવર્ણચંદ્રક ભેટ



શ્રીમદ્દ મુંબઈમાં અનેક સ્થળોએ કરેલ આશ્રમકારક સ્મરણશક્તિના અવધાનોથી પ્રભાવિત

થઈ પ્રજાએ તેમના સન્માન અર્થે એક સુવર્ણ ચંદ્રક અર્પણ કર્યો હતો. અને

‘સાક્ષાત્ સરસ્વતી’નું બિડૃદ્ધ પણ આપવામાં આવ્યું હતું.

બીજા સદ્ગુહસ્થોએ પણ આનંદ વિભોર થઈ શ્રીમદ્દને અનેક ભેટો આપી હતી.

“અવધાનોને માટે ‘સરસ્વતીનો અવતાર’ એવું ઉપનામ આ મનુષ્યને મળેલું છે.

અવધાન એ આત્મશક્તિનું કર્તવ્ય મને સ્વાનુભવથી જણાયું છે.”

-શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૧૩૪)

પરમેશ્વર ગ્રહ



મુંબઈમાં શતાવધાન પ્રયોગ વખતે સભામાં અનેક અગ્રગણ્ય વિક્રાનો, પંડિતો, શ્રીમાનો હતા. તેમાં સારા જ્યોતિષીઓ પણ હતા. તે જ્યોતિષીઓને નાની વયના પ્રબળ પ્રતિભાસંપત્ર શ્રીમદ્ પ્રતિ આકર્ષણ થયું. શ્રીમદ્ને પણ જ્યોતિષ જાણવાની જિજ્ઞાસા ઉદ્ભવી. તે પૂરી કરવાના સાધનોની પણ તેમના કારા પ્રાસિ થઈ.

ભારતભરમાં જ્યોતિષની નાની વિદ્યાનો જાણકાર કાર્શીમાં માત્ર એક જ વ્યક્તિ હતો. તે દૈવજ્ઞ હજારો રૂપિયા કમાય અને પૂજાય. તે નાની વિદ્યા પણ શ્રીમદ્ શીખી ગયા. આ વિદ્યા પ્રાસ કરવા માટે અતિશય સ્મરણશક્તિ અને ચિત્તની પ્રબળ એકાગ્રતા જોઈએ, જે શ્રીમદ્ને સહેજે પ્રાપ્ત હતી.

એકવાર દશ વિક્રાનો જ્યોતિષીઓએ મળી શ્રીમદ્ના ગ્રહ જોયા. તે વિષે શ્રીમદ્ તેમના બનેવી રાચત્રભુજ બેચરને લખે છે :-

“મારા ગ્રહ દશ વિક્રાનોએ મળી પરમેશ્વરગ્રહ ઠરાવ્યા છે...વૈરાગ્યમાં ઝીલું છું. આશુપ્રજા રાજચંદ્ર”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૫૮)

“માણસ પરમેશ્વર થાય છે એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૫૮)

આને કોણ ભોગવશે ?



શ્રીમદ્ શતાવધાન કરવાથી અનેક મોટા ગણાતા માણસોના પરિચયમાં આવેલા. તાતા જમશેદજી નામના પારસી ગૃહસ્થે વિલાયતથી મંગાવેલ ફર્નિચર વગેરે અનેક વસ્તુથી સંજવેલ પોતાનો બંગલો શ્રીમદ્ને બતાવ્યો. શ્રીમદ્ બંગલો જોયા પછી બોલ્યા કે ‘આને કોણ ભોગવશે?’ આ શષ્ટ્ટો તાતાના હંદ્યમાં ઘર કરી ગયા. તેથી પોતાની સંપત્તિવડે ઘણો પરોપકાર કર્યો.

શ્રીમદ્દની અદ્ભુત સ્પર્શશક્તિ



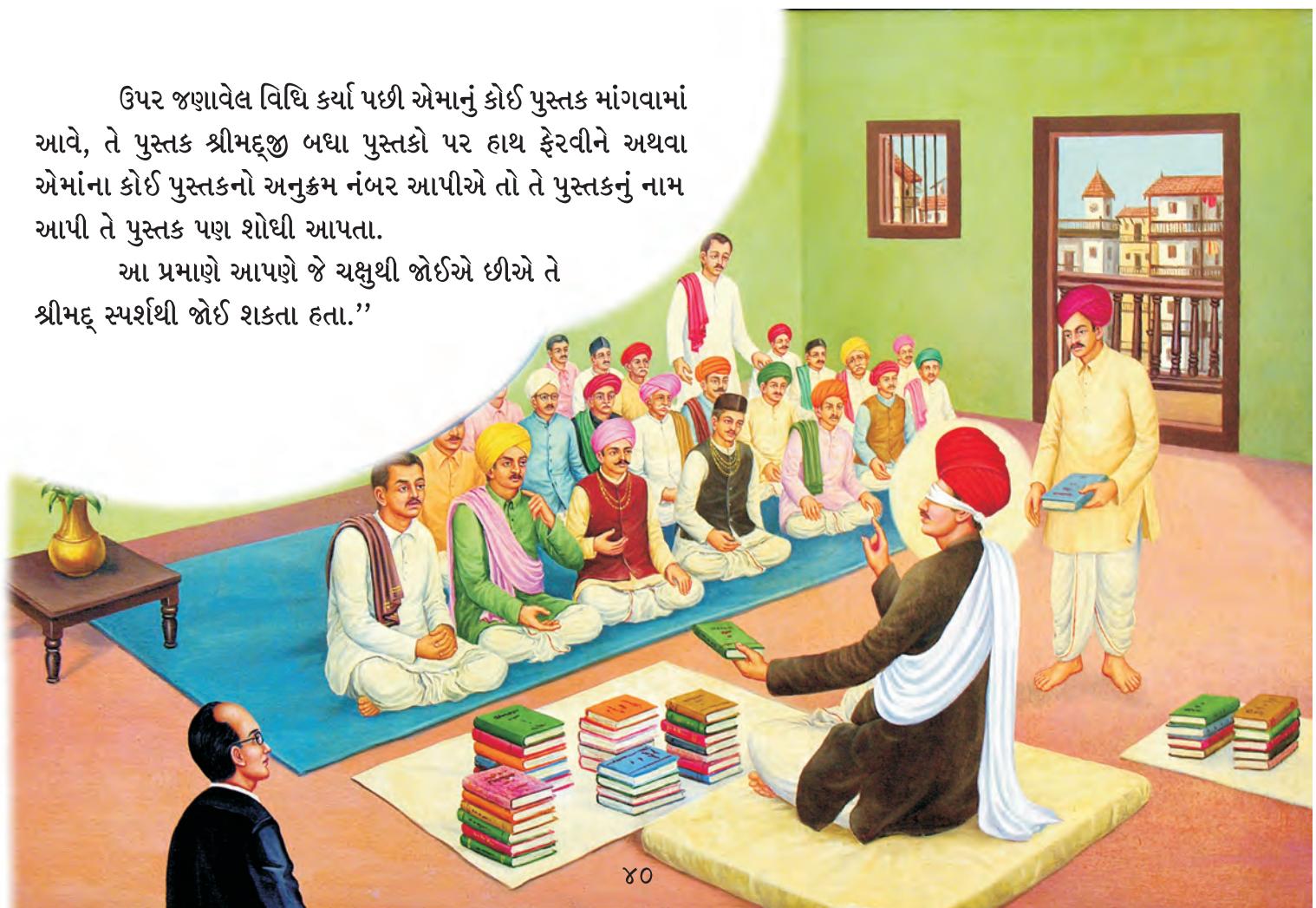
શ્રીમદ્જુના પરિચયમાં આવેલ પંડિત લાલન જણાવે છે:-

“હવે શ્રીમદ્જુની સ્પર્શ-ન્દ્રિયનો વિકાસ જોઈએ. આ એક અવધાન પ્રયોગ મુંબઈમાં તેમણે આર્ય સમાજમાં, જસ્ટિસ તૈલંગનાના પ્રમુખપણા નીચે કર્યો હતો. શ્રીમદ્જુને આંખે પાટા બાંધી એક પઢી એક પુસ્તકો આપવામાં આવ્યા, અને તેનું નામ કહેવામાં આવ્યું.

શ્રીમદ્જુને તે પુસ્તકો પર બરાબર હાથ ફેરવી તે મૂકી દીધાં. આ પ્રમાણે પચાસેક પુસ્તકો તેમના હાથમાં આપવામાં આવ્યા હતા.

ઉપર જણાવેલ વિધિ કર્યા પછી એમાનું કોઈ પુસ્તક માંગવામાં આવે, તે પુસ્તક શ્રીમદ્જુ બધા પુસ્તકો પર હાથ ફેરવીને અથવા એમાના કોઈ પુસ્તકનો અનુક્રમ નંબર આપીએ તો તે પુસ્તકનું નામ આપી તે પુસ્તક પણ શોધી આપતા.

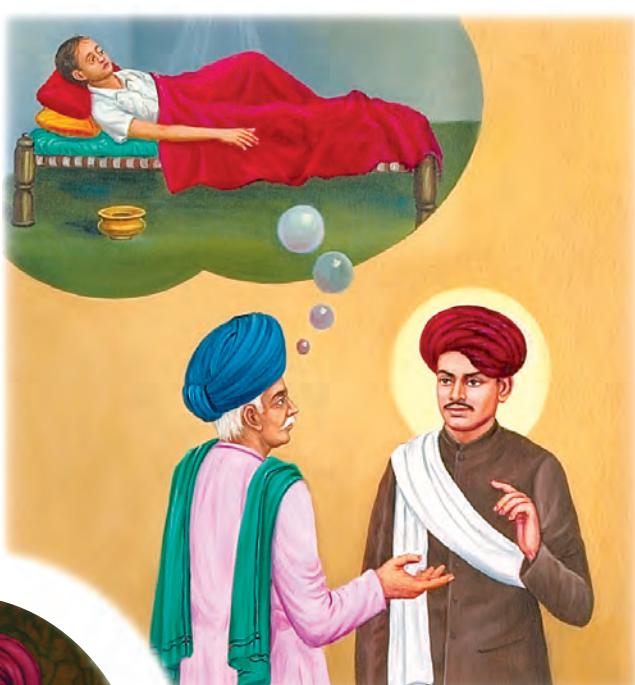
આ પ્રમાણે આપણે જે ચક્ષુથી જોઈએ છીએ તે શ્રીમદ્ સ્પર્શથી જોઈ શકતા હતા.”



આત્મોજ્ઞતિમાં બાધક ગણી જ્યોતિષ જોવાનો ત્યાગ



અત્ય સમયમાં શ્રીમદે જ્યોતિષના ગ્રંથો અવલોકી લીધા. પૂર્વધારી શ્રી ભદ્રબાહુ-સ્વામી ફુત સંસ્કૃતમાં રચેલ જ્યોતિષનો અપૂર્વ ગ્રંથ ‘ભદ્રબાહુ સંહિતા’ પણ અવગાહી ગયા.



શ્રીમદ્દના જ્યોતિષજ્ઞાનની ખ્યાતિ પ્રસરતા સ્નેહી, આસજનો તથા ઈતરજનોએ પણ લાભ લીધો. એક વાર માંદગીના બિધાને પડેલ બાળક વિષે પૂછતાં શ્રીમદ્ વિચારમાં પડી ગયા.



જ્યોતિષજ્ઞાનવડે જાડ્યું કે આ બાળક માંદગીમાંથી બચી શકશે નહીં પણ એનું મૃત્યુ થશે. તે વિષે પૂછતાં શ્રીમદે જવાબ આખ્યો કે શું આવા અનિષ્ટ દુઃખદ સમાચાર અમારે આપવા ?



આજ પછી જ્યોતિષ જોવાનું અમે બંધ કરીએ છીએ. લોકો કહે શા માટે બંધ કરો છો ? શ્રીમદ્ કહે પરમાર્થમાં વિઘ્નભૂત જાડી કલ્પિત ગણીને અમે તેનો ત્યાગ કરીએ છીએ.

પૂર્વોપાર્જિત કારણે લગ્ન



“સદ્ગત જવેરી રેવાશંકરભાઈ જગજીવનદાસ મહેતાના મોટા ભાઈ પોપટલાલભાઈના મહાભાગ્યશાળી પુત્રી જબકભાઈ સાથે શ્રીમદ્દના શુભ લગ્ન સં. ૧૯૪૪ના મહાસુદ ૧૨ને રોજ થયાં હતાં.” (જ.પૃ.૧૧૭)

“જ્ઞાનીની પ્રવૃત્તિ પૂર્વોપાર્જિત કારણથી માત્ર છે, અને બીજાની પ્રવૃત્તિમાં ભાવિ સંસારનો હેતુ છે; માટે જ્ઞાનીનું પ્રારબ્ધ જુદું પડે છે. એ પ્રારબ્ધનો એવો નિર્ધાર નથી કે તે નિવૃત્તિઝ્રપે જ ઉદ્ય આવે.

જેમ શ્રી કૃષ્ણાદિક જ્ઞાનીપુરુષ, કે જેને પ્રવૃત્તિઝ્રપ પ્રારબ્ધ છતાં જ્ઞાનદશા હતી, જેમ ગૃહઅવસ્થામાં શ્રી તીર્થ્કર.

એ પ્રારબ્ધ નિવૃત્ત થવું તે માત્ર ભોગવ્યાથી સંભવે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૩૮૨)

“સ્ત્રી સંબંધમાં કોઈ પણ પ્રકારે રાગક્રેષ રાખવા મારી અંશમાત્ર છચ્છા નથી.

પણ પૂર્વોપાર્જનથી છચ્છાના પ્રવર્તનમાં અટક્યો છું.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૮૬)

“કોઈ પણ જાતના અમારા આત્મિક બંધનને લઈને અમે સંસારમાં રહ્યા નથી. સ્ત્રી જે છે તેનાથી પૂર્વે બંધાયેલું ભોગકર્મ નિવૃત્ત કરવું છે. કુટુંબ છે તેનું પૂર્વેનું કરેલું કરજ આપી નિવૃત્ત થવા અર્થે રહ્યા છીએ.

રેવાશંકર છે તેનું અમારા પ્રત્યે જે કંઈ માગાશું છે તે આપવાને રહ્યા છીએ. તે સિવાયના જે જે કંઈ પ્રસંગ છે તે તેની અંદર સમાઈ જાય છે. તનને અર્થે, ધનને અર્થે, ભોગને અર્થે, સુખને અર્થે, સ્વાર્થને અર્થે કે કોઈ જાતના આત્મિક બંધનથી અમે સંસારમાં રહ્યા નથી. આવો જે અંતરંગનો ભેદ તે જે

જીવને નિકટપણે મોક્ષ વર્તતો ન હોય તે જીવ કેમ સમજુ શકે ?” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૩૮૫)

મેદવૃષ્ટિ-યુગ પ્રધાનપણાનું સૂચન



શ્રી ચત્રભુજ બેચર જણાવે છે :

“ભોરબીથી શ્રીમદ્દની જાન શ્રી વવાણિયા ગામે પાછી જતાં રસ્તામાં વૃષ્ટિ થઈ. થોડુંક માવહું થયું. તે થઈ રહ્યાં પછી જે સિગારામમાં કાકુભાઈ વગેરે બેઠેલ હતા તેમાંથી હું ઊતરી તેઓક્રી જે રથમાં બિરાજેલ હતા ત્યાં પાસે જઈ પરચૂરણ વાતો કરતાં દસેક મિનિટ સાથે ચાલ્યો હતો. તે વખતે તેમણે એક વાત એવી જણાવી કે આગળના યુગમાં આવા પ્રસંગે યુગપ્રધાની પુરુષો પર વૃષ્ટિઓ થતી. જેથી મને એ યુગપ્રધાનપણાનું સૂચન છે એમ લાગ્યું. તેમણે કરેલ આ વાત મને ચોક્કસ યાદ છે.”

“સત્યુરુષની ઓળખાણ જીવને નથી પડતી, અને બ્યવહારિક કલ્યના પોતાસમાન તે પ્રત્યે રહે છે,
એ જીવને કયા ઉપાયથી ટણો ?” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૩૧૮)

“જે જીવ સત્યુરુષના ગુણાનો વિચાર ન કરે, અને પોતાની કલ્યનાના આશ્રયે વર્તે તે જીવ સહજમાત્રમાં
ભવવૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરે છે, કેમકે અમર થવાને માટે જેર પીએ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૮૦૩)

“આ યુગના પ્રધાન પુરુષ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રે આ ભવમાં તો ઘણું કર્યું છે, પણ પૂર્વ ભવની કમાણી બહુ હતી.
આઠ વર્ષમાં એમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું હતું. પહેલાં સાંભળેલું, આરાધેલું યાદ આવી ગયું. તેત્રીસ વર્ષમાં ઘણું
કામ કર્યું છે. છ દર્શનોનો વિચાર કરી બધામાં સૌથી સારો ધર્મ કયો એ નકી કરી આપ્યું.” (બો-૧ પૃ.૧૮૫)

વ्यापारमां મુખ્ય નિયંતા શ્રીમદ્ રાજચંદ્



“શ્રી રેવાંકર જગજીવન શ્રીમદ્ના કાકા સસરા થયા ત્યારથી તેઓ શ્રીમદ્ સાથે નિકટ પરિચયમાં આવ્યા. એકાદ વર્ષ પછી શ્રીમદે તેમને વ્યાપારમાં ઉત્કૃષ્ટ લાભ છે, એવું જ્યોતિષથી જાણીને મુંબઈ જવા પ્રેર્યો. સાથે જવેરાતના ધંધાની પેઢીની વાત પણ કરી. તે મુજબ શ્રી રેવાંકરભાઈ વકીલાત છોડી સં. ૧૯૪૫ના અષાઢમાં મુંબઈ આવ્યા.”

“શ્રી રેવાંકર જગજીવનની પેઢીની શરૂઆત સં. ૧૯૪૫ના પર્યુષાં પછી થઈ. તેમાં શ્રી માણોકલાલ જવેરી પ્રેરણારૂપ હતા અને છેવટ સુધી શ્રીમદ્ સાથે ભાગીદારીમાં ટકી રહ્યા હતા. એક બે વરસમાં તો વિલાયત, અરબસ્તાન, રંગૂન વગેરેની મોટીમોટી પેઢીઓ સાથે વેપાર જાઓ.”
(અ.પૃ.૭૦)



“સં. ૧૯૪૮ થી સુરતવાળા જવેરી નગીનચંદ કપુરચંદ તથા અમદાવાદવાળા જવેરી છોટાલાલ લલુભાઈ વગેરે જોડાયાં. તેમાં નિયંતા તરીકે શ્રીમદ્ બહુ ઉપયોગી હતા.”

“ઘણા ઘણા શાનીપુરુષો થઈ ગયા છે, તેમાં અમારી જેવો ઉપાધિપ્રસંગ અને ચિત્તસ્થિતિ ઉદાસીન, અતિ ઉદાસીન, તેવા ઘણું કરીને પ્રમાણમાં થોડા થયા છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૩૧૮)

“વૈશ્યવેષ અને નિર્ગંથભાવે વસતા કોટી કોટી વિચાર થયા કરે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૮૦૩)

જૈનનું પ્રમાણિકપણું કેવું હોવું જોઈએ ?



“શ્રી મોતીલાલ ગિરધરભાઈ કાપડિયા જણાવે છે :

“મુંબઈમાં એકવાર સાંજે ફરવા ગયા હતા ત્યાં કેટલીક ધર્મચર્ચા થયા બાદ ત્રિભુવનદાસ ભાણજીએ શ્રીમદ્દને પ્રશ્ન કર્યો કે ‘એક જૈનનું પ્રામાણિકપણું કેવું હોવું જોઈએ ?’

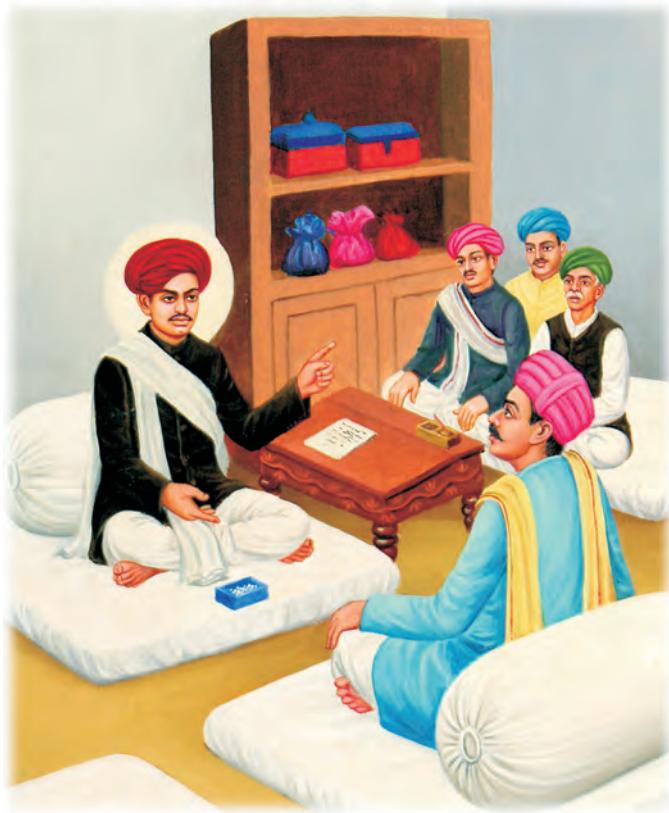
તેના જવાબમાં શ્રીમહે હાઈકોર્ટનો બુરજ દેખાડી કદ્યું કે પેલી દૂર જે હાઈકોર્ટ દેખાય છે, તેની અંદર બેસનાર જજનું પ્રામાણિકપણું જેવું હોય તેના કરતાં એક જૈનનું પ્રામાણિકપણું ઓછું તો ન જ હોવું જોઈએ. મતલબ કે એનું પ્રામાણિકપણું એટલું બધું વિશાળ હોવું જોઈએ કે તે સંબંધી કોઈને શંકા પણ ન થાય.

એટલું જ નહીં પણ તે અપ્રામાણિક છે એમ કોઈ કહે તો સાંભળનાર, તે વાત સાચી પણ ન માને, એવું જૈનનું પ્રામાણિકપણું સર્વત્ર જાણીતું હોવું જોઈએ.

“જે મુમુક્ષુજીવ ગૃહસ્થ વ્યવહારમાં વર્તતા હોય, તેણે તો અખંડ નીતિનું ભૂળ પ્રથમ આત્મામાં સ્થાપવું જોઈએ.

નહીં તો ઉપદેશાદિનું નિઝળપણું થાય છે. દ્રવ્યાદિ ઉત્પત્ત કરવા આદિમાં સાંગોપાંગ ન્યાયસંપત્ત રહેવું તેનું નામ નીતિ છે.” - શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫.૩૮૮)

અમારે કોઈને દુભવવા નથી



વળતે દિવસે પેલો ભાઈ હંફળો ફંફળો પાછો આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો—બાપજી પેલા મોતી ગીરો મૂકનાર છોડાવવા આવ્યો છે. મેં તો આપને વેચેલ છે તો મારે હવે શું કરવું? મારા પર દયા કરી તે મને પાછા આપો.

શ્રીમદે કહ્યું : “અમે તમને ગઈકાલે કહ્યું હતું. તમે અમને વેચેલ છો, એમાંથી અમને ટીક હંસલ મળે એમ છે પણ તમે લેવા આવ્યા તો ખુશીથી લઈ જાઓ; અમારે કોઈને દુભવવા નથી. આમ કહી વનમાળીને મોતી પાછા આપી તેની આપેલ કિંમત પાછી લેવા જણાવી, દયાભાવે હંસલ જતું કર્યું હતું.

“શ્રી સુખલાલભાઈ જયમલ જણાવે છે : એકવાર એક ભાઈ શ્રીમદ્દ પાસે મોતી વેચવા આવ્યા. મોતી સાચા પણ વળ પાડચા વિનાના સેળભેળવાળા હતા. તેમને શ્રીમદે કહ્યું : “વળ પડાવીને લાવો તો વધારે સારો ભાવ ઉપજશે. રંગૂન મોકલશો તો તેથી વધારે સારો ભાવ ઉપજશે.”

તે ભાઈ મોતી લઈ વળ પડાવી વેચવા આવ્યા. ત્યારે શ્રીમદે કહ્યું : આ મોતી તો તમારે ત્યાં ગીરો છે. ગીરો મૂકનાર છોડાવવા આવશે ત્યારે શું કરશો?

ગીરોની વાત જાણી પેલા ભાઈ આશ્રય પામ્યા અને કહ્યું કે ત્રણ ચાર વર્ષ થયા ગીરો છે. તે હવે શું છોડાવશો? એમ ધારી વેચવા આવ્યો છું. શ્રીમદે મોતી લઈ તેની કિંમત ચૂકવી દીધી.

સાંજે વનમાળીએ શ્રીમદ્દને કહ્યું : ભાઈ, પેલા મોતી આપો તો રંગૂન પાર્સલ કરીએ છીએ તેમાં મોકલી આપીએ. ત્યારે શ્રીમદે કહ્યું : “આજે નહીં.”



“પરહિત એ જ નિજહિત સમજવું.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.૫.૧૪)

પર દુઃખે કળણા



મુંબઈમાં એક આરબને પોતાના મોટાભાઈની જેમ મોતીનો મોટો વેપાર કરવાનું મન થયું. તેણે દલાલ સાથે વિશ્વાસપાત્ર જવેરી શ્રીમદ્ પાસે આવીને પોતાનો માલ બતાવ્યો. શ્રીમહે કસીને તે માલ ખરીદ્યો અને નાણા આપ્યાં. તે લઈ આરબ પોતાને ઘેર આવ્યો.

ઘેર આવીને મોટાભાઈને વાત કરી. તેમણે જેનો એ માલ હતો તેનો કાગળ બતાવી કહ્યું કે આટલી કિંમત વગર આ માલ વેચવો નહીં એમ તેણે શરત કરી છે, અને આ તેં શું કર્યું. તે તો ગભરાયો.



તુરંત શ્રીમદ્ પાસે આવી તે કરગારી પડ્યો. અને કહ્યું કે હું તો આવી આફતમાં આવી પડ્યો છું. ત્યારે શ્રીમહે કહ્યું—આ તમારો માલ રહ્યો; એમ કહી પાછો સોંપી દીધો અને નાણાં ગણી લીધાં. ઘણો નફો થવાનો હતો પણ તે જતો કર્યો. ત્યારથી આરબ શ્રીમદ્ને ખુદા સમાન માનવા લાગ્યો.

“પરદુઃખ એ પોતાનું દુઃખ સમજવું.” —શ્રીમદ્ રાજચંક (૧.૫.૧૪)

બીજાના ભોગે સુખી થવાય નહીં



એકવાર એક વેપારી સાથે શ્રીમહે હીરાના સોદા કર્યા. તેમાં એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, અમુક સમયે નક્કી કરેલા ભાવ પ્રમાણે વેપારીએ શ્રીમદ્દને અમુક હીરા આપવા. આ બાબતનો ખતપત્ર પણ વેપારીએ શ્રીમદ્દને લખી આપ્યો.

પરંતુ સમય પાકતાં એ હીરાની કિંમત ખૂબ વધી ગઈ. વેપારી ખતપત્ર પ્રમાણે શ્રીમદ્દને હીરા આપે તો ભારે નુકશાન થાય; પોતાની બધી મિલ્કત વેચવી પડે. હવે શું થાય?

શ્રીમદ્દને જ્યારે હીરાના બજાર ભાવની ખબર પડી, ત્યારે તરત જ પેલા વેપારીની દુકાને જઈ પહોંચ્યા.



શ્રીમદ્દને પોતાની દુકાને આવેલા જોઈ પેલો વેપારી બિચારો ગભરાટમાં પડી ગયો. તે કરગરતો બોલ્યો : ‘રાયચંદ-ભાઈ, આપણી વચ્ચે થયેલા હીરાના સોદા અંગે હું ખૂબ ચિંતામાં પડી ગયો છું. મારું જે થવાનું હોય તે થાઓ, પણ તમે ખાતરી રાખજો કે હું બજારભાવે સોદો ચૂકવી આપીશ. તમે ચિંતા કરશો નહીં.’

એ સાંભળી શ્રીમદ્દ કલણાભરી અવાજે બોલ્યા : ‘વાહ ! ભાઈ, હું ચિંતા શા માટે નહિં કરું ? તમને સોદાની ચિંતા થતી હોય તો મને શા માટે ન થવી જોઈએ ?



પરંતુ આપણા બનેની ચિંતાનું મૂળ કારણ તો આ કાગળીયું છે ને ? એનો જ નાશ કરી દઈએ તો આપણા બનેની ચિંતા મટી જાય.’ એમ કહી શ્રીમહે થયેલો દસ્તાવેજ ફાડી નાખ્યો.

પછી શ્રીમદ્દ બોલ્યા : ‘ભાઈ, આ ખતપત્રને કારણે તમારી પાસેથી મારા સાઈ-સીતેર હજાર લેણા નીકળો. એટલા બધા રૂપિયા હું તમારી પાસેથી લઉં તો તમારી શી વલે થાય ? રાયચંદ દૂધ પી શકે છે, લોહી નહીં.’ પેલો વેપારી તો આભારવશ બની ફિરસ્તા સમાન શ્રીમદ્દને જોઈ જ રહ્યો.

“જેમાં કોઈ પ્રાણીનું દુઃખ, અહિત કે અસંતોષ રહ્યાં છે ત્યાં દયા નથી; અને દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી.”

-શ્રીમદ્દ રાજચંદ (૧.૫૨.૫૪)

કર્મના ફળરૂપ નાટક



“શ્રી ભણિલાલ સોભાગભાઈ જણાવે છે :

એક વખત મેં પરમફુપાળુદેવને જણાવ્યું કે આજે મારે નાટક જોવા જવું છે. ત્યારે પરમફુપાળુદેવે બારી આગળ મને લઈ જઈ કહ્યું કે કર્મના ફળરૂપ આ અસલી નાટક જુઓ. આ ગાડી ઘોડામાં માણસો બેઠેલા છે, ગરીબો માગી ખાય છે. વળી ગરીબ માંદા બેઠેલા દેખાડ્યા અને કહ્યું કે જે જે કર્મો જીવ કરે છે તે તે પ્રમાણો તેના ફળ ભોગવે છે. આ બધું કર્મનું નાટક છે. કોઈ જાનવર વગેરે માંદા, દુઃખી, અનેક વ્યાધિથી પીડાતા, માર ખાતા, અસર્ય વેદના ભોગવતા જોઈએ છીએ. વળી ઉપરથી માણસ સુખી દેખાય, આભરદાર હોય પણ તેને દેવાનું દુઃખ, દીકરી, દીકરા પરણાવવાનું દુઃખ હોય, આજીવિકાનું દુઃખ, કુટુંબાદિકનું દુઃખ કે સ્ત્રી, પુત્રનું દુઃખ હોય; એ જે દુઃખ પીડા અંતરથી વેદાય, તે કંઈ ઓછી નથી. આ સર્વે નાટક છે.

“આ સંસાર બહુ દુઃખથી ભરેલો છે. એમાંથી જ્ઞાનીઓ તરીને પાર પામવા પ્રયોજન કરે છે.

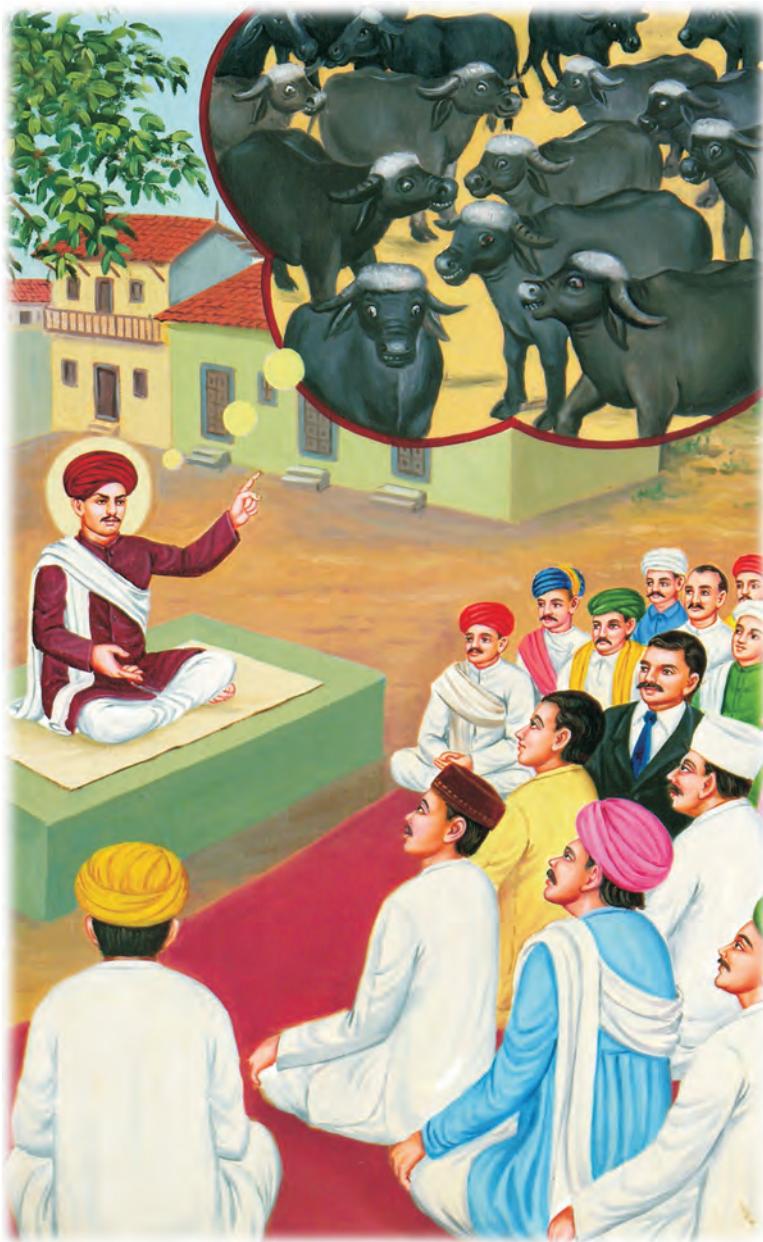
મોક્ષને સાધી તેઓ અનંત સુખમાં વિરાજમાન થાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૦)

“હું તમને કેટલીક સામાન્ય વિચિત્રતાઓ કહી જઉ છું; એ ઉપરથી વિચાર કરશો તો તમને પરભવની શ્રેષ્ઠ દૃઢ થશે.

એક જીવ સુંદર પલંગે પુષ્પશાયામાં શયન કરે છે, એકને ફાટેલ ગોદડી પણ મળતી નથી. એક ભાત ભાતનાં ભોજનોથી તૃપ્ત રહે છે, એકને કાળી જારના પણ સાંસા પડે છે. એક અગાધિત લક્ષ્મીનો ઉપભોગ લે છે, એક કૂટી બદામ માટે થઈને ઘેર ઘેર ભટકે છે. એક મધુરાં વચનથી મનુષ્યનાં મન હરે છે, એક અવાચક જેવો થઈને રહે છે. એક સુંદર વસ્ત્રાલંકારથી વિભૂષિત થઈ ફરે છે, એકને ખરા શિયાળામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓફવાને મળતું નથી....

એકને દીન દુનિયાનું લેશ ભાન નથી, એકના દુઃખનો કિનારો પણ નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૮)

અહિંસા પરમો ધર્મ



તે અંગે ભાષણો કરવાનું કામ જરી રાખ્યું હતું તથા કેટલાક પૈસાના લોભી હોય તેમને પૈસા પણ આપતા હતા. પરમદ્દ્રાજુદેવ તેમના બચાવ માટે રાત દિવસ પરિશ્રમ લેતા હતા. તેનું છેવટનું પરિશાબ એ આવ્યું કે તે પાડા મારવાનું કામ બંધ થયું હતું.

“દયા જેવો એકે ધર્મ નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૭૮)

“દયાનું સ્થાપન જેવું (જૈનધર્મમાં) કરવામાં આવ્યું છે, તેવું બીજા કોઈમાં નથી. ‘માર’ એ શબ્દ જ ‘મારી’ નાખવાની સજજડ છાપ તીર્થકરોએ આત્મામાં મારી છે...”

શ્રી જિનની છાતીમાં જીવહિંસાના પરમાણુ જ ન હોય એવો અહિંસાધર્મ શ્રી જિનનો છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૭૮૦)

“વારંવાર લક્ષમાં રાખવું કે સર્વ જીવની રક્ષા કરવી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૭૯)

શ્રી પોપટલાલ ગુલાબચંદ જાગાવે છે :

હું મુંબઈમાં પરમદ્રાજુદેવના સમાગમમાં હતો તે વખતે ત્યાં એક એવા સમાચાર આવ્યા કે આસો સુદ ૧૦ના દશોરાના દિને ધરમપુરમાં એકસો આઠ પાડાનો વધ થાય છે. તેના બચાવ માટે પરમદ્રાજુદેવ મુખ્ય વ્યક્તિઓ મધ્યે વ્યાખ્યા કરી કે ધરમપુરમાં સભા બોલાવવી અને ત્યાં શ્રી માણેકલાલ ઘેલાભાઈને મોકલવા.

તથા તે અંગે મુંબઈના શાસ્ત્રીઓ પાસે તેમના વેદના આધારો પણ કઠાવતા. તેને કઠાવતાં અર્થનો અનર્થ થતો જાણી પરમદ્રાજુદેવ બોધ પણ કરતા હતા.



તुં આત્મા છે કાશી નહીં



એક વખત શ્રીમહે પોતાની પુત્રી કાશીબહેન જે ત્રણોક વર્ષની હતી, તેને પૂછ્યું : “તું કોણ છે ?” કાશીબહેન બોલી : “હું કાશી છું” શ્રીમહે કહ્યું : “ના, તું આત્મા છે.”

તેટલામાં શ્રી ત્રિભોવનદાસ આવ્યા તેમને શ્રીમહે કહ્યું : “આને હજુ ત્રણ વર્ષ પૂરાં થયાં નથી. પોતાનું નામ ‘કાશી’ પાડ્યું છે. તેના સંસ્કારો થોડી મુદ્દતના હોવા છતાં એને કહીએ છીએ કે તું આત્મા છે, તો કહે ના, હું તો કાશી છું. એવી જીવની બાળ અજ્ઞાનદર્શા છે.

“દેહને વિષે હુંપણું મનાયેલું છે તેથી જીવની ભૂલ ભાંગતી નથી. જીવ દેહની સાથે ભળી જવાથી એમ માને છે કે ‘હું વાણિયો છું’, ‘હું ધ્રાક્તષા છું’, પણ શુદ્ધ વિચારે તો તેને ‘શુદ્ધ સ્વરૂપમય છું’ એમ અનુભવ થાય.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૦૦)

“આત્માનું સત્યસ્વરૂપ એક શુદ્ધ સચિયદાનંદમય છે, છતાં ભાંતિથી બિનન ભાસે છે,
જેમ ત્રાંસી આંખ કરવાથી ચંદ્ર બે દેખાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૫૬)

“સર્વ શાસ્ત્રના બોધનું, કિયાનું, જ્ઞાનનું, અને ભક્તિનું પ્રયોજન સ્વરૂપ પ્રાપ્તિને અર્થે છે;” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૬૩)

“જીવનું સ્વરૂપ શું છે ? જીવનું સ્વરૂપ જ્યાં સુધી જાણવામાં ન આવે,
ત્યાં સુધી અનંતાં જન્મ-મરણ કરવાં પડે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૦૦)

“જ્યાં જ્યાં જીવ મારાપણું કરે છે ત્યાં ત્યાં તેની ભૂલ છે. તે ટાળવા સારું શાસ્ત્રો કષ્યાં છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૦૦)

“જ્યાં જ્યાં ‘આ મારા ભાઈભાંડુ’ વગેરે ભાવના છે ત્યાં ત્યાં કર્મબંધનો હેતુ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૦૦)

શ્રીમૃદુની તીવ્ર ધ્રાણ શક્તિ



શ્રી
હોટાલાલ રેવાશંકર
અંજારિયા જણાવે છે :

શ્રીમૃદુની નાકની શક્તિ અદ્ભુત હતી. તેઓ રસોઈમાં

મીઠું થોડું, ઘણું અથવા મુદ્દલ નહીં હોય તે માત્ર નજરે જોઈને કહી શકતા.

શ્રી રેવાશંકરભાઈને ત્યાં એક વખત જમવાનો પ્રસંગ હતો. અમે સૌ બેઠા હતા, તેમાંથી હું ઊભો થઈ
રસોયા પાસે ગયો. રસોયાને કણ્ણું કે રેવાશંકરભાઈએ ખાસ કહેવરાવું છે કે :

દાળમાં હંમેશા મુજબ મીઠું નાખવું અને ચણાના લોટનું શાક મીઠા વગરનું બનાવવું તથા લીલોતરીના
શાકમાં મીઠું વધારે નાખવું. રસોયો ભદ્રિક હતો તેથી તે પ્રમાણે તેણો કરી લીધું.



અમે બધા જમવા બેઠા. થાળીઓ પીરસાઈ. તે સામે થોડી વાર જોઈ, મારી સામે દૃષ્ટિપાત કરી શ્રીમૃદુ બોલ્યા : “પરીક્ષા
લેવા પ્રવૃત્ત થયા છો કે રસોયો ભૂલ્યો છે ? એક શાક ચણાના લોટનું મીઠા વગરનું અને લીલોતરીનું વધુ મીઠાવાળું છે.”
રેવાશંકરભાઈએ ચાખ્યું. તે પ્રમાણો ખરું હોવાથી રસોયાને વફવા લાગ્યા, ત્યારે મેં સત્ય હકીકત જણાવી સૌને રીજલ્યા.

સત્પુરુષના વચન પ્રત્યે અખંડ વિશ્વાસ



શ્રી જવલબેન ભગવાનદાસ મોઢી જણાવે છે :

એકવાર પરમફૂપાળુદેવ, તેમના બનેવી શ્રી ટોકરશી મહેતા અને પુત્ર શ્રી છગનભાઈને ઈડરના પહાડ ઉપર સાથે લઈ ગયા હતા. ત્યાં એક શીલા પર બજેને બેસાડી કર્યું કે હું સામી ગુફામાં જઉ છું, એક કલાક પછી આવીશ. તમે અહીં બેસી રહેજો. આ સામે રસ્તોથી એક વાધ પાણી પીવા નીકળશો, પણ તમો ગભરાશો નહીં; એમ કઈ હાથવડે લક્ષમણરેખા તેઓ બજેના ફરતી કરી ચાલ્યા ગયા.

પછી થોડીવારે વાધને જતો જોયો પણ પરમગુરુના પ્રતાપે ભય પાખ્યા વિના તેઓ બેસી રહ્યાં, વાધ શાંતિથી પાણી પીને ચાલ્યો ગયો હતો.

“સભ્યક્રુપકારે જ્ઞાનીને વિષે અખંડ વિશ્વાસ રાખવાનું ફળ નિશ્ચયે મુક્તપણું છે.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (૧.૫૩૧૪)

પરમફૂપાળુદેવ ઉપર શ્રદ્ધા કરો. શ્રદ્ધા એ જ આત્મા છે. આટલો મનુષ્યભવ પામી એક સત્પુરુષને શોધી
તેની સાચી શ્રદ્ધા થઈ જશે તો કામ થઈ જશે. (૧.૫૩૫૧)

“જે જીવોને પરમફૂપાળુદેવની શ્રદ્ધા થઈ છે તેમના પ્રત્યે અમને પૂજ્યભાવ થાય છે, કારણ, સત્યને વળગ્યા છે.
તેથી તેમનું કલ્યાણ થવાનું છે.” (૧.૫૩૫૮)

શ્રીમદ્દનો અતિશય



શ્રીમદ્દ તેમની ખબર પૂછવા આવ્યા ત્યારે બધાને કહ્યું કે તમે દૂર ખસી જાઓ. તેઓએ કહ્યું કે એ નાસભાગ કરશો. શ્રીમહે કહ્યું નહીં ભાગે.

પછી શ્રીમદ્દ તેમની પાસે બેઠા કે પાંચ મિનિટમાં ટોકરશીભાઈ સાવધાન થઈને શ્રીમદ્દને

મુંબઈમાં શ્રીમદ્દના બનેવી ટોકરશીભાઈ ગાંઠ અને સન્નિપાતના દર્દને લઈને બકવાદ કરતા અને ઉઠીને નાસભાગ કરતા, તેથી ચાર જણ તેમને ઝાલી રાખતા હતા.



શ્રીમદ્દ વિકટોરિયા ગાડીમાં બેસી પોતાની ફુકાને પદ્ધાર્ય.

શ્રીમદ્દ ગયા કે પાંચ મિનિટ પછી પાછા ટોકરશીભાઈ સન્નિપાત વશ જણાયા. સાંજના સાત વાગ્યે ફરીથી શ્રીમદ્દ પદ્ધાર્ય. તેથી અમે બધા દૂર હઠીને ભીત પાસે ઊભા રહ્યાં. શ્રીમહે ટોકરશીભાઈ પાસે બેસી કાંઈક આંખના, હાથના અને હોઠના ઈશારા કર્યા. જેથી પાંચેક મિનિટમાં ટોકરશીભાઈ શુદ્ધિમાં આવીને શ્રીમદ્દને બોલવાવ્યા ત્યારે શ્રીમહે પૂછ્યું : કેમ છે ? ટોકરશીભાઈએ કીધું કે 'ટીક છે.'

વિનયપૂર્વક પૂછવા લાગ્યા કે આપ ક્યારે પદ્ધાર્ય ? શ્રીમદ્દ કહે હમણાં જ. તમને કેમ છે ? એટલે ટોકરશીભાઈ બોલ્યા ટીક છે, પણ ગાંઠની પીડા છે. અર્ધો કલાક ટોકરશીભાઈ શાંત બેસી રહ્યા પછી

લેશ્યા ફેરવી શકાય

હવે ગાંઠની પીડા નથી. પછી તે સંસ્કૃતનો એક શ્લોક બોલ્યા. ત્યારે શ્રીમદ્ કહે એ ક્યાં સાંભળેલ ? ટોકરશીભાઈ કહે ઈડરના જંગલમાં આપની સાથે હું હતો ત્યાં. શ્રીમદ્ બોલ્યા—



આ શ્લોક ઘણો સારો છે, લખી રાખવા જેવો છે. થોડીવાર પછી શ્રીમદે ટોકરશીભાઈને પૂછ્યું હવે કેમ છે ? ટોકરશીભાઈ બોલ્યા : ‘આનંદ આનંદ છે. આવી સ્થિતિ મેં કોઈપણ દિવસે અનુભવી નથી.’ એટલામાં શ્રીમદે એક વખત હાથનો ઈશારો ભાઈ ટોકરશીભાઈના મોઢા તરફ ચડતો કર્યો અને



તરત જ તેઓશ્રી દૂર બેઠા અને બધાને જણાવ્યું કે ‘ટોકરશી મહેતાનો દેહ ધૂટી ગયો છે, પણ તમે લગભગ પોણા કલાક સુધી તેમની પાસે જશો નહીં.’

શ્રીમદે સ્વશક્તિબળે તેમની લેશ્યા ફેરવી દીધી. મરણ સમયે જેવી જેની લેશ્યા હોય તેવી તેની ગતિ થાય છે.

“ચૈતન્યમાં ચયત્કાર જોઈએ, તેનો શુદ્ધ રસ પ્રગટવો જોઈએ.

અની સિદ્ધિવાળા પુરુષો અશાતાની શાતા કરી શકે છે.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૭૮૫)

જે સત્ય હશે તે જ કહેવાશે



એક વખત હુંદુક પંથના શોઠિયા લોકો શ્રીમદ્ પાસે આવ્યા. ખાનગીમાં વાતચીત કરી જણાવ્યું કે તમો અમારા હુંદુક પંથને દીપાવો. તે માટે તમે કહો તે પ્રમાણે અમો તમને માન પાન આપીએ, વગેરે ઘણા પ્રકારની લાલચ બતાવીને વાત કરી. ત્યારે પરમહૃપાળુંદેવે જણાવ્યું કે જે સત્ય હશે તે જ કહેવાશે. અમોને કંઈ મતભેદ કે કોઈ પ્રત્યે રાગદેષ નથી. અને તમોએ જે લાલસાઓ બતાવી તેને અમે તુચ્છ ગણીએ છીએ.

“તે (જગત) સાવ સોનાનું થાય તો પણ અમને તૃષ્ણવત્તુ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૨૭૦)

સંન્યાસીનો મદ ગળી ગયો



ગયો અને થયેલા પોતાના દોષોની શ્રીમદ્ પ્રત્યે માફી માંગી.

એક સંન્યાસી વવાણિયામાં આવેલ. શ્રીમદ્ની પ્રશંસા સાંભળી પ્રશ્નો પૂછવાની તેમને છચ્છા થઈ. શ્રી પોપટભાઈ મનજીના પ્રસંગમાં તે આવવાથી તેઓ શ્રીમદ્ પાસે લઈ આવ્યા. શ્રીમદે યથાયોગ્ય સત્કાર આપ્યો. તેમનું વર્તન શ્રીમદ્ પ્રત્યે પ્રથમ ઉન્માદવાળું અને અસર્ય હતું. તેણે શ્રીમદને ૧૩ પ્રશ્નો પૂછ્યા. શ્રીમદે તેમાંના ૪-૫ પ્રશ્નોના ખુલાસા કરતાંની સાથે જ તે સંન્યાસી ઊભા થઈ ગ્રણ દંડવત્તુ પ્રણામ કરી બેસીને બોલી ઊઠ્યા કે મારો ખોટો મદ આજે ઊતરી

“માન અને મતાગ્રહ એ માર્ગ પામવામાં આડા સ્તંભરૂપ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૭૫૬)

વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ



વવાણિયામાં શ્રી ભૂપતસિંહ લખમણજી ગરાસીયા બાપુ હતા. તેઓ કૃપાળુદેવ પાસે અવારનવાર આવતા. તેમનું ઘર કૃપાળુદેવના ઘરથી થોડું જ દૂર હતું. કૃપાળુદેવ ફરવા જતાં રસ્તામાં ભૂપતબાપુને કહ્યું : બાપુ, આજે સામૈયામાં જશો નહીં. અને જોઓ તો ઘોડે ચઢશો નહીં. તેમણે પ્રથમ ના કહ્યું. પણ પછીથી ઘોડે ચઢી સામૈયામાં ગયા. ઘોડો દોડાવતાં ભડક્યો અને બાપુ નીચે પડ્યા. થોડી વારમાં જ મરણ પામ્યા.

“સાચા પુરુષની આજ્ઞા આરાધે તે પરમાર્થરૂપ જ છે. તેમાં લાભ જ થાય. એ વેપાર લાભનો જ છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ. ૭૨૪)

“સદ્ગુરુનો જોગ મહ્યે તેની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલ્યો તેનો ખરેખરો રાગક્રેષ ગયો.” (વ.પૃ.૭૧૮)

“અનંત કાળ સુધી જીવ નિજ છંદે ચાલી પરિશ્રમ કરે તોપણ પોતે પોતાથી જ્ઞાન પામે નહીં. પરંતુ જ્ઞાનીની આજ્ઞાનો આરાધક અંતમુહૂર્તમાં પણ કેવળજ્ઞાન પામે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૬૩)

“જે જે સાધન આ જીવે પૂર્વકાળે કર્યો છે, તે તે સાધન જ્ઞાનીપુરુષની આજ્ઞાથી થયાં જણાતાં નથી, એ વાત અંદેશારહિત લાગે છે. જો એમ થયું હોત તો જીવને સંસારપરિભ્રમણ હોય નહીં.” (વ.પૃ.૪૧૧)

“જ્ઞાનીપુરુષની આજ્ઞાનું આરાધન એ સિદ્ધપદનો સર્વશ્રોષ ઉપાય છે.” (વ.૪૧૧-૨)

અજ્ઞાનથી જીવને મરણનો ભય



વવાણિયામાં એકવાર શ્રીમદ્ભૂત તથા મૂળજીભાઈ ભાટિયા ફરવા માટે ગયા. સ્મરણથી થોડે દૂર ઉભા હતા. ત્યાં સ્મરણ તરફ જોતાં સણગતી વસ્તુ ચાલતી દીઠી. પછી બે, ચાર, છ, દસ સ્થાનોએ આવો પ્રકાશ ચાલતો દીઠો. મૂળજીભાઈ તે જોઈ ભય પામ્યા. ત્યારે પરમહૃપાળુદેવે આ ભય નિવારવા કહ્યું કે ચાલો, આપણો ત્યાં જઈએ. સ્મરણ તરફ જતાં રસ્તામાં એક માણસ મહ્યો. તેને પૂછતાં ખબર પડી કે એક મુસલમાન ગુજરી ગયો છે અને રાત હોવાથી કષ્ટસ્તાન તરફ જતા આ બધા મશાલચીયો છે.

અજ્ઞાનને લઈને જીવને ભય લાગે છે. તેમ સ્વરૂપ અજ્ઞાનતાના કારણો આ જીવ મરણથી ભય પામે છે.

“મુમુક્ષુ જીવને એટલે વિચારવાન જીવને આ સંસારને વિષે અજ્ઞાન સિવાય બીજો કોઈ ભય હોય નહીં.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫૪૩૫)

“સર્વ પ્રકારે જ્ઞાનીના શરણમાં બુદ્ધિ રાખી નિર્ભયપણાને, નિઃખેદપણાને ભજવાની શિક્ષા

શ્રી તીર્થકર જેવાઓ કહી છે, અને અમે પણ એ જ કહીએ છીએ.

કોઈ પણ કારણો આ સંસારમાં કલેશિત થવા યોગ્ય નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫૪૩૬)

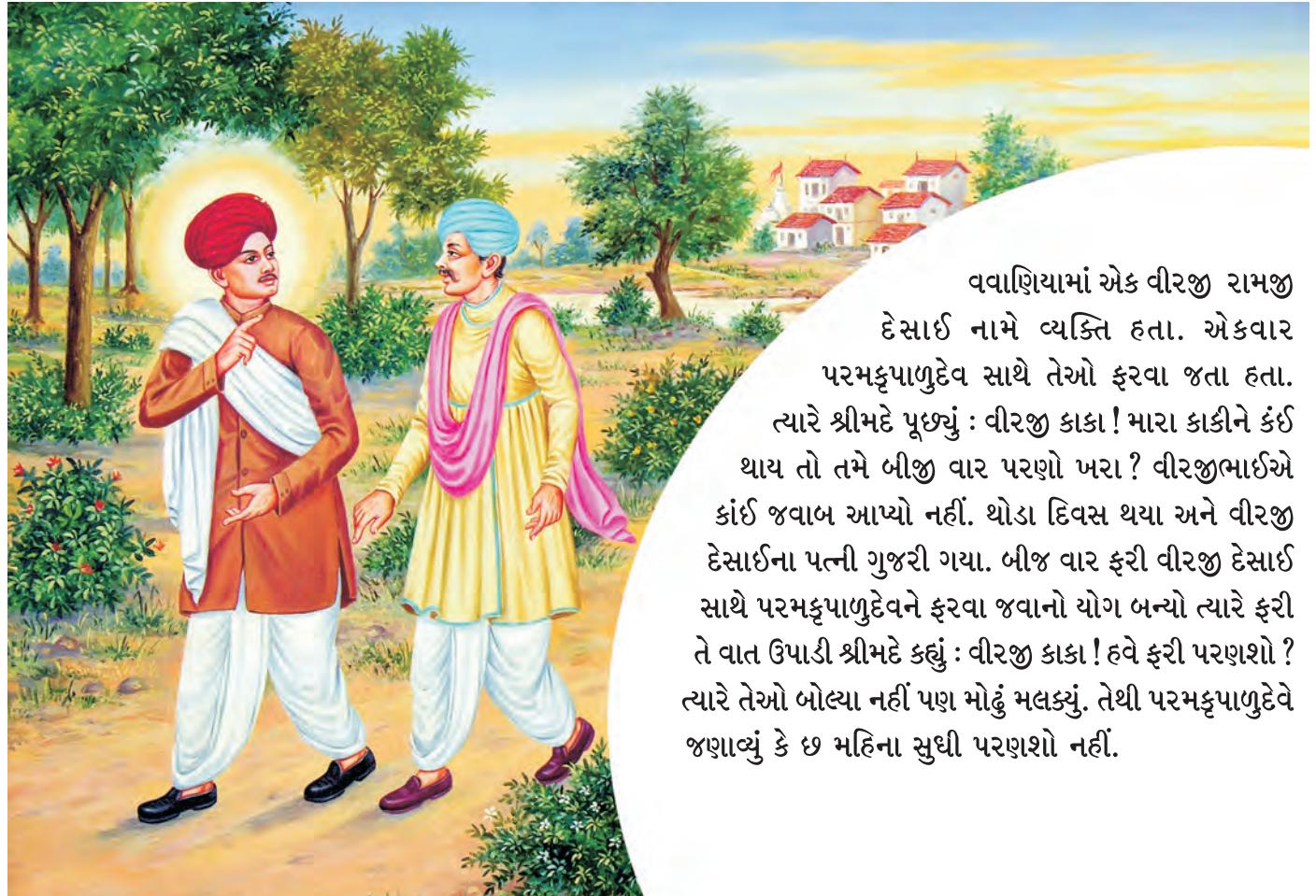


વર्ष २४મु

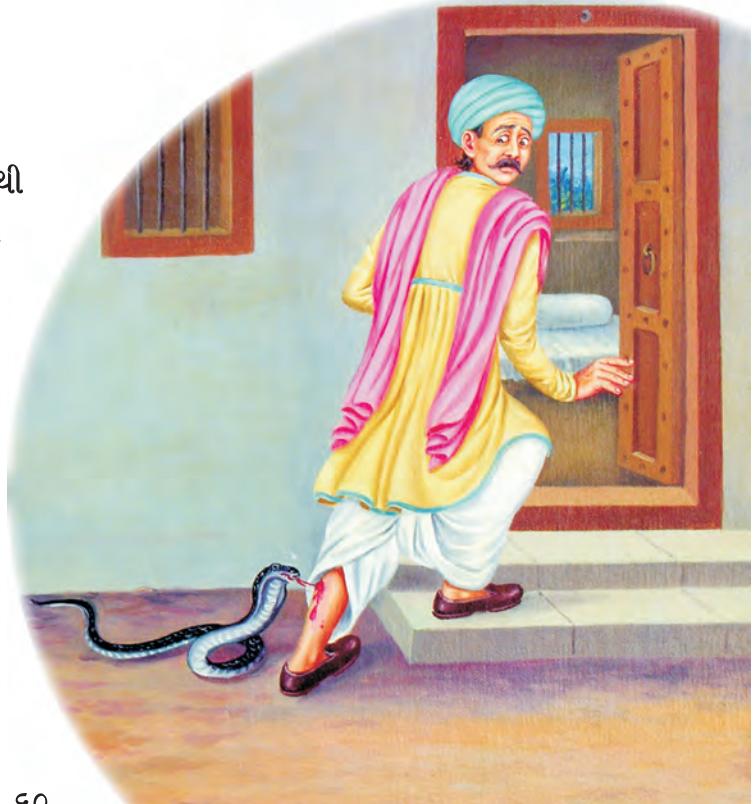
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વ.સ. ૧૯૪૮

અગમ ચેતવણી



વવાણિયામાં એક વીરજુ રામજુ
દેસાઈ નામે વ્યક્તિ હતા. એકવાર
પરમકૃપાળુદેવ સાથે તેઓ ફરવા જતા હતા.
ત્યારે શ્રીમહે પૂછ્યું : વીરજુ કાકા ! મારા કાકીને કંઈ
થાય તો તમે બીજુ વાર પરણો ખરા ? વીરજુભાઈએ
કંઈ જવાબ આપ્યો નહીં. થોડા દિવસ થયા અને વીરજુ
દેસાઈના પત્ની ગુજરી ગયા. બીજ વાર ફરી વીરજુ દેસાઈ
સાથે પરમકૃપાળુદેવને ફરવા જવાનો યોગ બન્યો ત્યારે ફરી
તે વાત ઉપાડી શ્રીમહે કહ્યું : વીરજુ કાકા ! હવે ફરી પરણશો ?
ત્યારે તેઓ બોલ્યા નહીં પણ મોઢું મલક્યું. તેથી પરમકૃપાળુદેવે
જણાવ્યું કે છ મહિના સુધી પરણશો નહીં.



છ મહિના થયા કે શ્રાવણ વદ ક ની રાત્રે ઉપાશ્રય થી
ઘરે આવતાં ખાળમાંથી સર્પ નીકળ્યો અને વીરજુભાઈ ને
કરક્યો. જેર ઉતારવાની ઘણી મહેનત કરી; તે વખતે
વીરજુભાઈએ કહ્યું : મારો ચોવિહાર ભંગાવશો નહીં; મને
કહેનારે કહી દીધું છે.

“પ્રત્યાખ્યાનાદિક કિયાથી જ મનુષ્યત્વ મળે
છ, ઉંચ ગોત્ર અને આર્યદેશમાં જન્મ મળે છ, તો
પછી જ્ઞાનની પ્રાસી થાય છે; માટે એવી કિયા પણ
જ્ઞાનની સાધનભૂત સમજવી જોઈએ છે.” -શ્રીમહુ રાજચંદ્ર
(વ.પૃ.૨૨૩)

ન્યાયાધીશ ધારશીભાઈની શ્રીમદ્ પ્રત્યે શ્રજ્જાની પરીક્ષા



શ્રી ધારશીભાઈ જણાવે છે :

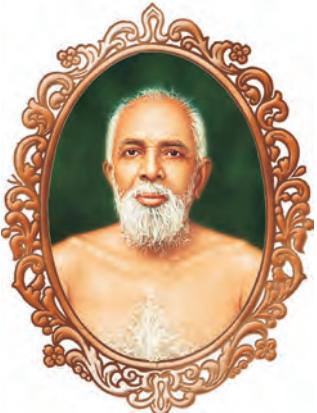
મોરબીમાં એક દિવસ બપોરની વેળાએ ભર ઉનાળામાં શ્રીમદ્ સાથે ધર્મકથા કરતો હું દીવાનખાનામાં બેઠો હતો. ત્યાં શ્રીમહે જણાવ્યું ધારશીભાઈ ફરવા જશું ? મેં કહ્યું—જેવી આપની છયાં. ખરો બપોર હોવાથી મેં હાથમાં છત્રી લીધી. મોરબીની એક સીધી લાંબી બજારમાં આવતાં શ્રીમહે જણાવ્યું - ધારશીભાઈ છત્રી ઉધાડો. મેં તરત જ છત્રી ઉધાડી અને લોકલાજની દરકાર કર્યા વિના તેઓશ્રીના મસ્તક પર ધરી રાખી. લાંબી ભર બજારમાંથી ધર્મ વાર્તા કરતા જ્યારે ગામ બહાર નીકળ્યા કે શ્રીમહે જણાવ્યું - ધારશીભાઈ છત્રી બંધ કરો. મેં કહ્યું - સાહેબ ! ગામ બહાર તો વધારે તાપ લાગે, ભલે ઉધાડી રહી.

ત્યારે શ્રીમહે બોધ આપો કે 'કખાયનો તાપ આત્મામાંથી જવો જોઈએ. આખો લોક ત્રિવિધ તાપથી આકુળ બ્યાકુળ છે, જ્ઞાનીઓ એ સંસાર તાપથી મુક્ત થયા છે, અને જગતના જીવનોને ત્રિવિધ તાપથી મુક્ત કરવા કરુણાથી ઉપદેશ આપે છે.'"

"કખાય ઘટે તે કલ્યાણ, જીવનાં રાગ, દેખ, અજ્ઞાન જાય તેને કલ્યાણ કહેવાય." -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૩૩)

પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિથી આત્મજ્ઞાન પામેલા ચાર ભક્તરનો

શ્રી લઘુરાજ સ્વામી



મુનિ અવસ્થામાં પરમકૃપાળુદેવના અનન્ય ઉપાસક તરીકે જેઓ મુખ્ય સમુદાયમાં પ્રસિદ્ધ પાચ્યા હતા. સર્વને પ્રભુ કહીને બોલાવતા હોવાથી તેમનું ઉપનામ પ્રભુશ્રીજી પડ્યું હતું. પરમકૃપાળુદેવ પ્રબોધિત વીતરાગમાર્ગને વિશેષપણે પ્રગટમાં લાવનાર એ જ હતા. તેઓએ માત્ર ત્રીસ વર્ષની વયમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. વસોમાં ૪૪ વર્ષની ઉંમરે તેમને આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ શ્રીમદે એક માસ ત્યાં રહીને કરાવી હતી. પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીના પ્રતાપે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસની સ્થાપના થવાથી હજારો ભવ્યોને આત્મકલ્યાણ સાધવામાં સરળતા થઈ છે. અગાસ આશ્રમમાં જ ૮૨ વર્ષની ઉંમરે જેમણે અદ્ભુત સમાધિમરણ સાધ્યું હતું.

શ્રી સોભાગભાઈ

સાયલા નિવાસી શ્રી સોભાગભાઈ પરમકૃપાળુદેવથી ૪૪ વર્ષ મોટા હતા. શ્રીમદે લંબાણથી પત્રો લખી તેમની અનેક શંકાઓનું સમાધાન કર્યું હતું. મુંબઈ વગેરે સ્થળોમાં સમાગમાર્થે તેઓ શ્રીમદ્ સાથે રહ્યાં હતાં. દેહ ધૂટવાના ૧૧ દિવસ પહેલાં તેઓ પરમકૃપાળુદેવને પત્રમાં લખે છે કે : “આ કાગળ છેલ્લો લખી જણાવું છું. દિન આઠ થયા આપની કૃપાથી, અનુભવ ગોચરથી આ દેહ અને આત્મા બે ફાટ જુદા દેખાય છે. ગોસળીયા વિષેની આસ્થા બિલકુલ નીકળી ગઈ છે. આપ પત્રો લખીને મને મોટી પાયરીએ ચઢાવશો.” શ્રીમદે પણ તેમના અંત સમયમાં ત્રાણ પત્રો જે ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાં આંક ૭૭૮, ૭૮૦ અને ૭૮૧ માં છપાયેલ છે તે લખીને મોકલ્યા હતા. જેના પરિણામે ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ આદરી ૭૪ વર્ષની ઉંમરે તેમણે અપૂર્વ એવું સમાધિમરણ સાધ્યું હતું.



શ્રી જૂઠાભાઈ

તેઓ અમદાવાદના પૂર્વ સંસ્કારી ધર્મત્વા અને બુદ્ધિશાળી હતા. શ્રીમદ્ પત્યે અપૂર્વ ભક્તિના પ્રતાપે અલ્યકાળમાં તેમને ‘સમ્યક્તવ’ પ્રગટ્યું હતું. માત્ર ૨૩ વર્ષની અલ્યવયે તેઓ કાળધર્મ પાચ્યા. તેમના મરણ પછી એમના વિષે પત્રાંક ૧૧૭માં શ્રીમદ્ લખે છે કે “મિથ્યાવાસના જેની બહુ ક્ષીણ થઈ હતી, વીતરાગનો પરમરાગી હતો, સંસારનો પરમજીગુણિત હતો, ભક્તિનું પ્રાધાન્ય જેના અંતરમાં સદાય પ્રકાશિત હતું.... ધર્મના પૂર્ણહૂલાદમાં આયુષ્ય ઓચિંતું પૂર્ણ કર્યું.”

શ્રી અંબાલાલભાઈ

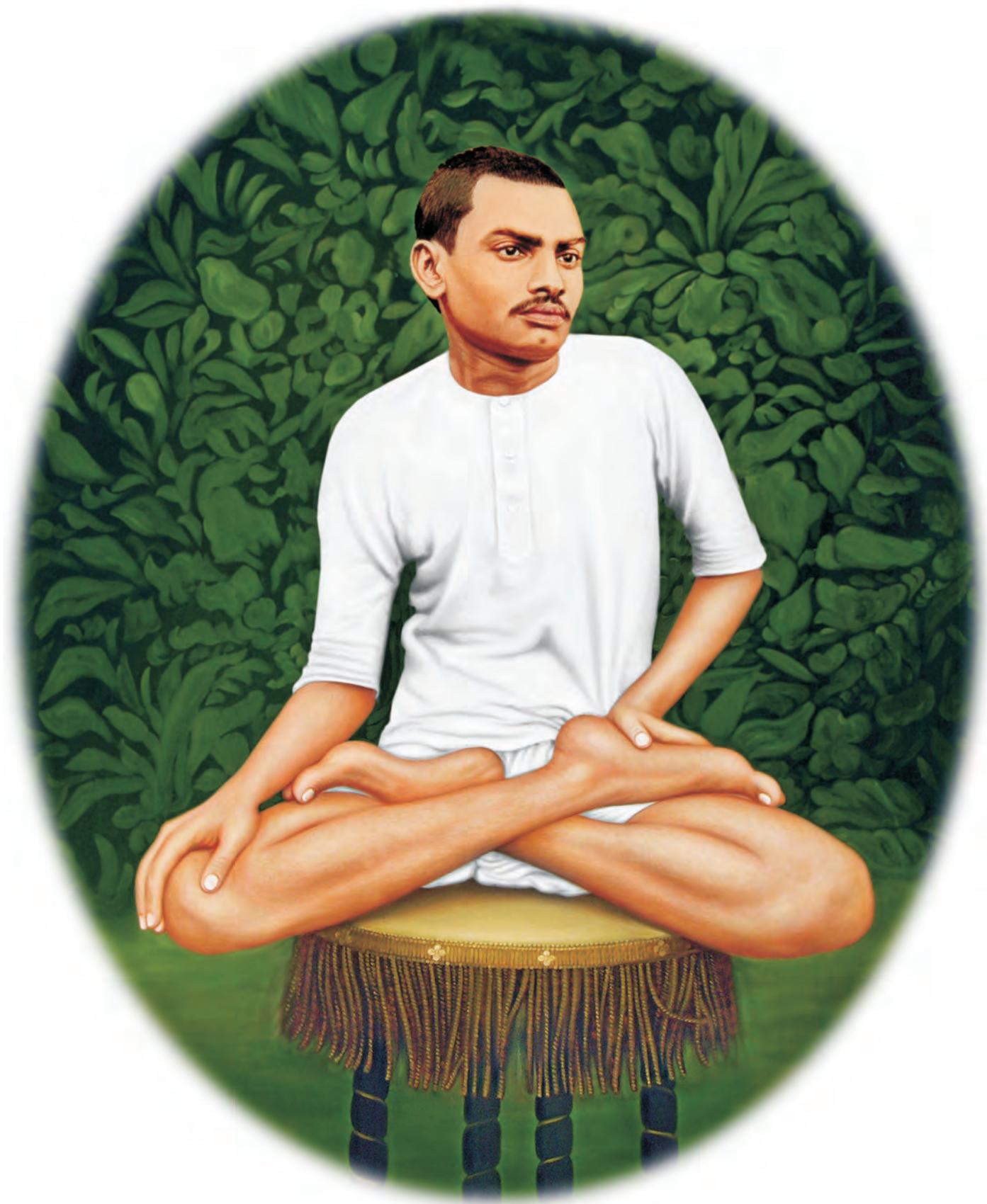
જે ખંભાતના નિવાસી હતા. તેઓ ઘણા સેવાભાવી, ક્ષયોપશમી, વૈરાગી અને પુરુષાર્થી હતા. તેમના અક્ષરો મોતીના દાણા જેવા હોવાથી તેમની પાસે શ્રીમદ્ પત્રોના ઉતારા કરાવી યોગ્ય જીવાત્માઓને મોકલાવતા હતા. પરમકૃપાળુદેવ સાથે નિવૃત્તિ

સ્થળે રહી તેમની રસોઈ વગેરે પણ પોતે બનાવતા. સત્પુરુષની સેવાના કારણે એમને એવી લભિય પ્રગટી હતી કે શ્રીમદ્ જે ઉપદેશ આપે તે આઠ દિવસે પણ અક્ષરે અક્ષર લખી લાવી શકતા હતા. પરમકૃપાળુદેવના પ્રતાપે જેમને સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થયું હતું. માત્ર ૩૭ વર્ષની વયે તેમણે પણ પરમકૃપાળુદેવની રટના કરતાં ખંભાતમાં અલૌકિક એવું સમાધિમરણ સાધ્યું હતું.



“અપારવત્ત સંસારસમુદ્રથી તારનાર એવા સદ્ગર્મનો નિજકારણ કરુણાથી જેણો
ઉપદેશ કર્યો છે,

તે જ્ઞાનીપુરુષના ઉપકારને નમસ્કાર હો ! નમસ્કાર હો !” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પુ.૪૬૫)



વર्ष २४મुँ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વિ.સं. ૧૯૪૮

શ્રી જૂઠાભાઈને શ્રીમદ્દનું યથાર્થ ઓળખાણ



શેઠશ્રી દલપતભાઈ ભગુભાઈને વંડે શ્રીમદે અવધાન કરી બતાવ્યા હતા. તે જોઈને તથા દરરોજના પરિચયથી શ્રીમદ્દના સમ્યંદર્શનાદિ અંતરંગ આત્મગુણોની યથાર્થ ઓળખાણ શ્રી જૂઠાભાઈને થઈ હતી.



“જીવ ખોટા સંગથી અને અસદ્ગુરુથી અનાદિકાળથી રખડ્યો છે; માટે સાચા પુરુષને ઓળખવા. સાચા પુરુષ કેવા છે? સાચા પુરુષ તો તે કે જેને દેહ પરથી મમત્વ ગયું છે; શાન પ્રામ થયું છે. આવા જ્ઞાનીપુરુષની આજ્ઞાએ વર્તે તો પોતાના દોષ ઘટે; અને કખાયાદિ મોળા પડે; પરિણામે સમ્યકૃત્વ થાય.” -શ્રીમદ્દ રાજયંક્ર (વ.પૃ.૭૨૭)

સ.૧૯૪૪માં શ્રીમદ્દ મોક્ષમાળા છપાવવા માટે અમદાવાદ પદ્ધાર્ય હતા. ત્યારે શેઠ શ્રી પાનાયંદ જવેરયંદને ત્યાં ઉત્તર્ય હતા. ત્યાં શેઠ શ્રી જેસંગભાઈનું તથા ભાઈશ્રી જૂઠાભાઈ વગેરેનું આગમન થતું. શ્રીમદ્દ તેમના મનની વાતો જાણીને પ્રગટ કહેતા; તેથી સમાગમમાં આવનારને આશ્ર્ય લાગતું. લોકોમાં તેઓ વિદ્ધાન અને મોટા માણસ છે એમ છાપ પડી હતી.

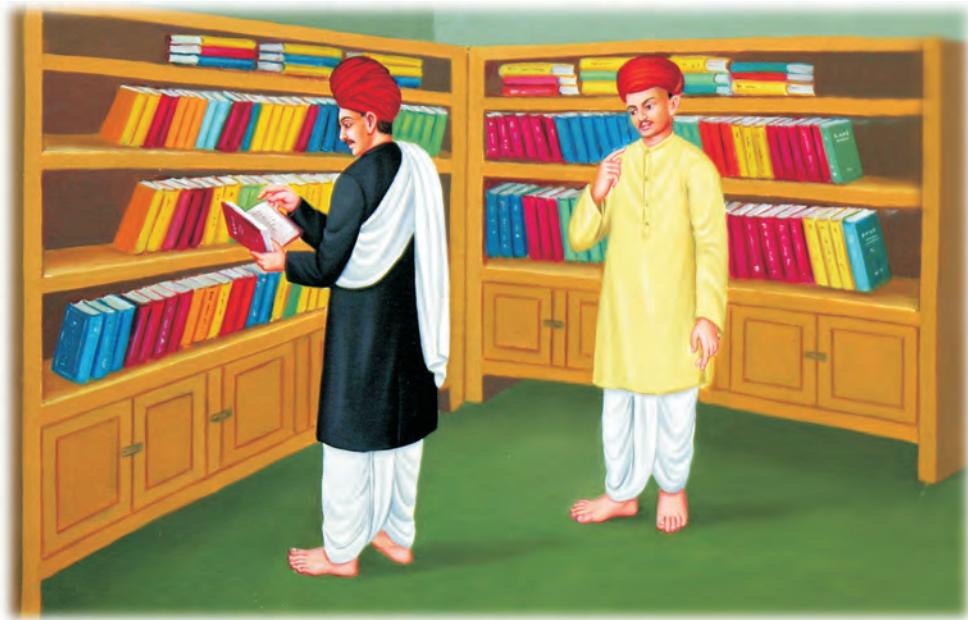


શ્રી જૂઠાભાઈ

શેઠશ્રી જેસંગભાઈને વ્યાપારના કારણે પ્રસંગોપાત બહારગામ જવું પડતું અને નિવૃત્તિ ઓછી મળતી. તેથી તેમના નાના ભાઈ શ્રી જૂઠાભાઈને શ્રીમદ્દની સાર સંભાળ રાખવા તેમણે ભલામણ કરી હતી. પૂર્વના સંસ્કરણે પરિચય વધવાથી ગાઢ ઓળખાણ થઈ અને તેમને શ્રીમદ્દ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ વધતો ચાલ્યો.

પાના ફેરવવા માત્રથી રહસ્યની જાણ

એક વખત શોઠ શ્રી દલપતભાઈનો પુસ્તક ભંડાર જોવા શ્રીમદ્ શ્રી જૂઠાભાઈ સાથે પદ્ધારેલા. તે વિષે શ્રી જૂઠાભાઈએ શોઠ શ્રી જેસંગભાઈને જણાવ્યું કે શ્રીમદ્ પુસ્તકોના પાના માત્ર ફેરવી જતાં, અને તે પુસ્તકોનું રહસ્ય સમજુ લેતા હતા. ત્યારબાદ શ્રી જૂઠાભાઈનો ધર્મ નિમિત્તે શ્રીમદ્ સાથેનો પત્ર વ્યવહાર વધ્યો. તે સમયમાં શ્રી જૂઠાભાઈની શરીર પ્રકૃતિ નરમ રહેતી હતી. પણ શ્રીમદ્ના વચનોથી તેમની વૈરાગ્યવૃત્તિ ઘણી વૃદ્ધિ પામી હતી.



“એક શ્લોક વાંચતા અમને હજારો શાસ્ત્રોનું ભાન થઈ તેમાં ઉપયોગ ફરી વળે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૫૪૬)

કોણ પ્રતિબંધ કરે ?

એકવાર ખંભાતથી શ્રી અંબાલાલભાઈ, શ્રી છોટાભાઈ વગેરે લગ્ન નિમિત્તે અમદાવાદ આવેલા. સરખી ઉંમરના હોવાથી તેમણે શ્રી જૂઠાભાઈને લગ્નના વરધોડામાં આવવા માટે જણાવ્યું. ત્યારે વૈરાગ્યવંત શ્રી જૂઠાભાઈ બોલી ઊઠચા કે—‘ક્યાં પ્રતિબંધ કરું?’ તે સાંભળી તેમને વિશેષ જાગ્રવાની આતુરતા થવાથી શ્રી જૂઠાભાઈએ શ્રીમદ્ના ગુણગ્રામ કર્યા અને તેમના આવેલા પત્રો વંચાવ્યા. જેથી શ્રી અંબાલાલભાઈ વગેરેને પણ ધર્મની લગની લાગી ગઈ.



“સર્વ પ્રતિબંધથી મુક્ત થયા વિના સર્વ દુઃખથી મુક્ત થવું સંભવતું નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૪૭૫)

શ્રી સોભાગભાઈને શ્રીમદ્દનું પ્રથમ મિલન



સાયલા ગામ નિવાસી શ્રી લલ્ખુભાઈને એક જૈન સાધુપુરુષે બીજજાન આપ્યું. તેમણે તે પોતાના પુત્ર શ્રી સોભાગભાઈને આપ્યું, અને જણાવ્યું કે : કોઈ યોગ્ય જીવ હોય તો તેને તે બીજજાન આપવું.

શ્રી સોભાગભાઈ શ્રીમદ્દ રાજચંક્ર શતાવધાની, વિદ્ઘાન, તત્ત્વના જાણનાર, કવિ તરીકેની ખ્યાતિ સાંભળી બીજજાન તેમને આપવા વિ.સ. ૧૯૪૫માં મોરબી આવ્યા. શ્રીમદ્દને ભળવા ગયા ત્યારે તેઓ દુકાને બેઠા હતા.

શ્રી સોભાગભાઈએ જેવો દુકાનમાં પ્રવેશ કર્યો કે શ્રીમદ્દ બોલ્યા : “આવો સોભાગભાઈ,” સોભાગભાઈને નવાઈ લાગી કે મને એ ઓળખતા નથી અને નામ દઈ કેવી રીતે બોલાવ્યો ?



શ્રી સોભાગભાઈ કંઈ પણ પૂછે તે પહેલાં જ શ્રીમદે કહ્યું : “આ ગલ્લામાં એક કાપલી છે તે કાઢી વાંચો.” તે વાંચતાં જે ‘બીજજાન’ તેઓ આપવા આવ્યા હતા તે જ તેમાં લખેલ હતું. તે જોઈ તેમના આશ્ર્યનો પાર ન રહ્યો. આ અલૌકિક જ્ઞાન પામેલા મહાપુરુષ જણાય છે. એમને મારે શું બતાવવાનું હોય ? ઇતાં શ્રીમદ્દના જ્ઞાનની વિશેષ પરીક્ષા કરવા તેમણે પૂછ્યું : “સાયલામાં અમારા ઘરનું બારણું કઈ દિશામાં છે ?” શ્રીમદે અંતરજ્ઞાનથી જાણી કહ્યું, “ઉત્તર દિશામાં.” તે જાણી શ્રી સોભાગભાઈને શ્રીમદ્દ પ્રત્યે પૂજ્ય બુદ્ધિ ઉત્પત્ત થઈ.

આપના સિવાય બીજું રટણ ન હો



શ્રી સોભાગભાઈને શ્રીમદ્દની જ્ઞાનશક્તિ પ્રત્યે ભક્તિભાવ પ્રગટ્યો અને ત્રણ નમસ્કાર કર્યો. તે વખતે શ્રીમદ્દ પણ કોઇ અપૂર્વ સમાધિમાં લીન થઈ ગયા.



છેલ્દ્દી વખતે સાયલેથી શ્રીમદ્દને વળાવવા જતાં રસ્તામાં નઢી આવી ત્યાં શ્રી સોભાગભાઈએ શ્રીમદ્દને જણાવ્યું કે
“ઉગતા સૂર્યની સાખે, નદીની સાખે, સત્પુરુષની સાખે આ સોભાગને આપના સિવાય બીજું રટણ ન હો!”
“રાગ કરવો નહીં, કરવો તો સત્પુરુષ પર કરવો; દેખ કરવો નહીં; કરવો તો કુશીલ પર કરવો.”

-શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (૧.૫૧)

ઈડરમાં પરમાર્થનો અપૂર્વ બોધ



શ્રી સોભાગભાઈની છેલ્લી અવસ્થામાં તાવ આવતો હતો તેથી તેમના પુત્રોને ખાતરી આપી કે તેમને કંઈ થશે નહીં, તમે ચિંતા કરશો મા; એમ જણાવી શ્રીમદ્ તેમને દસ દિવસ સાયલેથી ઈડર એકાંતમાં લઈ ગયા હતા. તાં પરમાર્થનો અપૂર્વ બોધ આપી આત્માર્થના ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થમાં તેમને પ્રેર્યા અને મુંબઈથી પણ સમાધિમરણ માટે તેમને ખાસ પત્રો લખ્યા હતા. તેના ફળ સ્વરૂપે અપૂર્વ એવું સમાધિમરણ શ્રી સોભાગભાઈએ સાધ્યું. મુંબઈથી લખેલા પત્રોમાં શ્રીમદ્ જણાવે છે :

“અમને લાગે છે કે અમારે હાથે હરિ તમને પરાત્મકિત અપાવશો; હરિના સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવશો; અને એ જ અમે મોટો ભાગ્યોદય માનીશું.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૨૮૩)

“આ દેહે કરવા યોગ્ય કાર્ય તો એક જ છે કે કોઈ પ્રત્યે રાગ અથવા કોઈ પ્રત્યે કિંચિત્માત્ર ક્રેષ ન રહે. સર્વત્ર સમદશા વર્તે. એ જ કલ્યાણનો મુખ્ય નિશ્ચય છે. એ જ વિનંતિ.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૦૪)

“જે કોઈ સાચા અંતઃકરણો સત્પુરુષના વચનને ગ્રહણ કરશે તે સત્યને પામશે એમાં કંઈ સંશય નથી.”

-શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૦૫)

“અનાદિથી તે દેહને ત્યાગતાં જીવ ખેદ પામ્યા કરે છે, અને તેમાં દૂઢ મોહથી એકપણાની પેઠે વર્તે છે; જન્મમરણાદિ સંસારનું મુખ્ય બીજ એ જ છે. શ્રી સોભાગે તેવા દેહને ત્યાગતાં મોટા મુનિઓને દુર્લભ એવી નિશ્ચલ અસંગતાથી નિજ ઉપયોગમય દશા રાખીને અપૂર્વ હિત કર્યું છે, એમાં સંશય નથી.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૦૬)

અપૂર્વ અવસરનું સર્જન



અપૂર્વ અવસર જોયે જાતશો ?
કારે ધરણું બાસુંતર નિર્જ્ઞાય જો ?
સર્વ સંબંધનું બંધન તદ્ગામ છેદીને
દિચરણું કથ મહત્ત કૃષ્ણને પણ જો. અધ્રૂવ

પરમદ્વાપાળુદેવ નડિયાદમાં હતા ત્યારે વવાણિયામાં માતુશ્રી દેવબા બીમાર છે એવા સમાચાર મળતાં તુરત તેઓ વવાણિયા પદ્ધાર્યા હતા. માતુશ્રીની ચાકરી ઘણી જ સારી રીતે કરી હતી. પોતે તેમની પાસે જ બેસી રહેતા. માંદગીના કારણે માતુશ્રી ચાલવું ભૂલી ગયાં હતા; શ્રીમદ્ તેમને હાથ ઝાલી ચલાવતા હતા.

‘અપૂર્વ અવસર’ નું ભાવનાબદ્ધ કાવ્ય માતુશ્રીના ખાટલા ઉપર બેઠાં બેઠાં જ પરમદ્વાપાળુદેવે રચ્યું હતું.

“સિદ્ધદશાની ભાવના કરવાની છે. સિદ્ધને યાદ કરવાના છે. સિદ્ધદશામાં મોહ નથી.
એ દશા યાદ કરવા માટે ‘અપૂર્વ અવસર’નું પદ ગાયું છે. પોતાનું ખરું સ્વરૂપ એ છે, તે જીવ ભૂલી ગયો છે.
આત્મામાં રાગદ્વેષ, મારુંતારું કશું છે નહીં. જેણે આત્મા પ્રગટ કર્યો છે તેનામાં વૃત્તિ જાય
તો રાગદ્વેષ ન થાય. શાનીપુરુષોમાં વૃત્તિ જાય તો રાગ-દ્વેષ ન થાય.” (બો.૧, પૃ.૨૪૬)

ઉપાશ્રયમાં સ્વાધ્યાય

ખંભાતના આ સ્થાનકવાસી ઉપાશ્રયમાં પરમહૃપાળુદેવનું
પ.ઉ.પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીને થયેલ પ્રથમ મિલન.



ઉપર જણાવેલ ઉપાશ્રયના નીચલા ખંડમાં એક બાજુના ખૂણામાં શ્રી લલ્લુજી મુનિ અને શાસ્ત્રાભ્યાસી શ્રી દામોદરભાઈ ‘ભગવતી સૂત્ર’ ના ઉપરના ખંડમાંથી આચાર્ય શ્રી હરખ-ચંદજી મહારાજ પાનાં વાંચીને મોકલે તે વાંચતા હતા.



તે જ ઉપાશ્રયના સામેના બીજા ખૂણામાં શ્રી અંબાલાલભાઈ, શ્રી ત્રિભોવનભાઈ અને શ્રી છોટાભાઈ શ્રીમદ્દના પત્રો વાંચતા હતા ત્યારે શ્રી લલ્લુજી મુનિએ શ્રી અંબાલાલભાઈને જણાવ્યું કે કાં તો ઉપર વ્યાખ્યાનમાં જાઓ કાં અહીં આવીને બેસો.

શ્રી લલુજી મહારાજને શ્રીમદ્દની પ્રથમ જાણકારી



અપાસરામાં ઉપર જવાને બદલે શ્રી અંબાલાલભાઈ આદિ ત્રણેય જણ શ્રી લલુજી મહારાજ પાસે આવીને બેઠા. ભવસ્થિતિ આદિ પ્રશ્નોની ચર્ચા થઈ પણ સમાધાન થઈ શક્યું નહીં, ત્યારે શ્રી અંબાલાલભાઈએ જણાવ્યું કે સર્વ આગમના જ્ઞાતા એવા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર નામના ઉત્તમ પુરુષ મુંબઈમાં છે, તે અહીં ખંભાત આવવાના છે. ત્યારે લલુજી મહારાજે કહ્યું : “અમને તે પુરુષનો મેળાપ કરાવશો.”

“જે વાતો જીવને મંદ કરી નાખે,
પ્રમાણી કરી નાખે તેવી વાતો
સાંભળવી નહીં. એથી જ જીવ
અનાદિથી રખડ્યો છે. ભવસ્થિતિ,
કાળ આદિના આલંબન લેવાં નહીં.
એ બધાં બહાનાં છે.
કલ્યાણવૃત્તિ ઊરો ત્યારે ભવસ્થિતિ
પાકી જાણવી.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૨૪)

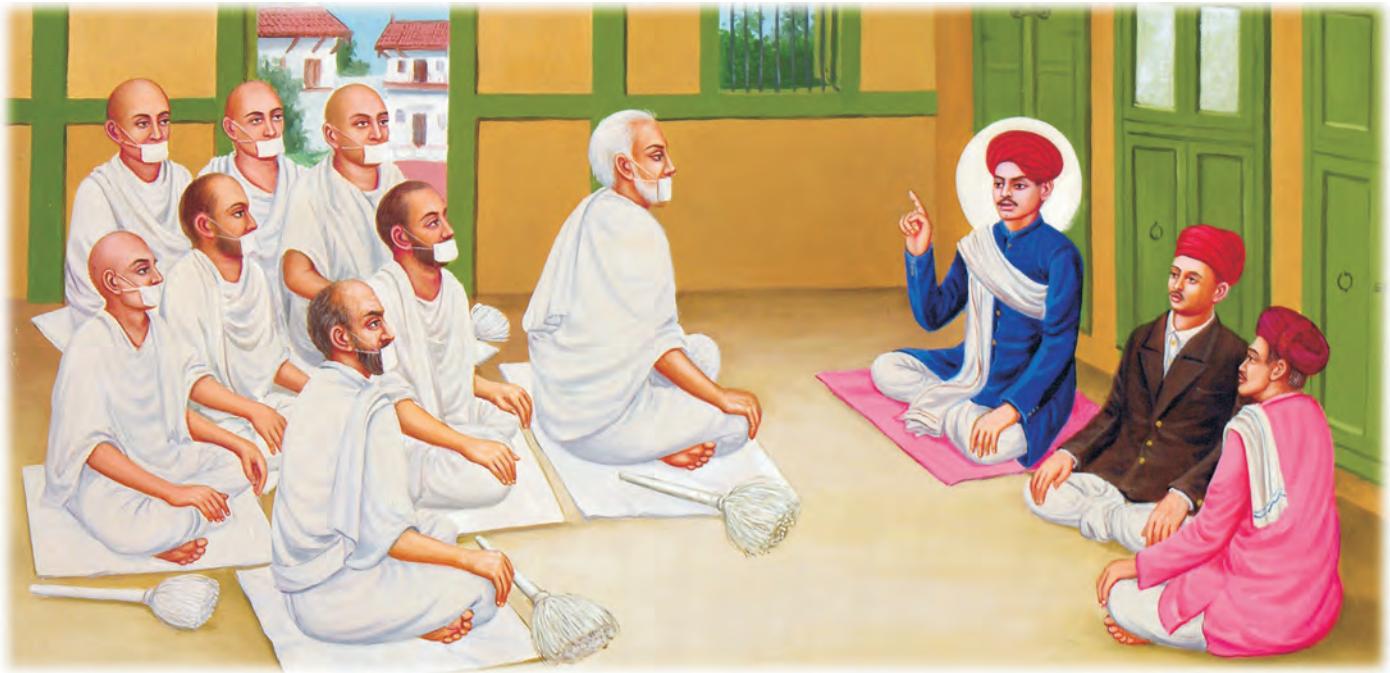
પછી શ્રી લલુજી મહારાજને શ્રીમદ્ના પત્રો વાંચવા આચ્છા. તે વાંચી એમને પણ ખાતરી થઈ કે એ પુરુષ જરૂર અનેક પ્રશ્નોનું સમાધાન કરી શકશે. કેમકે આ પત્રોમાં તત્ત્વો સંબંધી જે ઊંડું ચિંતન જણાય છે, એવું તો કયાંય જોવામાં આવ્યું નથી.

“જગતના અભિપ્રાય પ્રત્યે જોઈને જીવ
પદાર્થનો બોધ પામ્યો છે. જ્ઞાનીના અભિપ્રાય
પ્રત્યે જોઈને પામ્યો નથી. જે જીવ જ્ઞાનીના
અભિપ્રાયથી બોધ પામ્યો છે તે જીવને
સમ્યક્કદર્શન થાય છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૨૫)



શ્રી લધુરાજસ્વામીનું પરમકૃપાળુદેવ સાથે પ્રથમ મિલન



“વ.સ. ૧૯૪૫માં શ્રીમદ્દનું ખંભાતમાં પ્રથમ પદ્ધારવું થયું. શ્રી અંબાલાલભાઈને ત્યાં જ તે ઉિતર્યા હતા. શ્રી અંબાલાલભાઈ પોતાના પિતા લાલચંદભાઈની સાથે શ્રીમદ્દને અપાસરે તેડી ગયા. શ્રીમદે અવધાન કરવાં છોડી દીધાં હતાં પરંતુ લાલચંદભાઈ તેમ જ શ્રી હરખચંદજી મહારાજના આગ્રહથી અપાસરામાં તે દિવસે શ્રીમદે અધ્યાવધાન કરી બતાવ્યાં. સર્વ સાધુવર્ગ વગેરે શ્રીમદ્દ ની વિદ્ધતા અને અદ્ભુત શક્તિ જોઈ આશ્ર્ય પામ્યા.” (જ.પૃ. ૧૫૫)

પ્રથમ મિલને સાષ્ટાંગ દંડવત्

“શ્રીમદ્દને શ્રી લલ્બુજુએ ઉપર મેડે પદ્ધારવા વિનંતિ કરી અને શ્રી હરખચંદજી મહારાજને પુછ્યું : “હું તેમની પાસેથી કંઈ અવધારું ?” શ્રી હરખચંદજી મહારાજની આજ્ઞા મળી એટલે શ્રી લલ્બુજુએ ઉપર જઈને શ્રીમદ્દને નમસ્કાર કર્યા. શ્રીમદે નમસ્કાર નિવારણ કરવા છતાં તેમણે ઉમંગથી ઉત્તમ પુરુષ જાણી અટક્યા વગર નમસ્કાર કર્યા.” (જ.પૃ. ૧૫૬)

“હાલ મોટા વિસ્તારવાળા શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર આશ્રમના સ્થાપક તરીકે પ્રસિદ્ધ શ્રીમદ્દ લધુરાજ સ્વામીનો સત્ય માર્ગમાં પ્રવેશ કરાવનાર સાચી જનમગાંઠનો દિવસ ગણાવા યોગ્ય પ્રથમ માંગલિક પ્રસંગ બની આવ્યો.” (જ.પૃ. ૧૫૭)



“આત્મા વિનયી થઈ, સરળ અને લધુત્વભાવ પામી સહૈવ સત્પુરુષના ચરણકમળ પ્રતિ રહ્યો, તો જે મહાત્માઓને નમસ્કાર કર્યો છે તે મહાત્માઓની જે જાતિની રિબ્દિ છે, તે જાતિની રિબ્દિ સંપ્રાય કરી શકાય.”

-શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ. ૧૮૩)

સમકિત અને બ્રહ્મચર્ય દૃઢતાની માગણી

“શ્રીમદે શ્રી લલ્લુજી સ્વામીને પૂછ્યું : “તમારી શી છથણ છે ?”

સ્વામીજીએ વિનયસહિત હાથ જોડીને યાચનાપૂર્વક કહ્યું : “સમકિત (આત્માની ઓળખાણ) અને બ્રહ્મચર્ય દૃઢતાની મારી માગણી છે.”

શ્રીમદ્ થોડીવાર મૌન રહ્યા અને કહ્યું, “ઠીક છે.” પછી સ્વામીજીના જમણા પગનો અંગૂઠો તાણી શ્રીમદે તપાસી જોયો; અને ઉઠીને બધા નીચે ગયા.” (જ.પૃ.૧૫૭)

“એક દિવસે શ્રી લલ્લુજી સ્વામીએ શ્રીમદ્ને કહ્યું : “હું બ્રહ્મચર્ય માટે પાંચ વર્ષથી એકાંતરા ઉપવાસ (એક દિવસ ઉપવાસ ને એક દિવસ ખાવું એમ) કરું છું. અને કાયોત્સર્ગ (ધ્યાન) કરું છું. છતાં માનસિક પાલન બરાબર થઈ શકતું નથી.”



શ્રીમદે કહ્યું : “લોકદૂષિએ કરવું નહીં; લોકદેખામણ તપશ્ચર્યા કરવી નહીં. પણ સ્વાદનો ત્યાગ થાય, તેમ જ ઊણોદરી તપ (પેટ ઊણું રહે તેવું, ખૂબ ધરાઈને ખાવું નહીં) થાય તેમ આહાર કરવો; સ્વાદિષ્ટ ભોજન હોય તે બીજાને આપી દેવું.” (જ.પૃ.૧૫૮)

“યોગ્યતા માટે બ્રહ્મચર્ય એ મોટું સાધન છે. અસત્સંગ એ મોટું વિધન છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૬૨)



‘પ્રભુશ્રી’ ધર્મે આત્મજ્ઞાની મુનિ થાય

“શ્રી અંબાલાલને ઘેર જતાં શ્રીમદે જણાવ્યું : “આ પુરુષ (શ્રી લલ્લુજી મુનિ) સંસ્કારી છે. આ રેખા લક્ષણો ધરાવનાર પુરુષ સંસારે ઉત્તમ પદ પામે; ધર્મે આત્મજ્ઞાની મુનિ થાય.” (જ.પૃ.૧૫૭)

“બીજે દિવસે શ્રી અંબાલાલને ઘેર શ્રી લલ્લુજી સ્વામી શ્રીમદ્ના સમાગમ માટે ગયા, ત્યાં શ્રીમદે એકાંતમાં તેમને પૂછ્યું : “તમે અમને માન કેમ આપો છો ?”

સ્વામીજીએ કહ્યું : “આપને દેખીને અતિ હર્ષ, પ્રેમ આવે છે; અને જાણો અમારા પૂર્વભવના પિતા હો એટલો બધો ભાવ આવે છે; કોઈ પ્રકારનો ભય રહેતો નથી; આપને જોતાં એવી નિર્ભયતા આત્મામાં આવે છે.” (જ.પૃ.૧૫૭, ૧૫૮)

“શ્રીમદે ફરી પૂછ્યું : “તમે અમને શાથી ઓળખ્યા ?”

“સ્વામીજીએ કહ્યું : “અંબાલાલભાઈના કહેવાથી આપના સંબંધી જાણવામાં આવ્યું. અમે અનાદિ કાળથી રખડીએ છીએ, માટે અમારી સંભાળ લો.” (જ.પૃ.૧૫૮)

સ્વામીજીએ ફરી પૂછ્યું : “હું જે જે જોઉં છું તે ભ્રમ છે, જૂકું છે, એમ અભ્યાસ કરું છું.” શ્રીમદે કહ્યું : “આત્મા છે એમ જોયા કરો.” (જ.પૃ.૧૫૮)

આતમ ભાવના ભાવતાં જીવ લહે કેવળજ્ઞાન રે



શ્રીમદ્ભુજના સમાગમ અર્થે શ્રી લલ્બુજુ મુનિએ મુંબઈમાં ચોમાસું કર્યું. શ્રી લલ્બુજુ મુનિ પેઢી ઉપર સમાગમ અર્થે આવતા કે શ્રીમદ્ ઉઠીને પાસેની ઓરડીમાં આવી તેમને ‘સમાધિશતક’ વગેરે સમજાવતા. ‘સમાધિશતક’ ની સત્તર ગાથા સમજાવીને તે પુસ્તક વાંચવા વિચારવા માટે મુનિશ્રીને આપ્યું.



તે પુસ્તક લઈ દાદરા સુધી ગયા કે શ્રી લલ્બુજુ મુનિને શ્રીમદે પાછા બોલાવ્યા.



પાછા બોલાવી તે ‘સમાધિશતક’ ના પહેલા પાના ઉપર નીચેની આ અપૂર્વ લીટી લખી આપી :

“આતમ ભાવના ભાવતાં
જીવ લહે કેવળજ્ઞાન રે.”

“હું દેહાદિ સ્વરૂપ નથી,
અને દેહ સ્ત્રી પુત્રાદિ કોઈ પણ મારાં નથી,
શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ અવિનાશી એવો હું આત્મા છું,
એમ આત્મભાવના કરતાં રાગદ્રોષનો ક્ષય
થાય.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૦૪)

મિથ્યાદૃષ્ટિની કિયા સફળ, સમ્યક્દૃષ્ટિની કિયા અફળ

શ્રીમદ્ મુંબઈમાં ચીંચ-પોકલીના ઉપાશ્રયે શ્રી સુંદરલાલ સાથે પદ્ધાર્યા ત્યારે શ્રી દેવકરણજી મહારાજે પૂછ્યું કે આ ‘સ્ક્રૂત-કૃતાંગ’માં “જ્યાં ‘સફળ’ શાબ્દ છે ત્યાં ‘અફળ’ અને જ્યાં ‘અફળ’ છે ત્યાં ‘સફળ’ શાબ્દ હોય તો અર્થ ઠીક બેસે છે. તો આમાં લેખનદોષ છે કે બરાબર છે?



શ્રીમદ્ કહે—લેખનદોષ નથી, બરાબર છે. કેમકે મિથ્યા-દૃષ્ટિ કિયા કરે તેને પુણ્ય કે પાપરૂપ ફળ આવે તેથી તે સફળ છે અને સમ્યક્દૃષ્ટિ કિયા કરે તેને પુણ્ય કે પાપરૂપ ફળ આવતું નથી પણ કર્માની નિર્જરા થાય છે માટે તે અફળ છે; એમ પરમાર્થ સમજવા યોગ્ય છે. આ સમાધાન ઉપરથી શ્રી દેવકરણજી મહારાજને પહેલી મુલાકાતે શ્રીમદ્ મહાબુદ્ધિશાળી પુરુષ છે અને શ્રી લલ્લુજી મહારાજ કહેતા હતા તે સાચું છે એમ ભાસ્યું.

હીરા માણોક મોતી કાળકૂટ વિષ સમાન

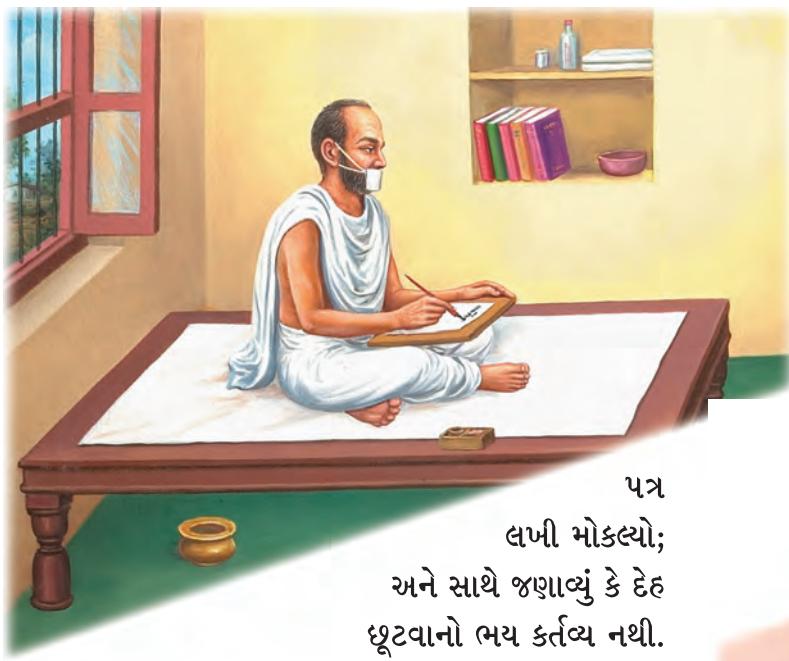
એક દિવસ તે બે મુનિઓ (પ્રભુશ્રીજી અને દેવકરણજી) શ્રીમદ્ની પાસે આવ્યા ત્યારે શ્રીમદ્ શ્રી દેવકરણજી મુનિને પૂછ્યું : “વ્યાખ્યાન કોણ આપે છે? પર્ષદા કેટલી ભરાય છે? શ્રી દેવકરણજીએ કહ્યું : ‘હજારેક માણસોની પર્ષદા ભરાય છે. શ્રીમદ્ પૂછ્યું : ‘સ્ત્રીઓની પર્ષદા જોઈ વિકાર થાય છે?’”



શ્રી દેવકરણજી બોલ્યા : “કાયથી થતો નથી, મનથી થાય છે.” શ્રીમદ્ કહ્યું : “મુનિએ મન, વચન, કાયા ત્રણો યોગથી સાચવવું જોઈએ.” શ્રી દેવકરણજીએ આક્ષેપ કરતાં કહ્યું : “તમે ગાદી-તકીએ બેસો છો અને હીરામાણોક તમારી પાસે પડેલા હોય છે ત્યારે તમારી વૃત્તિ નહીં ડહોળાતી હોય? શ્રીમદ્ કહ્યું : “મુનિ, અમે તો કાળકૂટ વિષ હેખીએ છીએ. તમને એમ થાય છે?” આ સાંભળી શ્રી દેવકરણજી સજ્જડ થઈ ગયા.

“જ્ઞાનીઓ જગતને તૃષ્ણાવત્ત ગણો છે, એ ઓઓના જ્ઞાનનો મહિમા સમજવો.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૬૮)

છ પદના પત્રનો ઉદ્ભવ



પત્ર

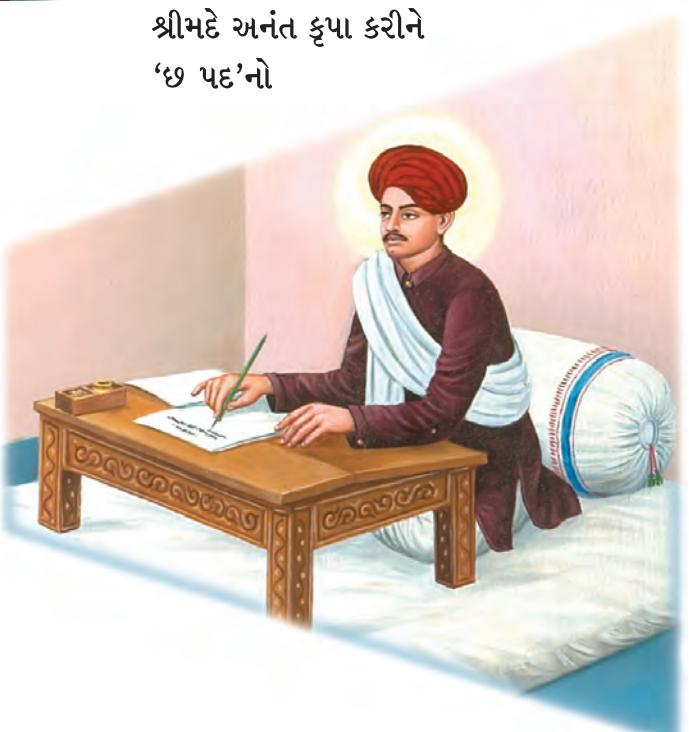
લખી મોકલ્યો;
અને સાથે જણાવ્યું કે દેહ
ધૂટવાનો ભય કર્તવ્ય નથી.

“સભ્યકૂદર્શનસ્વરૂપ એવાં નીચે લખ્યાં શ્રી જિનનાં
ઉપદેશોલાં છ પદ આત્માર્થી જીવે અતિશય કરી વિચારવાં
ઘટે છે.” —શ્રીમદ્ રાજયંકર (૧.પૃ.૮૦૨)

“છ પદનો પત્ર અમૃતવાણી છે. પત્રો તો બધાય
સારા છે; પણ આ તો લખિથવાક્ય જેવો છે ! છ માસ સુધી
એને ફેરવે તો પ્રભુ, કંઈનું કંઈ થઈ જાય ! ગમે તે અડચણા,
વિઘ્ન આવે, તે હડસેલી મૂકવું. એ હિવસ પ્રત્યે એક વખત
વિચારી જવાનો રાખ્યો તો પછી જોઈ લો. સમકિતનું
કારણ છે.” (૩.પૃ.૨૭૯)

વિ.સં. ૧૯૫૦માં શ્રી લલ્લુજી મુનિને
સુરતમાં દસ બાર મહિનાર્થી તાવ આવતો હતો.
જેથી ચિંતા થઈ કે વખતે દેહ ધૂટી જશે. તેથી
પરમહૂપાળુદેવને ઉપરા ઉપરી પત્ર લખી જણાવ્યું
કે “હે નાથ ! હવે આ દેહ બચે તેમ નથી. અને
હું સમકિત વિના જઈશ તો મારો મનુષ્યભવ વૃથા
જશે. માટે કૃપા કરીને હવે મને સમકિત આપો.”

શ્રી લલ્લુજી મુનિના પત્રના ઉત્તરમાં
શ્રીમદે અનંત કૃપા કરીને
‘છ પદ’નો



જ્યારે શ્રીમદ્ સુરત
પદ્ધાર્ય ત્યારે તે ‘છ પદ’ના
પત્રનું વિશેષ વિવેચન કરી તેનો
પરમાર્થ શ્રી લલ્લુજી મુનિને
સમજાવ્યો, અને તે પત્ર મુખપાઠે
કરી વારંવાર વિચારવાની તેમને
ભલામણ કરી હતી.

જીવની યોગ્યતા હોય
તો સભ્યકૂત્વ પ્રાસ થાય તેવી
વિચારણા ઉત્પત્ત કરાવે તેવો એ
અદ્ભુત પત્ર છે.

અચિંત્ય મહાત્મયવાન એવો આત્મા



શ્રી કીલાભાઈ ગુલાબચંદ જણાવે છે :

“સં. ૧૮૫૦ના પર્યુષાશ પર્વ શ્રીમદે વડોદરામાં કર્યો હતા. તે વખતે વડોદરામાં ગાયકવાડ સરકારનું ઝવેરાત દેખાડવા માટે શેઠ ફૂકીરભાઈ ફૂપાળુદેવને રાજ દરબારમાં લઈ ગયા. તે સરકારના ઝવેરી હતા. ત્યાં કરોડો રૂપિયાનું ઝવેરાત હતું. તેમાં એક નવ લાખનો હીરો હતો. તે ફૂપાળુદેવને ફૂકીરભાઈએ બતાવ્યો. ફૂપાળુદેવ તેને જોઈ બોલ્યા કે અચિંત્ય જેનું માહાત્મ્ય છે એવા આત્માનો ચયત્કાર જીવને ભાસતો નથી અને આવા ચોખ્યા પથરાનું જીવને માહાત્મ્ય લાગે છે.

“ગુમ ચયત્કાર સૃષ્ટિના લક્ષમાં નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૧૫૯)

“જવાહિરી લોકોનું એમ માનવું છે કે એક સાધારણ સોપારી જેવું સારા રંગનું, પાણીનું અને ઘાટનું માણોક (પ્રત્યક્ષ) એબ રહિત હોય તો તેની કરોડો રૂપિયા કિંમત ગણીએ તોપણા તે ઓછું છે.

જો વિચાર કરીએ તો માત્ર તેમાં આંખનું ઢરવું અને મનની છચ્છા ને કલિપત માન્યતા સિવાય બીજું કાંઈ નથી, તથાપિ એક આંખના ઠરવાની એમાં મોટી ખૂબીને માટે અને દુર્લભ પ્રાપ્તિને કારણે જીવો તેનું અદ્ભુત માહાત્મ્ય કહે છે; અને અનાદિ દુર્લભ, જેમાં આત્મા ઠરી રહે છે એવું જે સત્સંગરૂપ સાધન તેને વિષે કંઈ આગ્રહ-રૂપિ નથી, તે આશ્ર્ય વિચારવા યોગ્ય છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૩૮૦)

શ્રીમદ્ સાથે ગાંધીજીનું પ્રથમ મિલન



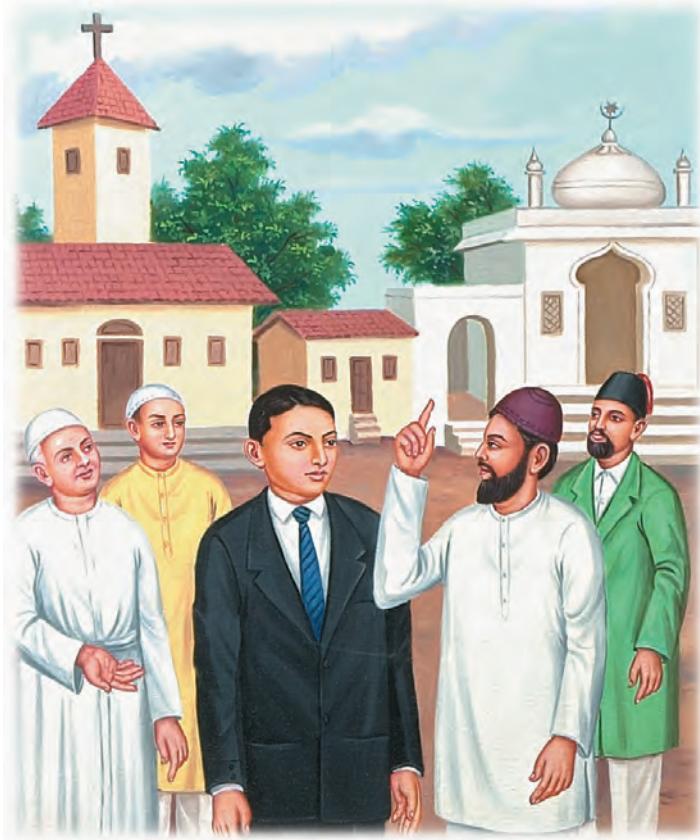
શ્રી રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજી લખે છે :

“શ્રી રાયચંદ્રભાઈ (શ્રીમદ્)ની સાથે મારી ઓળખાણ સન્ન ૧૮૮૧ના જૂન માસમાં જે દિવસે હું વિલાયતથી પાછો ફરી મુંબઈ પહોંચ્યો તે જ દિવસે થઈ. મારો ઉતારો દાકતર-બેરીસ્ટર અને હવે રંગુનના પ્રખ્યાત ઝવેરી પ્રાણજીવનદાસ મહેતાને ત્યાં હતો. રાયચંદ્રભાઈ તેમના વડીલભાઈના જમાઈ થાય. દાકતરે જ તેમનો પરિચય કરાવેલો.

દાકતરે રાયચંદ્રભાઈને ‘કવિ’ કહીને ઓળખાવ્યા અને મને કહું, ‘કવિ છતાંયે અમારી સાથે વેપારમાં છે. તેઓ જ્ઞાની છે, શતાવધાની છે.’”

“કોઈએ સૂચના કરી કે મારે કેટલાક શબ્દો તેમને સંભળાવવા. તેઓ તે શબ્દો ગમે તે ભાષાના હશે તો પણ જે ક્રમમાં હું બોલ્યો હોઈશ તે જ ક્રમમાં પાછા કહી જશે.

જુદી જુદી ભાષાના શબ્દો પ્રથમ તો મેં લખી કાઢ્યા. કેમકે મને ક્રમ કર્યાં યાદ રહેવાનો હતો ? અને પછી તે શબ્દો હું વાંચ્યો ગયો. તે જ ક્રમમાં રાયચંદ્રભાઈએ હળવેથી એક પછી એક બધા શબ્દો કહી દીધા. હું રાજુ થયો, ચકિત થયો અને કવિની સ્મરણ શક્તિ વિષે મારો ઊંચો અભિપ્રાય બંધાયો.”



ધર્મમંથન કાળમાં શ્રીમદ્ના પત્રોથી શાંતિ – “સન્ન ૧૮૮૩ની સાલમાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં હું કેટલાક પ્રિસ્ટી સજજનોના ખાસ સંબંધમાં આવેલો. બીજા ધર્મવાળાઓને પ્રિસ્ટી થવા સમજાવવા એ તેમનો મુખ્ય વ્યવસાય હતો. મેં પ્રિસ્ટી, મુસલમાની પુસ્તકો વાંચ્યા. હિંદુસ્તાનમાં જેઓ ઉપર મારી કંઈ પણ આસ્થા હતી તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો. તેમાં રાયચંદ્રભાઈ મુખ્ય હતા. તેમની સાથે તો મને સરસ સંબંધ બંધાઈ ચૂક્યો હતો. તેમના પ્રત્યે માન હતું, તેથી તેમની મારફતે જે મળી શકે તે મેળવવા વિચાર કર્યો. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે હું શાન્તિ પાખ્યો. હિંદુ ધર્મમાં મને જે જોઈએ તે મળે એમ છે, એવો મનને વિશ્વાસ આવ્યો. આ સ્થિતિને સાંચ રાયચંદ્રભાઈ જવાબદાર થયા એટલે મારું માન તેમના પ્રત્યે કેટલું વધ્યું હોવું જોઈએ તેનો ખ્યાલ વાંચનારને કંઈક આવશે.”

શ્રીમદ્દનો ગાંધીજીને નિકટ પરિચય



વિચકાણ એવા ગાંધીજી જાણાવે છે :

“જે વૈરાગ્ય ‘અપૂર્વ અવસર’ ની કડીઓમાં જળહળી રહ્યો છે તે મેં તેમના બે વર્ષના ગાઢ પરિચયમાં ક્ષાણે ક્ષાણે તેમનામાં જોયેલો.

તેમના લખાણોની એક અસાધારણતા એ છે કે પોતે જે અનુભવ્યું તે જ લખ્યું છે. તેમાં ક્યાંયે ફૂતિમતા નથી. બીજાની ઉપર ધાપ પાડવા સારું એક લીટી સરખી પણ લખી હોય એમ મેં નથી જોયું. તેમની પાસે હમેશાં કંઈક ધર્મ પુસ્તક અને એક કોરી ચોપડી પડેલાં જ હોય. એ ચોપડીમાં પોતાના મનમાં જે વિચાર

આવે તે લખી નાખે. કોઈ વેળા ગદ્ય ને કોઈ વેળા પદ્ય.

ખાતાં, બેસતાં, સૂતાં, પ્રતેક કિયા કરતાં તેમનામાં વૈરાગ્ય તો હોય જ. કોઈ વખત આ જગતના કોઈ પણ વૈભવને વિષે તેમને મોહ થયો હોય એમ મેં નથી જોયું.

તેમની રહેણી કરણી હું આદરપૂર્વક પણ જીણવટથી તપાસતો. ભોજનમાં જે મળે તેથી સંતુષ્ટ રહેતા. પહેરવેશ સાદો-પહેરણા, અંગરખું, ખેસ, ગરભસૂતરો ફેંટો ને ધોતી. એ કંઈ બહુ ઈસ્ત્રીબંધ રહેતાં એમ મને સ્મરણ નથી. ભોયે બેસવું અને ખુરશીએ બેસવું બજે સરખાં હતાં; સામાન્ય રીતે પોતાની દુકાનમાં ગાદીએ બેસતા.

તેમની ચાલ ધીમી હતી, અને જોનાર પણ સમજુ શકે કે ચાલતાં પણ પોતે વિચારમાં ગ્રસ્ત છે. આંખમાં ચમત્કાર હતો. અત્યંત તેજસ્વી, વિહૃવળતા જરાયે ન હતી. આંખમાં એકાગ્રતા લખેલી હતી. ચહેરો ગોળાકાર, હોઠ પાતળા, નાક અણીદાર પણ નહીં ચપડું પણ નહીં, શારીર એકવડું, કદ મધ્યમ, વર્ણ શ્યામ, દેખાવ શાંત મૂર્તિનો હતો. તેમના કંઠમાં એટલું બધું માધુર્ય હતું કે તેમને સાંભળતા માણસ થાકે નહીં. ચહેરો હસમુખો ને પ્રફુલ્લિત હતો. તેની ઉપર અંતરાનંદની છાયા હતી.

ભાષા એટલી પરિપૂર્ણ હતી કે તેમને પોતાના વિચારો બતાવતાં કોઈ હિવસ શાબ્દ ગોતવો પડ્યો છે એમ મને યાદ નથી. કાગળ લખવા બેસે ત્યારે ભાગ્યે જ શાબ્દ બદલતાં મેં એમને જોયા હશે; છતાં વાંચનારને એમ નહિ લાગે કે ક્યાંયે વિચાર અપૂર્ણ છે કે વાક્યરચના તૂટેલી છે, અથવા શાબ્દની પસંદગીમાં ખોડ છે.

આ વર્ણન સંયમીને વિષે સંભવે. બાહ્યાંબરથી મનુષ્ય વીતરાગી નથી થઈ શકતો. વીતરાગતા એ આત્માની પ્રસાદી છે. અનેક જન્મના પ્રયત્ને મળી શકે એમ હર કોઈ માણસ અનુભવી શકે છે. રાગને કાઢવાનો પ્રયત્ન કરનાર જાણો છે કે રાગ-રહિત થવું કેવું કઠિન છે. એ રાગરહિત દશા કવિ (શ્રીમદ્)ને સ્વાભાવિક હતી એમ મારા ઉપર ધાપ પડી હતી.

શ્રીમદે ઘણાં ધર્મપુસ્તકોનો સરસ અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમને સંસ્કૃત અને માગધી ભાષા સમજતાં જરાયે મુશ્કેલી નહોતી આવતી. વેદાંતનો અભ્યાસ તેમણે કરેલો, તેમજ ભાગવત અને ગીતાજીનો. જૈન પુસ્તકો તો જેટલાં તેમને હાથ આવતાં તે વાંચી જતા. તેમની તે ગ્રહણ કરવાની શક્તિ અગાધ હતી. એક વખતનું વાંચન તે તે પુસ્તકોનું રહસ્ય જાણી લેવાને સારુ તેમને પૂરતું હતું.

કુરાન, જંદ અવસ્તા ઇત્યાદિનું વાંચન પણ અનુવાદો મારફત તેમણે કરી લીધું હતું.”

શ્રીમદ્ પ્રત્યે વિચારવાન ગાંધીજીના ઉચ્ચ અભિપ્રાયો



શ્રીમદ્ જેવી છાપ બીજા પાડવા અસમર્થ : “ઘણા ધર્મચાર્યોના પ્રસંગમાં હું ત્યાર પછી આવ્યો છું. દરેક ધર્મના આચાર્યોને મળવાનો પ્રયત્ન મેં કર્યો છે, પણ જે છાપ મારા ઉપર રાયચંદ્રભાઈએ (શ્રીમદ્) પાડી તે બીજા કોઈ નથી પાડી શક્યા. તેમના ઘણા વચ્ચનો મને સોંસરા ઊતરી જતાં. તેમની બુદ્ધિને વિષે મને માન હતું. તેમની પ્રામાણિકતા વિષે તેટલું જ હતું ને તેથી હું જાણતો હતો કે તેઓ મને ઈરાદાપૂર્વક આડે રસ્તે નહીં દોરે ને પોતાના મનમાં હશે એવું જ કહેશે. આથી મારી આધ્યાત્મિક ભીડમાં હું તેમનો આશ્રય લેતો. મારા જીવન પર શ્રીમદ્નો એવો સ્થાયી પ્રભાવ પડ્યો છે કે હું એનું વર્ણન કરી શકતો નથી.”

શ્રીમદ્ જેવા ઉત્તમ પુરુષ કયાંય જોયા નહીં—“હું કેટલાયે વર્ષોથી ભારતમાં ધાર્મિક પુરુષની શોધમાં છું. પરંતુ એમના જેવા ધાર્મિક પુરુષ હિંદમાં હજુ સુધી મેં જોયા નથી કે જે શ્રીમદ્ની હરિફાઈમાં આવી શકે. એમનામાં જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિ હતા. ઢોંગ, પક્ષપાત કે રાગ-દ્રેષ્ણ નહીં હતા.

જગતમાં ચાલતું જૂઠ, પાખંડ શ્રીમદ્ને અસહિ—“તેઓ ઘણીવાર કહેતા કે ચોપાસથી કોઈ બરદીઓ ભોકે તે સહી શકું પણ જગતમાં જે જૂઠ, પાખંડ, અત્યાચાર ચાલી રહ્યાં છે, ધર્મને નામે અધર્મ વર્તી રહ્યો છે તેની બરદી સહન થઈ શકતી નથી. અત્યાચારોથી ઊકળી રહેલા તેમને મેં ઘણીવાર જોયા છે. તેમને આખું જગત પોતાના સગા જેવું હતું. આપણા ભાઈ કે બહેનને મરતા જોઈને જે કલેશ આપણને થાય છે તેટલો કલેશ તેમને જગતમાં દુઃખને, મરણને જોઈને થતો.”

શ્રીમદ્નું વાયુવેગો મોક્ષ તરફ ગમન—“આપણે સંસારી જીવો ધીએ, ત્યારે શ્રીમદ્ અસંસારી (સંસારથી વિરક્ત) હતા, આપણને અનેક યોનિમાં ભટકવું પડશે, ત્યારે શ્રીમદ્ને કદાચ એક ભવ બસ થાઓ. આપણે મોક્ષથી દૂર ભાગતા હોઈશું, ત્યારે શ્રીમદ્ વાયુવેગો મોક્ષ તરફ ધસી રહ્યા હતા.”

રાગદ્રેષ્ણથી રહિત થવું એજ મુક્તિનો ઉપાય—“શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની દૂષિએ તો મોક્ષ મેળવવો એટલે સર્વાંશે રાગદ્રેષ્ણથી રહિત થવું.”

જીવનપર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળવામાં શ્રીમદ્ની અસર—“સ્વ સ્ત્રી પ્રત્યે પણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું એ મને દક્ષિણ આદ્ધ્રીકામાં સ્યાષ સમજાયું. કયા પ્રસંગથી અથવા કયા પુસ્તકના પ્રભાવથી એ વિચાર મને ઉદ્ભબ્યો એ અત્યારે મને ચોખ્યું યાદ નથી આવતું. પણ એટલું સ્મરણ છે કે એમાં રાયચંદ્રભાઈ (શ્રીમદ્)ની અસરનું પ્રાધાન્ય હતું.”

શ્રીમદ્ વેપારી નહીં પણ શુદ્ધ જ્ઞાની—“જે મનુષ્ય (શ્રીમદ્) લાખોના સોદાની વાત કરી લઈને તુરત આત્મજ્ઞાનની ગૂઢ વાતો લખવા બેસી જાય તેની જાત વેપારીની નહીં પણ શુદ્ધ જ્ઞાનીની છે. તેમનો આવી જાતનો અનુભવ મને એક વેળા નહીં પણ અનેકવેળા થયેલો. મેં તેમને કદી મૂર્ખિંદ સ્થિતિમાં જોયા નથી. મારે જોડે તેમને કશો સ્વાર્થ નહોતો.”

શ્રીમદ્ના ઉત્તમ ગુણોથી થયેલ આકર્ષણા—‘જેના ઉપર હું મુગધ થયો તે વસ્તુનો પરિચય મને પાછળથી થયો. એ હતું તેમનું બહોળું શાસ્ત્રજ્ઞાન, તેમનું શુદ્ધ ચારિત્ર, અને તેમની આત્મદર્શન કરવાની ભારે ધગશ, આત્મદર્શનને જ ખાતર તે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરતા હતા એમ મેં પાછળથી જોયું.

આત્મધર્મ સમજવા શ્રીમદ્નું સાહિત્ય—“જેને આત્મકલેશ ટાળવો છે, જે પોતાનું કર્તવ્ય જાણવા ઉત્સુક છે; તેને શ્રીમદ્ના લખાણમાંથી બહુ મળી રહેશે એવો મને વિશ્વાસ છે. પછી ભલે તે હિન્દુ હો કે અન્ય ધર્મી.”

શ્રીમદ્ પાસે મહાત્મા ગાંધીજીએ મેળવેલ સત્ય અને અહિંસાનું બળ



શ્રીમદ્દના ઉપદેશનો મુખ્ય પાયો અહિંસા—“ધારી બાબતમાં કવિ (શ્રીમદ્)નો નિર્ણય, તુલના, મારા અંતરાત્માને-મારી નૈતિક ભાવનાને ખૂબ સમાધાનકારક થતો. શ્રીમદ્દના સિદ્ધાંતનો મૂળ પાયો નિઃસંદેહ ‘અહિંસા’ હતો. કવિનો અહિંસાના ક્ષેત્રમાં જીણામાં જીણા જંતુથી માંડીને આપી મનુષ્ય જાતિનો સમાવેશ થતો હતો.”

મુખ્ય શીખવા યોગ્ય સત્ય અને અહિંસા—“એમના જીવનમાંથી શીખવાની બે મોટી વાતો તે સત્ય અને અહિંસા. પોતે જે સાચું માનતા તે કહેતા અને આચરતા અને અહિંસાએ તો તે જૈન હતા અને તે એમના સ્વભાવથી એમની પાસે જ હતી.”

શ્રીમદ્દના વચનાનુસાર ચાલનારને મોક્ષ સુલભ—“શ્રીમદ્ રાજયંક અસાધારણ વ્યક્તિ હતા. તેમના લખાણો એ તેમના અનુભવનાં બિંદુ સમા છે. તે વાંચનાર વિચારનાર અને તે પ્રમાણો ચાલનારને મોક્ષ સુલભ થાય, તેના કષાયો મોળા પડે, તેને સંસાર વિષે ઉદાસીનતા આવે, તે દેહનો મોહ છોડી આત્માર્થી બને.”



ખૂન કરનાર પ્રત્યે પણ પ્રેમ અને દયા ધર્મનું કુંડા ભરીને પાન—“રાયચંદ્રભાઈ (શ્રીમદ્ રાજયંક) સાથેનો મારો પ્રસંગ એક જ દિવસનો ન હતો. એમના મરણાંત સુધીનો અમારો સંબંધ નિકટમાં નિકટ રહ્યો હતો. ધારીવાર કહીને લખી ગયો છું કે મેં ધારાના જીવનમાંથી ઘણું લીધું છે, પણ સૌથી વધારે કોઈના જીવનમાંથી મેં ગ્રહણ કર્યું હોય તો તે કવિશ્રી (શ્રીમદ્ રાજયંક) ના જીવનમાંથી શીખ્યો છું. ખૂન કરનાર ઉપર પણ પ્રેમ કરવો એ દયા-ધર્મ મને કવિશ્રીએ શીખવ્યો છે. એ (અહિંસા) ધર્મનું તેમની પાસેથી મેં કુંડા ભરી ભરીને પાન કર્યું છે.”

સમાધાન થાય તો જ આહાર લઈશ



શ્રી મણિલાલ રાયચંદ ગાંધી જણાવે છે : હડમતિયામાં સાહેબજીના કહેવાથી હું તેમની સાથે ચાલ્યો. ખડકી પાસે શ્રી કેશવલાલે દૂધનો ઘાલો ધરી પીવા વિનંતિ કરી. ત્યારે સાહેબજીએ કહું : દૂધ પીવાનો વખત નથી, જમવાનો સમય થવા આવ્યો છે, અને આ મણિલાલે બોટાદથી રવાના થતાં દૂઢ સંકલ્પ કર્યો છે કે “મારા મનનો ખુલાસો મારા વગર કહે કરી આપે તો જ અનાજ ખપે. તો એ જમવા બેસે નહીં ત્યાં સુધી આપણાથી કેવી રીતે બેસી શકાય ? માટે એના મનનો ખુલાસો કરવો યોગ્ય છે.”

પછી આશરે એક માઈલ દૂર જઈને મને પૂછ્યું : તારા ઘરની મેડી

ઉપર એકલો બેસી શા માટે રડ્યો ? મેં કહું : સાહેબજી, આપ નજીક પદ્ધાર્ય છતાં પ્રથમ વડીલોની ના આવવાથી મને દર્શનનો લાભ ન થાય તો મારા જેવો નિર્ભાગી કોણ ? એવા વિચારથી મને રડવું આવી ગયું; વગેરે ખુલાસાઓ કર્યા હતા.

“માહાત્મ્ય જેનું પરમ છે એવા નિઃસ્યુહી પુરુષોનાં વચનમાં જ તલ્લીનતા તે ‘શ્રદ્ધા-આસ્થા.’” —શ્રીમદ્ રાજચંદ (૧.૫.૨૨૬)

ધારેલી મુરાદ પાર પડી

એક ઓરડામાં સાહેબજી, શ્રી સોભાગભાઈ અને શ્રી દુંગરશીભાઈ વગેરે જમવા બેઠા. જગ્યા નહીં હોવાથી હું બેઠો નહીં. પણ મનમાં થાય કે સાહેબજી સાથે બેસીને જમવાનું થાય તો બહુ આનંદ આવે. તેટલામાં સાહેબજીએ કહું : મણિલાલને બેસવા માટે જગ્યા કરો. હું બેઠો કે ફરી મનમાં કલ્પના થઈ કે સાહેબજી આગ્રહ કરીને એક રોટલી લેવાનું કહે તો બહુ આનંદ થાય. એટલામાં સાહેબજીએ એક ભાઈને હુકમ કર્યો કે એક રોટલી લાવો અને મણિલાલને પીરસો. સાથે ધી સાકર ખૂબ આપો. એ પ્રમાણે ધારેલી મુરાદ પાર પડી.

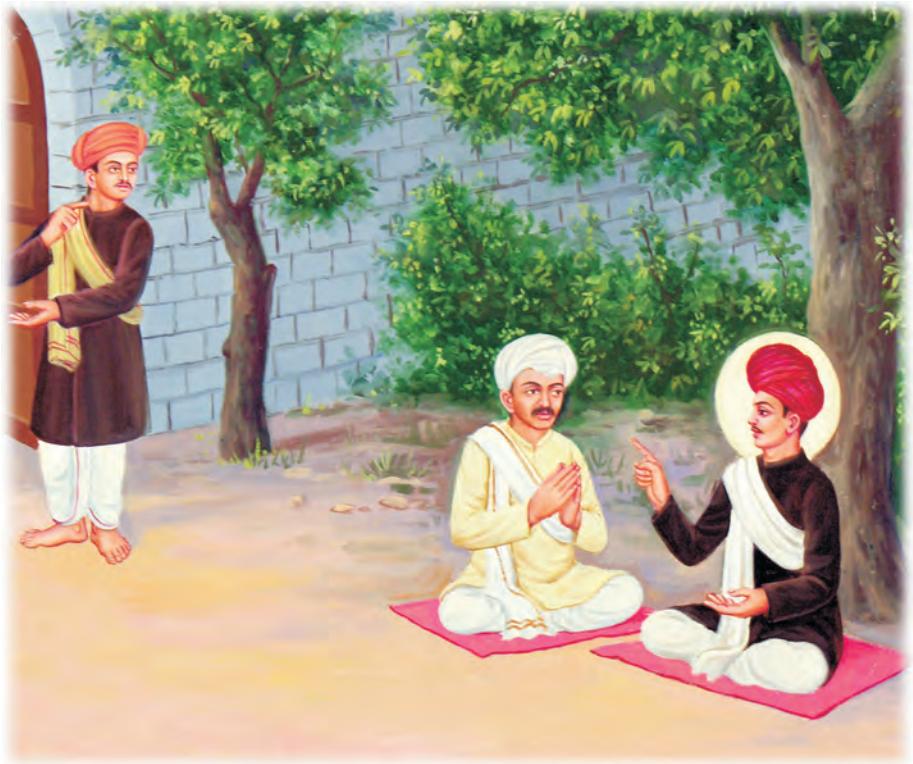


“ભક્તને આવ્યો પ્રેમ તો મારે શો નેમ.” (૧.૫.૨૦૭)

અંતર્યામિ

શ્રી મહિલાલ કહે—હું અને સાહેબજી એક ઝડ નીચે બેઠા ધર્મ ઉપદેશની વાતો કરતા હતા. ત્યારે ગામના જાંપે આણંદજી મોરારજી ઉભા ઉભા કંઈ વિચારતા હતા. સાહેબજીના કહેવાથી તે મને મેં નજીક બોલાવ્યા. પછી સાહેબજીએ પૂછ્યું : તમારું નામ આણંદજી છે - હાજુ. તમે સામે ઉભા એવો વિચાર કરતા હતા કે શ્રીમદ્, મહિલાલને દીક્ષા દેવાનો બોધ કરે છે માટે બોટાં જઈ રતનશ્રી ગાંધી અને રાયચંદ ગાંધીને કહી દેવું છે, કહો એ વાત ખરી છે ? આણંદજી કહે : અહો ! સાહેબજી, આપે મારા મનની વાત જાણી. મારી બહુ ભૂલ થઈ. આપ તો મોટા પુરુષ છો, સારી શિખામણ જ આપતા હશો.

સાહેબજી કહે : તમે આઠ પ્રશ્નો ધારીને આવેલા છો તેનો આ એક જ જવાબ છે. આણંદજી કહે : આપને ધન્ય છે. ઘણા સાધુઓ પણ આનો ખુલાસો આપી શક્યા નહોતા તે સર્વ આપની પાસેથી ભળી ગયા. મારાથી આપની કોઈ પ્રકારે આશાતના થઈ હોય તેની ક્ષમા માંગું છું.



સેવા કરવાનો લાભ

રાત્રે ધર્મચર્ચા ચાલી. બધા મુમુક્ષુ સુવા માટે ગયા. સાહેબજી એક ઢોલીયા ઉપર સુતા. ચાર-પાંચ મુમુક્ષુઓ સેવા કરતાં પગ ચાંપતા હતા. તેમને મેં ધીમેથી કહ્યું કે મને સેવા કરવાનો લાભ આપો. ત્યારે કહે તમે પડખે બેસો. તેથી મને બહુ ખેદ થયો કે મને કોઈ વખત દર્શન થયા અને આ લાભ મળે નહીં એમ વિચારતાં બહુ દિલગીર થઈ ગયો. તેટલામાં સાહેબજીએ સેવા કરનારાઓને કહ્યું : તમે સૌ એક બાજુ બેસો. મહિલાલને છદ્રા છે તો સેવા કરવા દો. એટલે તે કોરે ખસી ગયા અને બહુ આનંદથી યથાશક્તિ સેવા કરી.



રાત્રે સર્વે મુમુક્ષુભાઈઓ સાથે મને સુવા તેડી ગયા. ત્યાં હું સુતો નહીં પણ વિચાર કરતો હતો કે સાહેબજી પાસે સુવાનું હોય તો ઘણો આનંદ થાય. પણ મારાથી હુકમ વિના કેમ જવાય. એમ વિચારતાં ખેદ કરતો હતો ત્યાં તો એક મુમુક્ષુભાઈ ફાનસ લઈ મને તેડવા આવ્યા કે મણિલાલ ચાલો. તમને સાહેબજી યાદ કરે છે. તમારે સુવા માટે સાહેબજી પાસે નક્કી કર્યું છે.

રાત્રે આશરે ચાર વાગ્યે હું જાગ્યો ત્યારે સાહેબજી ઢોલીયા પર બેઠા હતા. મેં હાથ જોડી દર્શન કર્યા.

“દેવ અરિહંત, ગુરુ નિર્ગંધ અને ધર્મ કેવળીનો પ્રરૂપેલો, એ ગ્રાણોની શ્રદ્ધાને જૈનમાં સમ્યકૃત્વ કલ્યું છે.

માત્ર ગુરુ અસત્તુ હોવાથી દેવ અને ધર્મનું ભાન નહોતું. સદ્ગુરુ મળવાથી તે દેવ અને ધર્મનું ભાન થયું. તેથી સદ્ગુરુ પ્રત્યે આસ્થા એ જ સમ્યકૃત્વ. જેટલી જેટલી આસ્થા અને અપૂર્વપણું તેટલું તેટલું સમ્યકૃત્વનું નિર્મણપણું સમજવું. આવું સાચું સમ્યકૃત્વ પામવાની છચ્છા, કામના સદાય રાખવી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૮૬)

“આ કાળમાં સત્પુરુષનું દુર્લભપણું હોવાથી, ઘણો કાળ થયાં સત્પુરુષનો માર્ગ, માહાત્મ્ય અને વિનય ઘસાઈ ગયાં જેવાં થઈ ગયાં હોવાથી અને પૂર્વના આરાધક જીવો ઓછા હોવાથી

જીવને સત્પુરુષનું ઓળખાણ તત્કાળ થતું નથી. ઘણા જીવો તો સત્પુરુષનું સ્વરૂપ પણ સમજતા નથી.

કાં તો છકાયના રક્ષપાળ સાધુને, કાં તો શાસ્ત્રો ભણ્યા હોય તેને, કાં તો કોઈ ત્યાગી હોય તેને અને કાં તો ડાહો હોય તેને સત્પુરુષ માને છે, પણ તે યથાર્થ નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૮૬)

“મુમુક્ષુજન સત્સંગમાં હોય તો નિરંતર ઉલ્લાસિત પરિણામમાં રહી આત્મસાધન અલ્પકાળમાં કરી શકે છે, એ વાર્તા યથાર્થ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૩૪૮)

જેટલી શ્રદ્ધા તેટલી નિર્ભયતા



સં. ૧૮૫૧ના આસો મહિનામાં શ્રીમદ્ ધર્મજ પદ્ધાર્યુ હતા. ત્યાંથી વીરસાદ પદ્ધાર્ય. ત્યાં જંગલમાં એક સાંકળી નળીમાં થઈને જવાનો રસ્તો હતો. મુમુક્ષુઓ બધા પરમકૃપાળુદેવની સાથે ચાલતા હતા. ત્યાં સામેથી બે સાંઢ લડતાં લડતાં ઘણા જ વેગથી આવી રહ્યા હતા.

પરમકૃપાળુદેવે તે જોઈ જણાયું કે બજે સાંઢ પાસે આવતાં શાંત પડી જશે; છતાં શ્રદ્ધાની ખાનીના કારણે મુમુક્ષુઓ ખેતરોમાં ભરાઈ ગયા. પરમકૃપાળુદેવ સાવ નીડરપણે એક જ ધારાએ ચાલતા હતા. તેમની પાછળ શ્રી સોભાગભાઈ તથા શ્રી દુંગરશીભાઈ પણ શાંતિથી ચાલતા હતા. બેઉં સાંઢ પાસે આવતાં જ શાંત બની ઊભા રહી ગયા હતા.

“ઈશ્વર પર વિશ્વાસ રાખવો એ એક સુખદાયક માર્ગ છે. જેનો દૃઢ વિશ્વાસ હોય છે, તે દુઃખી હોતો નથી.

અથવા દુઃખી હોય તો દુઃખ વેદતો નથી. દુઃખ ઊલદું સુખરૂપ થઈ પડે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૨૪)

“વીતરાગરૂપ શાનીનાં વચનમાં અન્યથાપણું હોવાનો સંભવ જ નથી.

તેના અવલંબને રહી સીસું રેડયું હોય એવી રીતે શ્રદ્ધાને આંધે પણ મજબૂત કરવી. જ્યારે જ્યારે શંકા થવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે જીવે વિચારવું કે તેમાં પોતાની ભૂલ જ થાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૭૪)

શુદ્ધ સમકિતની પ્રાપ્તિ

“ઓગણીસસેં ને સુડતાળીસે, સમકિત શુદ્ધ પ્રકાશયું રે;
શુત અનુભવ વધતી દશા, નિજસ્વરૂપ અવભાસ્યું રે.”
ધન્યો

“આત્મા જ્ઞાન પામ્યો એ તો નિઃસંશય છે; ગ્રંથિભેદ
થયો એ ત્રણો કાળમાં સત્ય વાત છે. સર્વ જ્ઞાનીઓએ પણ એ
વાત સ્વીકારી છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૪૮)

“સમ્યગદર્શનનું મુખ્ય લક્ષણ વીતરાગતા જાણીએ છીએ;
અને તેવો અનુભવ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૧૫)

“વિપરીત કાળમાં એકાડી હોવાથી ઉદાસ !!!

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૮૩)



શ્રીમદ્દને મન આખી મુંબઈ સ્મશાન

મુંબઈમાં એક વખત
શ્રીમદ્ ફરવા ગયા. સ્મ-
શાનની જગા આવી તારે
તેમની સાથે હતા તે ભાઈને
પૂછ્યું : “આ શું છે ?” તે
ભાઈએ જવાબ આપ્યો :
“સ્મશાન.” શ્રીમદ્ કહ્યું :
“અમે તો આખી મુંબઈને
સ્મશાન સમાન જોઈએ
છીએ.” (જ.પૃ.૧૨૮)

“સકળ જગત તે એઠવતૂ,
, અથવા સ્વખ સમાન;
તે કહીએ જ્ઞાનીદશા,
બાકી વાચાજ્ઞાન.”

-આભસિંહ ગાથા-૧૪૦



અર્થ – “સમસ્ત જગત જેણો એઠ જેવું જાણ્યું છે, અથવા સ્વખ જેવું જગત જેને જ્ઞાનમાં વર્તે છે
તે જ્ઞાનીની દશા છે, બાકી માત્ર વાચાજ્ઞાન એટલે કહેવા માત્ર જ્ઞાન છે.” ગાથા ૧૪૦ -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૫૭)



વर्ष २४

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વ.સ. ૧૯૪૮

ભગવાન મહાવીરનો વરદોડો





વર્ષ ૩૩

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વ.સ. ૧૯૫૬

અંતરંગ અદ્ભુત આત્મદશાનું આલેખન

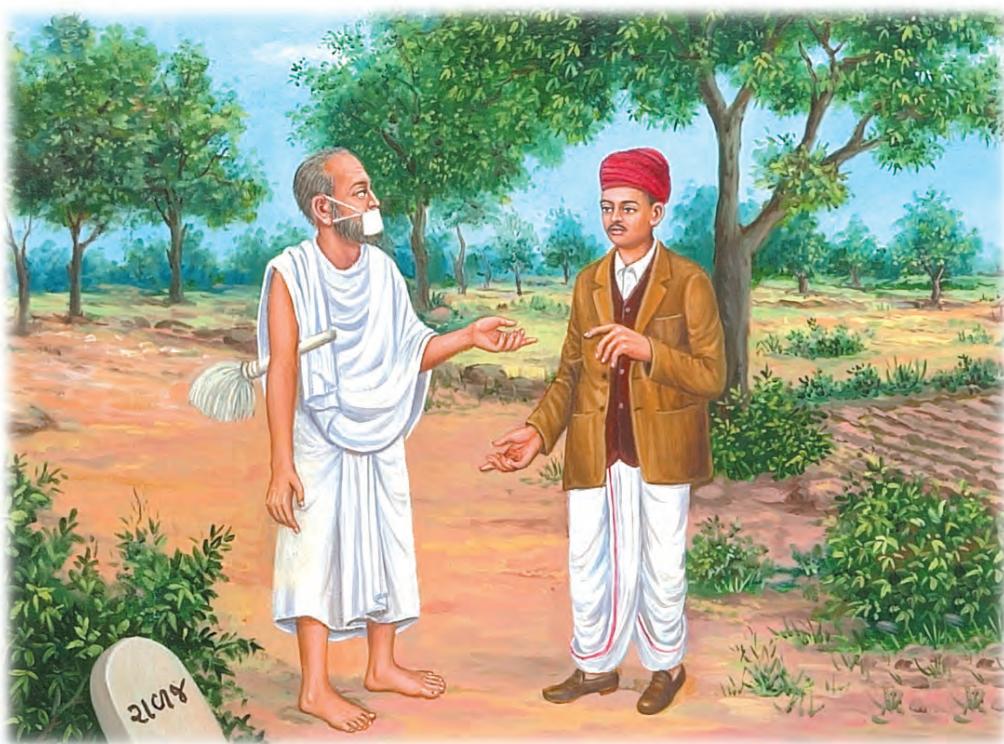
સંવત ૧૯૫૨માં ભગવાન મહાવીરના જન્મ જ્યન્તિ દિવસે ઝવેરી બજારમાં વરઘોડો નીકળ્યો. તે પોતાની પેઢીની બહારથી પરમકૃપાળુદેવે નિહાળ્યો. તે જ દિવસે પોતાની અંતરંગ અદ્ભુત આત્મદશાનું આલેખન આત્માર્થી જીવોના કલ્યાણ અર્થે અંગત ડાયરીમાં શ્રીમદે કર્યું. તે લખાણની શરૂઆત નીચે પ્રમાણે :

ॐ

મુંબઈ, ચૈત્ર સુદ ૧૩, ૧૯૫૨

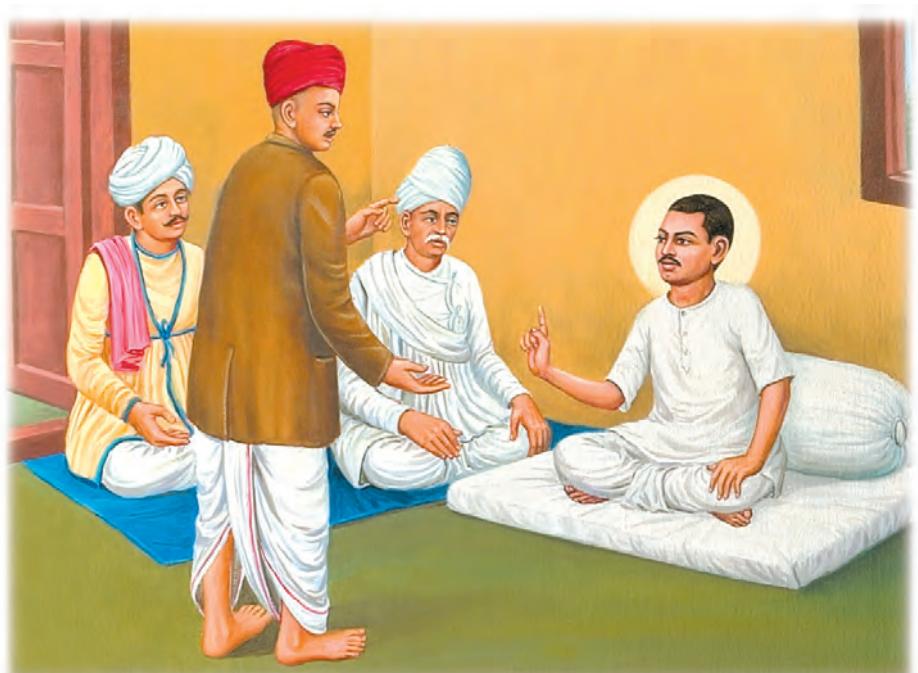
“જેની મોક્ષ સિવાય કોઈ પણ વસ્તુની છચ્છા કે સ્યુહા નહોતી અને અખંડ સ્વરૂપમાં રમણતા થવાથી મોક્ષની છચ્છા પણ નિવૃત્ત થઈ છે, તેને હે નાથ ! તું તુચ્છમાન થઈને પણ બીજું શું આપવાનો હતો ? હે કૃપાળુ !
તારા અભેદ સ્વરૂપમાં જ મારો નિવાસ છે...ॐ શ્રી મહાવીર (અંગત)” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫૫)

‘સહજાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ’ મંત્રનો ઉદ્ભવ



સંવત ૧૯૫૮માં ખંભાત નજીક આવેલ રાળજ ગામમાં શ્રીમહે એકાંત નિવૃત્તિ અર્થે નિવાસ કરેલ. ત્યાં મુમુક્ષુઓને બોધ પણ મળતો હતો. તે જાણી શ્રી લઘુરાજસ્વામી (શ્રી લલ્બુજી મુનિ) ખંભાતથી ચાલતા ચાલતા રાળજની સીમ સુધી આવી પહોંચ્યા. પછી એક માણસને મોકલી શ્રી અંબાલાલભાઈને બોલાવ્યા અને શ્રીમદ્દની આજા મંગાવી.

જૈન મુનિઓ ચોમાસામાં
વિહાર કરી બીજે ગામ જઈ ન શકે
એવો આચાર છે તેથી જાણે શ્રીમહે
અંબાલાલભાઈ મારફત કહેવડાવું કે
મુનિશ્રીના ચિત્તમાં અસંતોષ રહેતો
હોય તો હું તેમની પાસે આવીને દર્શન
કરાવું અને તેમના ચિત્તને વિષે શાંતિ
રહે તો ભલે પાછા ચાલ્યા જાય?



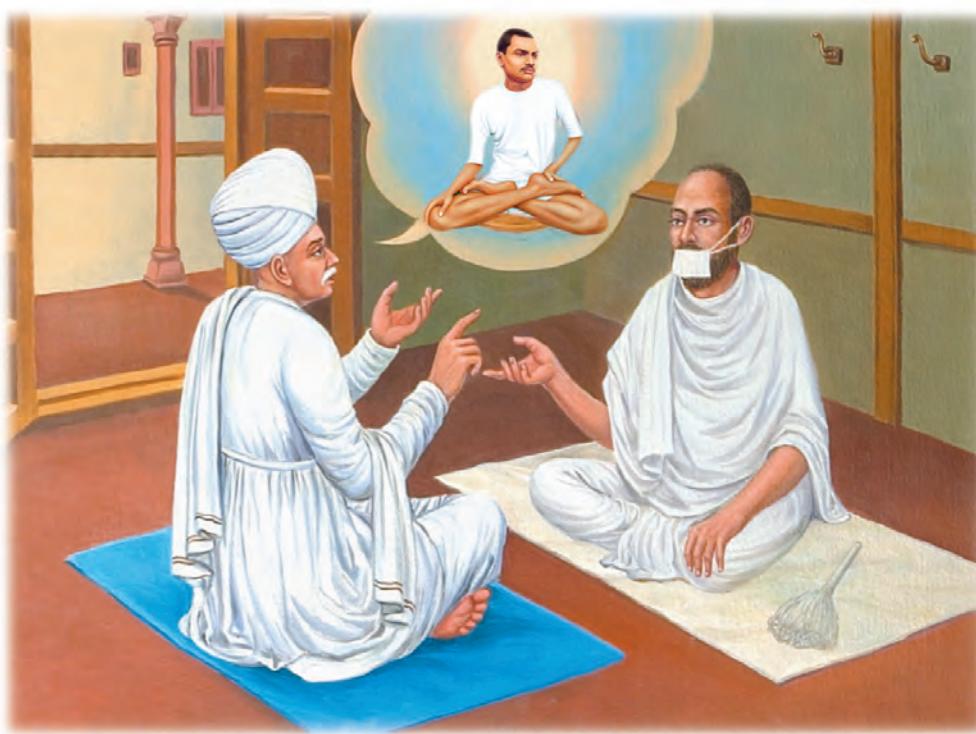
“ ‘સત્તુ’ને વિષે પ્રીતિ, ‘સત્તુ’ ઇપ સંતને વિષે પરમ ભક્તિ, તેના માર્ગની જિજ્ઞાસા,
એ જ નિરંતર સંભારવા યોગ્ય છે.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૨૮૨)

આજાનું પાલન એ જ ધર્મ



‘મારે આજાનું પાલન થાય તેમ કરવું’ માટે હું પાછો ચાલ્યો જાઉં છું. એમ કહી ખેદ જિત્ર થઈ આંખમાથી ઝરતી આંસુધારા સાથે શ્રી લઘુરાજ સ્વામી ખંભાત પાછા ફર્યા; અને તે રાત્રિ પરાણો વ્યતીત કરી.

બીજે દિવસે સવારે શ્રી અંબાલાલભાઈ, શ્રી સોભાગભાઈ અને શ્રી કુંગરશીભાઈને રાળજથી શ્રીમહે ખંભાત મોકલ્યા.



“સત્સંગ એ આત્માનું પરમ હિતેષી ઓષધ છે.” - શ્રીમહ રાજયંક (વ.પૃ.૭૬)

મંત્ર મળતાં મહાશાંતિ

શ્રી સોભાગભાઈએ ઉપાશ્રયમાં આવી શ્રી લઘુરાજ સ્વામીને આશાસનરૂપે કહ્યું કે “પરમફૂળુદેવ તમને સમાગમ કરાવશે અને આપને કહેવા યોગ્ય જે વાતો કહી છે તે આપને એકલાને જ જણાવવાની છે.” તેથી શ્રી અંબાલાલભાઈના ઘરે જઈ તે બજો એકાંતમાં બેઠા.

શ્રી સોભાગભાઈએ શ્રીમહે જણાવેલો મંત્ર કહી સંભળાવ્યો, અને પાંચ માળાઓ રોજ ફેરવવાની આજ્ઞા કરી છે, એમ જણાવ્યું. શ્રી લઘુરાજ સ્વામીને આથી ઘણો સંતોષ થયો અને પરમફૂળુદેવનો સમાગમ થશો એમ જાણી ઘણો આનંદ થયો.

શ્રીમદ્બનું રાણજથી રથમાં વડવા આગમન

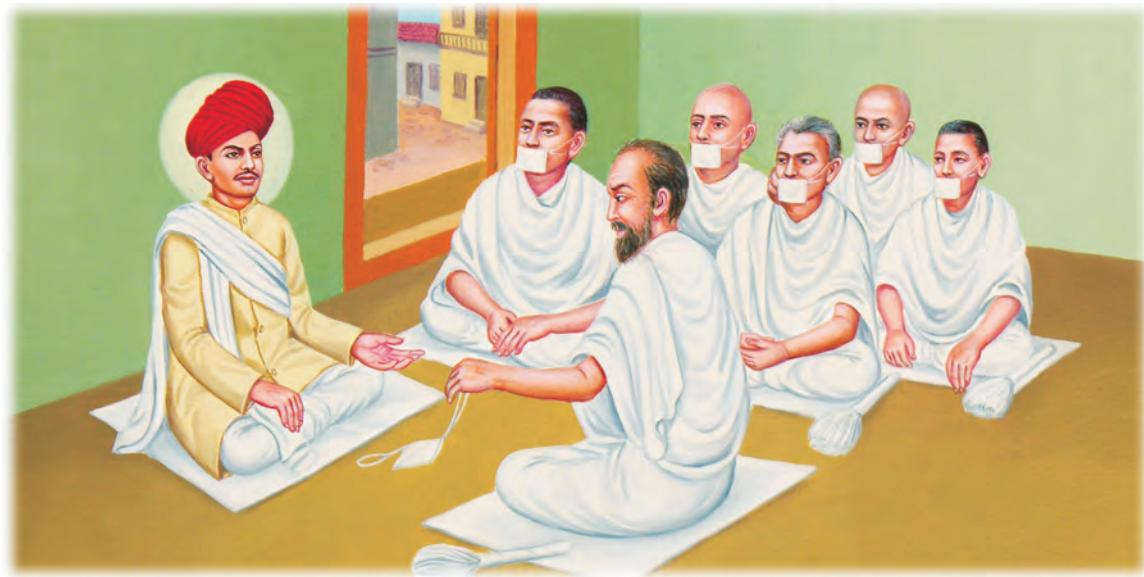


“શ્રી લલ્ભુજી મુનિના સમાગમને લીધે બીજાં પાંચ મુનિઓને પણ શ્રીમદ્ પત્યે પ્રેમ જગોલો; તેથી શ્રીમદ્ ખંભાત પાસે વડવા મુકામે પદ્ધારવાના ચોક્કસ સમાચાર મળતાં છયે મુનિઓ શ્રીમદ્દની સામે ગયા.” (જ.પૃ.૧૮૨)

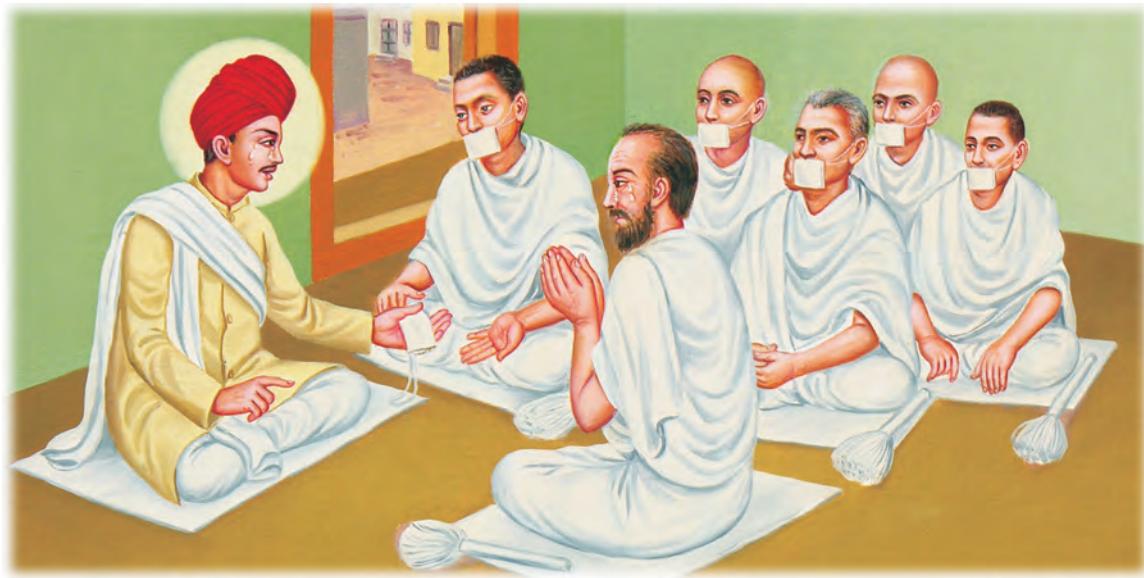


“રાણજથી રથમાં બેસીને શ્રીમદ્ તથા શ્રી સોભાગભાઈ આવતા હતા. મુનિઓને દીકા ત્યારે શ્રી સોભાગભાઈ રથમાંથી ઉતરી વડવાના મકાન સુધી મુનિઓ સાથે ચાલ્યા.” (જ.પૃ.૧૮૨)

સમાગમનો વિરહ અસહિ



વડવામાં શ્રીમહુ સમીપે “શ્રી લલ્લુજી મુનિનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને બોલ્યા; ‘હે નાથ ! આપના ચરણકમળમાં મને નિશદિન રાખો. આ મુહપત્તી મારે જોઈતી નથી.’ એમ કહી તેમણે શ્રીમહુના આગળ મુહપત્તી નાખી અને આંખમાં અશ્વ ઉભરાતાં ગદ્ગદ્ વાણીથી બોલ્યા : ‘મારાથી સમાગમનો વિરહ સહન થતો નથી.’” (જ.પૃ.૧૮૨)



“આ દૂશ્ય જોઈ શ્રીમહુનું હુદય પણ રડી પડ્યું, તેમની આંખમાંથી સતત અશ્વપ્રવાહ વહેવા લાગ્યો; કેમે કર્યો અટકે નહીં. શ્રી લલ્લુજી સ્વામીના મનમાં પણ એમ આવ્યું કે મેં આ શું કર્યું ? અહો ! ભક્તવત્સલ ભગવાન, મારો અવિનય અપરાધ થયો હશે ? હવે શું કરું ? ઇત્યાદિ પશ્ચાત્તાપના વિચારમાં તે લીન થઈ ગયા... શ્રીમહે મુનિ શ્રી દેવકરણજીને કહ્યું : ‘આ મુહપત્તી શ્રી લલ્લુજીને આપો. હમણાં રાખો.’” (જ.પૃ.૧૮૨)

“જ્યારે (સત્પુરખનું) ઓળખાણા પડે છે, ત્યારે જીવને કોઈ અપૂર્વ સ્નેહ આવે છે, તે એવો કે તે મૂર્તિના વિયોગે ઘડી એક આયુષ્ય ભોગવવું તે પણ તેને વિટંબના લાગે છે.” –શ્રીમહુ રાજચંદ (વ.પૃ.૨૬૮)

છૂટવાના સ્થાને બંધન થાય તે ભયંકર



વડવામાં પરમદૃપાળુદેવ વડની ધારા નીચે બિરાજમાન થયા હતા. ત્યાં મુનિઓ, ભાઈઓ તથા બહેનો બધાં બોધ શ્રવણ અર્થે આવ્યા હતા. જે જે પ્રશ્નો પૂછવા ધારીને આવેલા તેમના પ્રશ્નોનું સમાધાન વગર પૂછ્યે જ ઉપદેશમાં થઈ જતું હતું. સાહેબજીના મુખારવિંદમાંથી કુલાગ્રહના ત્યાગ સંબંધીનો ઉપદેશ ચાલતો હતો.

ત્યાં એક ગઠોરભાઈ નામની વ્યક્તિએ ઊભા થઈને આકોશ ભાવથી બત્તે હાથ લંબાવીને કહ્યું કે મુહપત્તી બાંધીને બોલવું જોઈએ. ત્યારે પરમદૃપાળુદેવે જણાવ્યું કે શાસ્ત્રમાં મુહપત્તીનું વિધાન છે પણ દોરો ચાલ્યો નથી, અર્થાત્ દોરા વડે તેને મોઢા આગળ બાંધી રાખવી તે વિધાન પ્રચલિત નથી. કષાયભાવયુક્ત શાબ્દો બોલતાં ગઠોરભાઈનું મોહું, હાથ તેમજ પગ દ્ખૂજતા હતા.

થોડીવાર પછી સાહેબજીએ જણાવ્યું કે જે કંઈ પણ કહેવું થાય તે ધીરજથી કહેવું જોઈએ. જે સ્થાને મુક્ત થવાય તે જ સ્થાને જીવને બંધન થાય તો પછી બીજા કયા સ્થાને વિશ્રાંતિ લઈ શકશો?

“જે જીવને અનંતાનુબંધીનો ઉદ્ય છે તેને સાચા પુરુષની વાત સાંભળવી પણ ગમે નહીં.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૮૪)

“શાનીપુરુષની અવજ્ઞા બોલવી તથા તેવા પ્રકારના પ્રસંગમાં ઉજમાળ થવું, એ જીવનું અનંત સંસાર વધવાનું કારણ છે, એમ તીર્થકર કહે છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૩૪૩)

પશ્ચાતાપવડે શુદ્ધિ



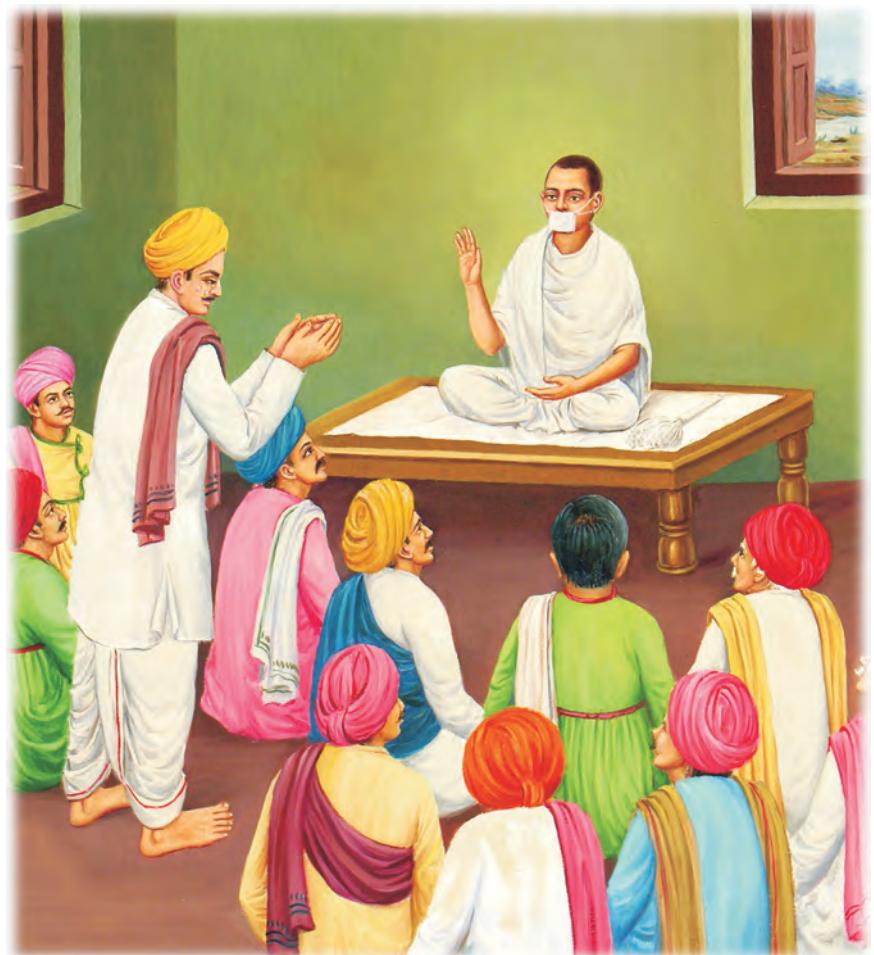
પરમદ્વાળાખુદેવ દરિયા તરફ ફરવા માટે પદ્ધાર્યા હતા. ત્યારે શ્રી અંબાલાલભાઈએ તેમને પૂછ્યું કે કુંઠક મતના આગ્રહી ગટોરભાઈ મોતીચંદ સભામાં આપની સમક્ષ કષાયભાવમાં આવી ઘણું જ બોલ્યા હતા. ત્યારે સાહેબજીએ જણાવ્યું કે થોડા વખતમાં જ તે સત્ય માર્ગ પામી શકશે; માટે તમે સૌ કોઈ તેની નિંદા કરશો નહીં, મનમાં વિક્ષેપ રાખશો નહીં. તેને માટે એને ઘણો જ પશ્ચાતાપ થશે.

“જગત આત્મરૂપ માનવામાં આવે; જે થાય તે યોગ્ય જ માનવામાં આવે; પરના દોષ જોવામાં ન આવે;
પોતાના ગુણનું ઉત્કૃષ્ટપણું સહન કરવામાં આવે તો જ આ સંસારમાં રહેવું યોગ્ય છે;
બીજુ રીતે નહીં.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.309)

મુનિશ્રી દેવકરણજી સ્વામી વગેરે ખંભાત પદ્ધાર્ય. વ્યાખ્યાનમાં એક વાર જ્ઞાનાવરણીયકર્મ સંબંધી વિસ્તારથી વર્ણન કરતાં તેનાં કેવાં માઠાં ફળ જીવે ભોગવવાં પડે છે તેનું વર્ણન કર્યું. તે સાંભળી ગટોરચંદ મોતીચંદ મુનિશ્રીને હાથ જોડી રોવા લાગ્યા અને બોલી ઊઠ્યા કે મારી તો ઘણી જ ભૂલ થઈ છે. સાહેબજી પ્રત્યે આક્ષેપો કરીને મેં તેમની ઘણી નિંદા કરી છે. તો હવે હું કેવા પ્રકારે ધૂટી શકીશ? ત્યારે મુનિશ્રીએ જણાવ્યું કે તેનો ખરા હૃદયથી પશ્ચાતાપ કરવો અને ભાઈશ્રી અંબાલાલભાઈ વગેરેના સમાગમમાં જવાનું રાખવું. ત્યાર પછી તેઓ શ્રી અંબાલાલભાઈ વગેરેના સમાગમમાં હમેશાં જતા હતા.

“અયોગ્ય થયું હોય તો
પશ્ચાતાપ કર અને શિક્ષા લે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૬)



વડવા તીર્થની આગાહી



પરમફુપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સં. ૧૮૫૨ના ભાદરવા સુદ દસમના રોજ રાળજથી ‘વડવા’ પદ્ધાર્ય હતા.

- (૧) તે સમયે પરમફુપાળુદેવ આગાહી કરેલ કે આ સુવર્ણભૂમિ છે, અહીં ચંદ્રપ્રભસ્વામીની સ્થાપના થશે. તે જ જગ્યાએ વર્તમાનમાં આ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ નામનું વડવા તીર્થ બનેલ છે.
- (૨) જે મકાનની મેડી ઉપર શ્રીમદ્ રહેલા તે જ મકાનના ઉપરના ઓરડામાંની બારીમાંથી શ્રી અંબાલાલભાઈ આદિ મુમુક્ષુઓને સામેની ટેકરી તરફ અંગુલી નિર્દેશ કરીને પરમફુપાળુદેવ જણાવ્યું કે ‘આ સુવર્ણભૂમિ છે, અહીં ચંદ્રપ્રભસ્વામીની સ્થાપના થશે.
- (૩) જે મકાનની મેડી ઉપર શ્રીમદ્ રહેલા તે જ પતરાવાળી ઉપરની આ ઓરડી છે. જેના બાજુમાં અડીને જ પાણીની વાવ આવેલી છે. તે સમયમાં આ વડવા સાવ નિર્જન સ્થાન હતું.

“ઈડર અને વસોની શાંત જગ્યાઓ સંભારવાથી તદ્વાપ યાદ આવે છે. તેમજ ખંભાત પાસે વડવા ગામે સ્થિતિ થઈ હતી, ત્યાં વાવ પછી થોડી ઊંચી લેખડ પાસે વાડથી આગળ ચાલતાં રસ્તો, પછી શાંત અને શોઠળ અવકાશની જગ્યો હતી. તે જગ્યોએ પોતે શાંત સમાધિસ્થ દશામાં બેઠેલા તે સ્થિતિ આજે પોતાને પાંચસો વાર સ્મૃતિમાં આવી છે. બીજાઓ પણ તે સમયે ત્યાં હતા. પણ બધાને તેવી રીતે યાદ ન આવે. કારણકે તે ક્ષયોપશમને આધીન છે. સ્થળ પણ નિમિત કારણ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૬૮)

ઉપદેશ સાંભળવાની આતુરતા



શ્રી ધારાલાલ માણકચદ જાણાવ છે :

સં. ૧૮૮૨ના આસો માસમાં પરમફૂપાળુદેવ ખંભાત પધાર્યા ત્યારે ભારા મકાનમાં ૧૮ દિવસ સ્થિરતા કરી હતી. સાહેબજી જે વખતે ઉપદેશ કરતા તે વખતે મારું મકાન શ્રોતાજનોથી ભરાઈ જતું. દરેક હોલમાં લોકો બેઠેલા હોવાથી પગ મૂકવા જેટલી જગ્યા પણ રહેતી નહીં. તેથી ઘણા લોકો મકાનની બહાર નીચે ઊભા ઊભા ઉપદેશ સાંભળતા હતા. પૂછવા ધારીને આવેલા સર્વનું સમાધાન ઉપદેશમાં જ થઈ જતું. જેથી લોકો આશ્રય સહિત આનંદ પામી વિચારતા કે જાણો આપણા મનના ભાવો તેઓક્ષીના જાણવામાં આવી ગયા ન હોય !

“ઉપદેશની આકંક્ષા રહ્યા કરે છે, તેવી આકંક્ષા મુમુક્ષુજીવને હિતકારી છે, જગુતિનો વિશેષ હેતુ છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (૧.૫૩)

મૂળ મારગ સાંભળો જિનનો રે



“કોઈ સાધુએ મહિનો ઉપવાસ કર્યા હતા. ફૃપાળુદેવ તે વખતે આણંદ હતા. તે સાધુને વાંદવા ઘણા લોકો આણંદ થઈને ખંભાત જતા હતા. ફૃપાળુદેવ તે વખતે આ “મૂળમાર્ગ” રચ્યો અને કહ્યું કે મૂળમાર્ગ તો આ છે અને તમે માનો છો એ તો કુળમાર્ગ છે.” - (બો.૨ પૃ.૩૩)

એ વિષે શ્રી પોપટલાલ ગુલાબચંદ ખંભાતવાળા જણાવે છે : જે વખતે આણંદમાં સ્ટેશન સામે આવેલ પ્રેમચંદ મોતીચંદની ધર્મશાળામાં ફૃપાળુદેવ બિરાજમાન હતા ત્યારે મારા ભાઈ નગીનદાસને તેઓશ્રીએ કહ્યું કે લો આ ‘મૂળમાર્ગ’, તમારા મામાને આપજો અને કહેજો કે જૈનમાર્ગ આ પ્રમાણે છે એમ કહી તેના વિસ્તારથી અર્થ પ્રકાશયા હતા.

મૂળ મારગ સાંલનો નિનનો રે,
ડરી વૃત્તિ ર્યાપિડ સન્ક્રિપ્ટ;
મૂળ મારગ સાંલનો નિનનો રે

નોંધ પૂજારીની ને કામતારે
નોંધ વાણિ અંતર લવદુઃક
મૂળ મારગ સાંલનો નિનનો રે

તમારા નમસ્કાર ચૌદ રાજલોકમાં વેરી નાખવાના છે

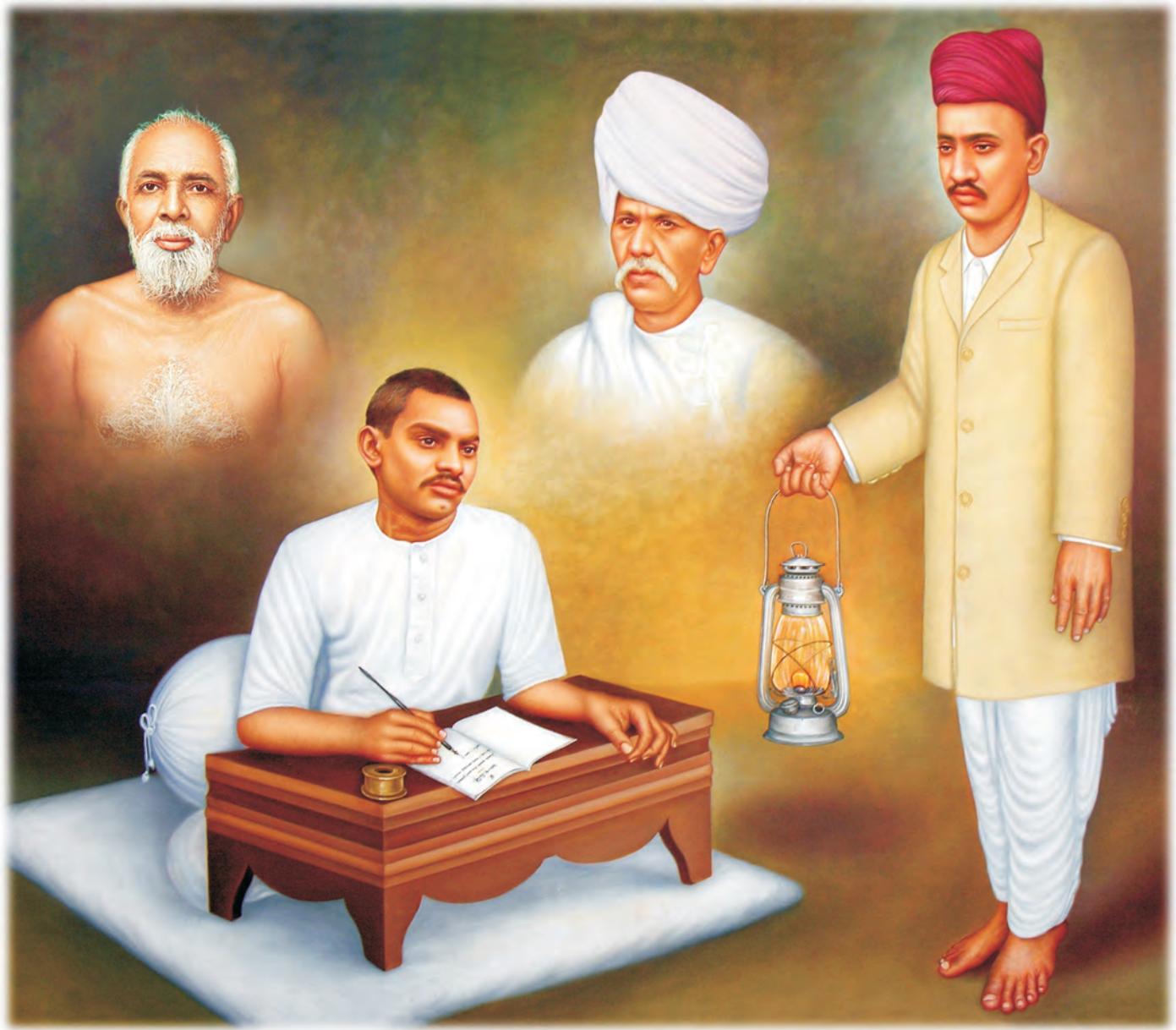


ખંભાતના શ્રી પોપટલાલ ગુલાબચંદ જણાવે છે :

પરમકૃપાળુદેવ આણંદ ધર્મશાળામાં બોધ દેતા હતા ત્યારે સાણંદના ભાઈ મોતીભાઈ દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમણે ચૌદ પ્રશ્નો પૂછવા ધારેલ, તેનો ઉતારો તેમની પાઘડીમાં ખોસેલ હતો. તેમના વગર પૂછ્યે ચૌદેય પ્રશ્નનો ખુલાસો પરમકૃપાળુદેવે બોધમાં કર્યો હતો જેથી તેઓ ઊભા થઈ પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે હાથ જોડી બોલવા લાગ્યાં કે આપ તો પ્રભુ છો વગેરે ઘણી જ સ્તવના કરી હતી. ત્યારબાદ તેઓ બેઠા હતા. પણ મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે આ પુરુષ ગૃહસ્થાવાસમાં છે માટે નમસ્કાર કેમ થાય? એવું એમના મનમાં આવતાં જ પરમકૃપાળુદેવે જણાયું કે તમારા નમસ્કાર અમારે જોઈતાં નથી. તેનો કાંઈ પણ પૈસો ઊપજતો નથી, તેમ અમારે કાંઈ પુજાવું-મનાવું નથી. તમારા નમસ્કાર ચૌદ રાજલોકમાં વેરી નાખવાના છે વગેરે ઘણો બોધ કર્યો હતો.

“આખા જગતના શિષ્ય થવારૂપ દૃષ્ટિ જેણો વેહી નથી તે સદ્ગુરુ થવાને યોગ્ય નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૧૫૮)

શ્રી આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્રનું મંગળ સર્જન



“કૃપાળુદેવ સં. ૧૯૫૨માં ખંભાત પદ્ધાર્યા ત્યારે શ્રી સોભાગભાઈ પણ ત્યાં આવેલા, ત્યારે પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીની પ્રેરણાથી શ્રી સોભાગભાઈએ કૃપાળુદેવને વિનંતી કરી કે આ છ પદનો પત્ર યાદ નથી રહેતો માટે કંઈક ગાવાનું હોય તો મોઢે થાય. એ વાતને વીસેક દિવસ થયા બાદ કૃપાળુદેવે કલાક દોઢ કલાકમાં ૧૪૨ ગાથાની આ આત્મસિદ્ધિ નિર્દિયાદ મુકામે રચી.” (બો-૨ પૃ.૩૦૯)

નિર્દિયાદમાં “એક દિવસે શ્રીમદ્ બહાર ફરવા ગયા હતા ત્યાંથી બંગલે પાછા આવ્યા ત્યારે સાંજ પડી ગઈ હતી; ફાનસ મંગાવી શ્રીમદ્ લખવા બેઠા અને શ્રી અંબાલાલભાઈ ફાનસ ધરી ઊભા રહ્યા. કલમ ચાલી તે ચાલી. એકસો બેતાળીસ ગાથાઓ પૂરી થઈ રહી ત્યાં સુધી શ્રી અંબાલાલભાઈ હાથમાં ફાનસ ધરી દીવીની પેઠે ઊભા રહ્યા.” (જ.પૃ.૧૮૧)

‘શરદ પૂર્ણિમાને દિવસે જે મેઘબિંદુ ધીપમાં પડે તે મોતીરૂપે થાય છે એમ કહેવાય છે, તેમ આ વિનંતી એવા વખતે અને એવા પુરુષ ક્ષારા થઈ કે તે શ્રીમદ્ના દિલમાં આત્મસિદ્ધિરૂપી અમૂલ્ય મોતી ઉત્પત્ત કરવા સમર્થ થઈ. તથા સં. ૧૯૫૨ની શરદપૂર્ણિમાને બીજે દિવસે મુક્તિમાર્ગના પ્રવાસી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રે જે આત્મસ્વરૂપનું નિરંતર પ્રગટપણે પોતાને વેદન હતું તે આબાલવૃદ્ધ સમજે તેવી સરળ ભાષામાં શ્રી આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર ક્ષારા પદ્ધરૂપે પ્રગટ કર્યું.” (જ.પૃ.૧૮૨)

શ્રી આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્રનું માહાત્મ્ય

(પરમફક્તાળુદેવ, પ.પુ.પ્રભુશ્રીજી અને પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજીના શબ્દોમાં)



“આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર” વિશેષ વિચારવા યોગ્ય છે. -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૬૦)

“આત્મસિદ્ધિ” ગ્રંથના સંક્ષેપ અર્થનું પુસ્તક તથા કેટલાંક ઉપદેશપત્રોની પ્રત અત્રે હતી તે આજે ટપાલમાં મોકલ્યાં છે. બનેમાં મુમુક્ષુ જીવને વિચારવા યોગ્ય ઘણા પ્રસંગો છે. -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૦૪)

“આત્મસિદ્ધિ” ગ્રંથ તમારી પાસે રાખશો. ત્રંભક અને ભણિને વિચારવાની છચ્છા હોય તો વિચારશો; પણ તે પહેલાં કેટલાંક વચ્ચનો અને સદ્ગ્રંથો વિચારવાનું બનશો તો આત્મસિદ્ધિ બળવાન ઉપકારનો હેતુ થશો, એમ લાગે છે. -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૫૦૫)

“આત્મસિદ્ધિ” મળી કે બધું મળ્યું, કંઈ બાકી નથી. (વ.પૃ.૪૫૨)

“આત્મસિદ્ધિ” કંઈ જેવી તેવી છે? એકેક ગાથા વિચારે તો કામ કાઢી નાખે. (વ.પૃ.૪૭૫)

“આત્મસિદ્ધિ” ચમત્કારિક છે, લભિદ્ધાઓથી ભરેલી છે. મંત્ર સમાન છે. માહાત્મ્ય સમજાયું નથી. છતાં દરરોજ ભણવામાં આવે તો કામ કાઢી નાખે તેમ છે. (વ.પૃ.૩૬૮)

“શ્રી આત્મસિદ્ધિ” માં આત્મા ગાયો છે. તેમાં કોઈ ધર્મની નિંદા નથી. સર્વ ધર્મ માનનારને વિચારવા યોગ્ય છે. આપણે પણ આત્મા ઓળખવો હોય તો તેનો વારંવાર વિચાર કરવા યોગ્ય છે. ચૌદ પૂર્વનો સાર તેમાં છે. (વ.પૃ.૧૦૨)

“આત્મસિદ્ધિ” મોતીના હાર જેવી છે. ભાવથી ભણો તો કોટી કર્મ ખપી જાય. (બો.૧ પૃ.૨૯૩)

રોજ “આત્મસિદ્ધિ” બોલવી. આત્મસિદ્ધિ રોજ વિચારાય તો આ દેહમાં આત્મા રહ્યો છે તે સમજાય. (બો.૧ પૃ. ૨૮૬)

“આત્મસિદ્ધિ” અને “મોક્ષમાળા” એ બેમાં કૃપાળુદેવે જે કહેવાનું હતું તે બધું કહી દીધું છે. (બો.૧ પૃ.૩૦)

“આ કાળના જીવોનું આયુષ્ય ઓછું એટલે બધાં શાસ્ત્રોનો સાર ટૂકામાં કૃપાળુદેવે આત્મસિદ્ધિમાં ઉતારી દીધો છે. (બો.૧ પૃ.૨૭૦)

“આત્મસિદ્ધિ” માં બધાં શાસ્ત્રોનો સાર છે. અપૂર્વ ગ્રંથ છે. આ કાળમાં પરમાત્મદશા પામીને કૃપાળુદેવે આ ગ્રંથ રખ્યો છે. એમાં છ દર્શનનો સમાવેશ છે. (બો.૧ પૃ.૧૨૬)

“આત્મસિદ્ધિ” ચમત્કારી વસ્તુ છે. બધાથી ઉઠાવી આત્મા ઉપર લાવી મૂકે એવી આત્મસિદ્ધિ છે.’ (બો.૨ પૃ.૩૧૧)

“આત્મસિદ્ધિ” માંથી મારે આત્મા પ્રગટ કરવાનો છે એવો લક્ષ રાખે તો ઘણું કામ થાય એવું છે. ખરા સુખનો માર્ગ બતાવ્યો છે. (બો.૨ પૃ.૩૦૮)

“મોક્ષમાળા” જેમ ધર્મની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરાવવાના હેતુથી લખાઈ છે તેમ “આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર” આત્માનો નિર્ણય કરાવી આત્મજ્ઞાન પ્રગટાવવાના ઉત્તમ હેતુથી લખાઈ છે. (જ.પૃ.૧૯૪)

ચૌદ પૂર્વનું મધ્યનું - સાતમું પૂર્વ ‘આત્મપ્રવાદ’ નામે છે. તે સર્વ પૂર્વના સારદૃપ “શ્રી આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર”ની રચના, આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કરીને શ્રીમહે સુગમ રીતે મધ્યસ્થપણો કરી છે. (જ.પૃ.૨૧૧)

“આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર” માત્ર ગાવાનું જ નથી, પણ વિચારવાનું છે. આત્માર્થીના લક્ષણો કહ્યાં, પદી એમાં છ પદની વાત શરૂ થાય છે. પહેલાં શિષ્ય શંકા કરે છે કે ‘આત્મા નથી’ પાછું સદ્ગુરુ તેનું ‘આત્મા છે’ એમ સમાધાન કરે છે. એવી રીતે આ છ પદ શંકાસમાધાનરૂપે સમજાવ્યા છે. આ કાળમાં ઘણાં શાસ્ત્રો છે, પણ “આત્મસિદ્ધિ” જેવું સરળ ભાષામાં કૃપાળુદેવે લખ્યું છે તેવું કોઈ શાસ્ત્ર નથી. (બો.૨ પૃ.૩૦૭)

सेवाभावी श्री अंबालालभाई



संवत् १८५४मां बीजु वार श्रीभद्र काविठा पधार्या त्यारे पाण तेमनो उतारो श्री झेरचंद शेठना डेलाभां मेडा उपर हतो. श्रीभद्र दररोज सवार, बपोर तथा रात्रे उपदेश आपता हता.

“हेहनी जेटली चिंता राखे छे तेटली नहीं पाण एथी अनंत गाणी चिंता आत्मानी राख, कारण अनंत भव एक भवमां टाणवा छे.”

-श्रीभद्र राजयंक (व.पु.२०१)

अवसरे अवसरे एकाद मार्हिल दूर गाम बहार जई झाड नीचे के तलावडीना कोठे श्रीभद्र ध्यानमां बेसता हता.



२

तेमनी रसोई आ वधते श्री अंबालालभाई बनावता हता. श्री अंबालालभाई श्रीभद्रनी रसोई बनावता ते भकान श्रीभद्रना उताराना डेलाथी थोडुं दूर हतुं. धतां पाण श्रीभद्र जे उपदेश आपे ते रसोई करतां करतां तेमने स्मृतिमां आवतो हतो अने बीजे दिवसे पाण ते उपदेश तेओ लभी लावी शक्ता हता. ऐवी तेमने लघ्य प्रगटी हती. श्रीभद्रने श्री अंबालालभाई सभयसर उपयोगपूर्वक जमाडी सेवानो लाभ लेता हता.

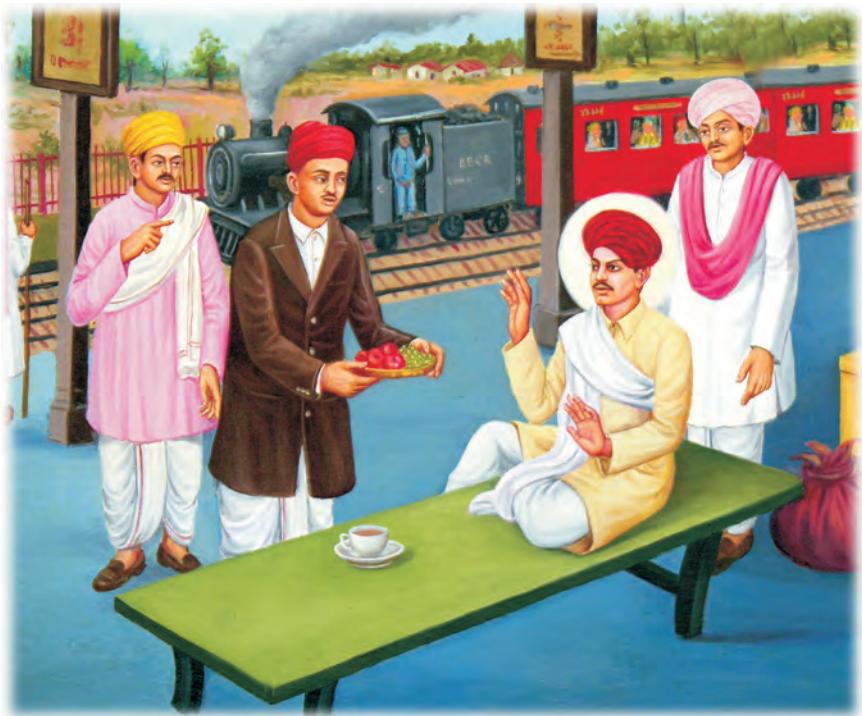
सेवाथी सद्गुरुकृपा,
(सद्गुरु-कृपाथी ज्ञान;
ज्ञान हिमालय सब गणे,
शेषे स्वरूप निर्वाण.

(६.पु.३७)

શ્રીમદ્દના દર્શન સમાગમની અભિલાષા

ખંબાતથી શ્રી અંબાલાલભાઈ, શ્રી ગાંડાભાઈ તથા શ્રી સબૂરભાઈ પરમકૃપાળું દેવના દર્શનાર્થે અમદાવાદ સ્ટેશન ઉપર મળવા આવ્યા હતા. સાહેબજી કલોલ તરફથી ટ્રેનમાંથી પદ્ધાર્યા સ્ટેશન ઉપરથી સાહેબજી માટે ચા તથા કુટ લાવ્યા હતા. તે પર દૃષ્ટિપાત કરી સાહેબજીએ જણાયું કે અમારે આ વાપરવા મરજી નથી.

શ્રી અંબાલાલભાઈને વિકલ્પ થયો કે શું આ ચા હોટલની હતી માટે ન વાપરી હોય? તથા કુટ તપાસી જોયું તો તેમાં પણ બગાડનો ભાગ જોવામાં આવ્યો તથા ચાખવા પરથી જણાયું કે કુટમાં પણ ખટારા બ્યાપી ગઈ હતી.



પરમકૃપાળુંદેવની સાથે અમે ત્રણોય ટ્રેનમાં બેઠા. રસ્તામાં સાહેબજીએ શ્રી અંબાલાલભાઈને પૂછ્યું— ચા તથા કુટ વાપરવા માટે અમોએ ના જણાવી તે બાબત તમોએ શા વિચારો ઘડચા છે? ત્યારે શ્રી અંબાલાલભાઈએ કહ્યું કે આપનાથી કાંઈ અજાણ્યું નથી. પછી પરમકૃપાળુંદેવે જણાયું : તમારું અનુમાન સાચું છે, એ જ કારણથી અમોએ ના જણાવી હતી.

આણંદ સ્ટેશન આવ્યું ત્યારે શ્રી ગાંડાભાઈ અને શ્રી સબૂરભાઈ નીચે ઊતર્યા તથા ભાઈ શ્રી અંબાલાલભાઈ ભરુય સુધી ટ્રેનમાં પરમકૃપાળુંદેવની સાથે સમાગમ અર્થે ગયા હતા. ત્યાંથી આણંદ પાછા ફર્યા હતા.



“સત્સંગ જેવું કલ્યાણનું કોઈ બળવાન કારણ નથી, અને તે સત્સંગમાં નિરંતર સમય સમય નિવાસ છથ્થવો, અસત્સંગનું ક્ષણો ક્ષણો વિપરિણામ વિચારવું, એ શ્રેયરૂપ છે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૩૨)

શ્રીમદ્દનો વૈરાગ્યમય અદ્ભુત ઉપદેશ



કાવિઠામાં ગામ બહાર પરમફૃપાળુદેવ ઝાડ નીચે બિરાજમાન થયા ત્યારે મુમુક્ષુ ભાઈઓ પણ સાહેબજીની સન્મુખ આવી બેઠા. તે સમયે વૈરાગ્ય સંબંધી એવો અદ્ભુત ઉપદેશ ચાલ્યો કે તે સાંભળી મુમુક્ષુ ભાઈઓના નેત્રોમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યા હતા.

“વૈરાગ્ય એ જ અનંત સુખમાં લઈ જનાર ઉત્કૃષ્ટ
ભોગિયો છે.” –શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૮૬)



તે વખતે એક ગાંડા જેવો માણસ દૂરથી બીજાસ શબ્દોમાં બકવાસ કરતો આવતો હતો. તે તરફ કેટલાક ભાઈઓનો ઉપયોગ ગયો. પણ જ્યારે તે ગાંડો માણસ સાહેબજીની સમીપમાં આવી પહોંચ્યો કે તદ્દન શાંત બની ગયો અને પરમફૃપાળુદેવને નમસ્કાર કરવા લાગ્યો હતો.

સહજ કારણમાં આટલાં ફૂલ ન તોડીએ



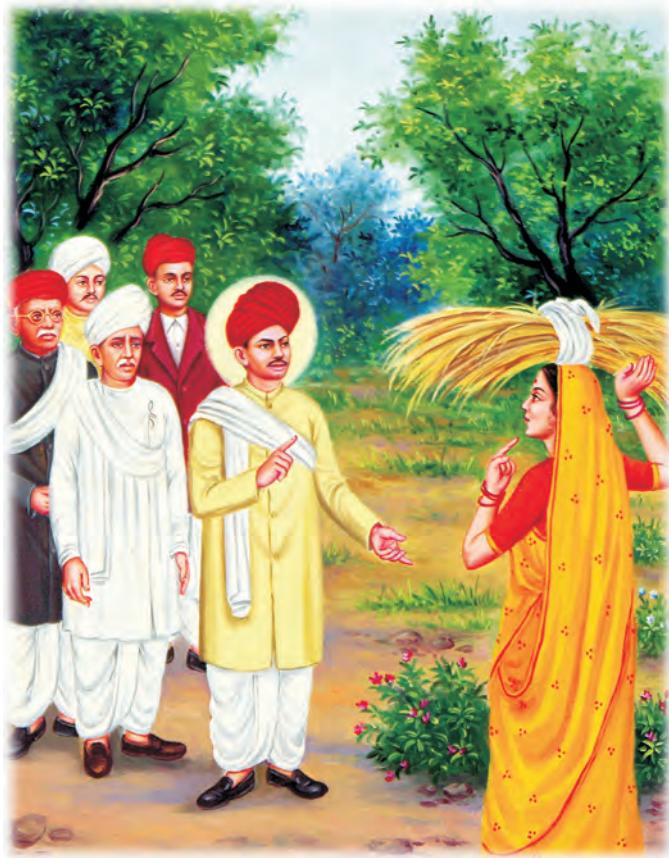
શ્રી પ્રજદાસ ગંગાદાસ પટેલ જણાવે છે :

એકવાર સાહેબજી કાવિધા ગામ બહાર આંબાના ઝાડ નીચે મુમુક્ષુઓ સાથે બિરાજ્યા હતા. ત્યારે હું પણ હાજર હતો. ત્યાંથી સાહેબજી દિશાએ પદ્ધાર્યા. ત્યારે આંબાની બાજુમાં જ એક પાટીદાર ભાઈનું ખેતર હતું. તે ભાઈ ત્યાંથી બીજે ગામ જતા હતા, પણ બધાને બેઠેલા જોઈ, પોતાના ખેતરમાંથી ફૂલ તોડી લાવી સાહેબજીના આસને મૂડી પદ્ધવાડે બેસી ગયા.

- ૧) જ્યારે સાહેબજી પદ્ધાર્યા ત્યારે સાયલાવાળા લહેરાભાઈએ સાહેબજીને આંગળીના ઈશારાથી બતાવી જણાવ્યું કે આ ભાઈએ ફૂલ મૂક્યાં છે. ત્યારે સાહેબજીએ તે ભાઈને જણાવ્યું કે, સહજ કારણમાં આટલાં બધા ફૂલ ન તોડીએ. વળી પૂછ્યું કે તમારું નામ શામળાસ છે? તમારા પિતાનું નામ રામદાસ છે? ત્યારે તે ભાઈએ કહ્યું : હાજુ.
- ૨) સાહેબજીએ ફરી જણાવ્યું કે તમો તમારી દીકરી હીરાના મંદવાડના ખબર જોવા જાઓ ધો? તે ભાઈએ કહ્યું : હાજુ. ત્યારે સાહેબજીએ જણાવ્યું કે ખેદ રાખશો નહીં, ધીરજથી જજો; તેને આવતીકાલે સવારે આરામ થઈ જશો. આ સાંભળી વારંવાર તેઓ નમસ્કાર કરવા લાગ્યા ત્યારે સાહેબજીએ હથના ઈશારાથી અટકાવવા જણાવ્યું હતું.
- ૩) પછી સવારે શામળાસ દીકરીના સાસરે શિહોલ ગયા ત્યારે આરામ થઈ ગયો હતો.

“પુષ્પ પાંખડી જ્યાં ફુભાય, જિનવરની ત્યાં નહીં આજ્ઞાય;
સર્વ જીવનું છચ્છો સુખ, મહાવીરની શિક્ષા મુખ્ય.”

અમે અમારી શોધ કરીએ છીએ



ભક્તિ કરતાં કોણ ભૂખે મરી ગયો ?

એકવાર શ્રી જીવેરચંદ શોઠને મેડે પ્રાગજીભાઈ જેઠા-ભાઈએ કૃપાળુદેવનો બોધ સાંભળી કહું કે ભક્તિ તો ઘણીયે કરવી છે પણ પેટ ભગવાને આપ્યું છે તે ખાવાનું માગે છે, તેનું શું કરવું ? ત્યારે કૃપાળુદેવે કહું : “તમારા પેટને અમે જવાબ દઈએ તો ?” એમ કહી જીવેરચંદશોઠને કૃપાળુદેવે જણાવ્યું કે તમો જે ભોજન કરતા હો, તે તેમને બે વખત આપજો ને પાણીની મટકી આપજો; અપાસરાના મેડા ઉપર બેસી એ ભક્તિ કરશો. પણ શરત એટલી કે નીચે કોઈનો વરધોડો જતો હોય અથવા બૈરાં ગીત ગાતાં જતાં હોય તે જોવું નહીં, સંસારની વાતો કરવી નહીં; કોઈ ભક્તિ કરવા આવે તો ભલે આવે, પણ બીજુ કંઈ વાતચીત કરવી નહીં કે સાંભળવી નહીં. ત્યારે પ્રાગજીભાઈ બોલ્યા : એ પ્રમાણે તો અમારાથી રહેવાય નહીં. એટલે કૃપાળુદેવે કહું કે આ જીવને ભક્તિ કરવી નથી એટલે પેટ આગળ ધરે છે. પણ ભક્તિ કરતાં કોણ ભૂખે મરી ગયો ? જીવ આમ છેતરાય છે.

“ગ્રભુ ભક્તિમાં જેમ બને તેમ તત્પર રહેવું. મોક્ષનો એ ધુરંધર માર્ગ મને લાગ્યો છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૩૩૫)

શ્રી શંકરભાઈ અજુભાઈ જણાવે છે :

એક દિવસ સાહેબજી ફરવા માટે પદ્ધાર્ય. તેમની સાથે બીજા મુમુક્ષુભાઈઓ પણ હતા. સાહેબજી નીચી દૃષ્ટિએ ધીર ગંભીર ગતિથી ચાલતા હતા. કેટલેક દૂર ગયા બાદ એક બાઈ ઘાસનો ભારો માથે લઈને સામેથી આવતી જણાઈ. તે બાઈ એમ બોલતી હતી કે આ વાણિયાઓ રોજ જુદા જુદા ઠેકાણે ફર્યા કરે છે. કોણ જાણો તેમનું શું ખોવાઈ ગયું હશે કે શોધ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે બાઈનું બોલવું સાંભળી સાહેબજીએ તેને જણાવ્યું કે બહેન, અમે અમારી શોધ કરીએ છીએ.

“જીવ પોતાને ભૂલી ગયો છે, અને તેથી સત્ત્સુખનો તેને વિયોગ છે, એમ સર્વ ધર્મ સમ્મત કહું છે.
પોતાને ભૂલી ગયારૂપ અજ્ઞાન, જ્ઞાન મળવાથી નાશ થાય છે, એમ નિઃશંક માનવું.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૨૯૨)



બાળકોને દૃષ્ટાંત ઝારા ઉપદેશ



શ્રી શંકરભાઈ અજુમાઈ જણાવે છે : એક વખત કાવિઠાના નિશાળિયા ફૂપાળુદેવની પાછળ વગડામાં આવ્યા. ત્યારે ફૂપાળુદેવે તેમને પૂછ્યું : છોકરાઓ ! તમારા એક હાથમાં છાસનો લોટો હોય અને બીજા હાથમાં ધીનો લોટો હોય અને માર્ગ જતાં કોઈનો ઘક્કો વાગે તો કયો લોટો સાચવો ? એક છોકરાએ કહ્યું ધીનો લોટો. કેમ, તો કે છાસ તો કોઈ ભરી આપે પણ ધીનો લોટો કોઈ ભરી આપે નહીં. તે ઉપરથી ફૂપાળુદેવે સાર સમજાવ્યો કે ધીના જેવો મૂલ્યવાન આત્મા છે તેને સાચવવો અને આપત્તિ આવ્યે છાસ જેવા દેહને જતો કરવો. પછી ફૂપાળુદેવે કહ્યું : તમે તરવાર જોઈ છે ? બાળકો કહે હા. ત્યારે ફૂપાળુદેવે કહ્યું : તે ભ્યાનથી જુદી છે તેમ તરવાર જેવો આત્મા, ઉપરથી ભ્યાનની જેમ શરીરરૂપે દેખાવા છતાં પણ, તે ભ્યાનથી તરવારની જેમ જુદો છે એમ જાણવું.

ફરી ફૂપાળુદેવે પૂછ્યું : બાળકો ! તમોએ બકરી દીકી છે ? હા, રબારીને ત્યાં છે. ઢીક ત્યારે, તમોએ પાડો જોયો છે ? હા, ભેસ જેવો હોય. પછી ફૂપાળુદેવે જણાવ્યું કે બકરી તળાવે પાણી પીવા જાય તે બિચારી કાંઠા ઉપર ઊભી રહીને પાણી પી આવે. જ્યારે પાડો પાણી પીધા વિના આવે. છોકરાઓએ કહ્યું એમ કેમ ? ત્યારે ફૂપાળુદેવે બોધરૂપે જણાવ્યું કે પાડો તળાવમાં જઈ પાણીને ડોળી નાખે છે. તેથી પી શકતો નથી. તેમ કેટલાક જીવો જ્ઞાનીપુરુષ પાસે જઈ પોતાનું ડહાપણ ડોળે છે, તેથી પોતે પામી શકતા નથી અને બીજાને અંતરાયરૂપ થાય છે, તે પાડાની માફક સમજવા. અને જે જીવો સરળભાવે શ્રવણ કરી બોધ પામે તે બકરીની માફક પાણી પીનાર સમજવા.

આમ પરમફૂપાળુદેવે આત્મા સર્વમાં સારરૂપ છે, તે દેહથી બિન્ન છે, અને જ્ઞાનીપુરુષ કહે તેમ પોતાનું ડહાપણ-સ્વરંધંદ મૂકી તેમની આશા ઉઠાવવામાં જીવનું કલ્યાણ છે, તે દૃષ્ટાંતો વડે બાળકો સમજી શકે તેમ જણાવ્યું હતું.

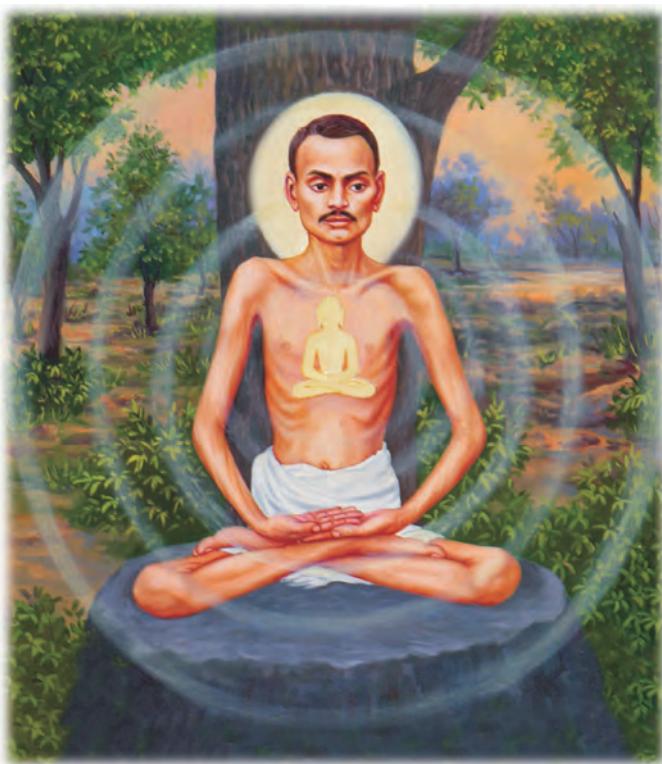
“દેહમાં વિચાર કરનાર બેઠો છે તે દેહથી બિન્ન છે ? તે સુખી છે કે દુઃખી ? એ સંભારી લે.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૦૦)

માતાજી, રજા આપો તો સાધુ થવું છે



કૃપાળુદેવે માતાજીને કહ્યું : “માતાજી અમને તમો રજા આપો તો જંગલમાં જઈને સાધુ થવું છે.” માતાજીએ કહ્યું, “ભાઈ, અમે તમને રજા કેમ આપીએ ? કાંઈ સાધુ થઈ જવાય ? ભાઈ, તું એવું કેમ કહે છે ?” માતાજીના આંખમાંથી આંસુ પડ્યાં. પછી કૃપાળુદેવે કહ્યું કે મા, જીવતો જોગી.. કોઈ દિવસ તેનું મોક્ષ જોવા તમને મળશે ને તમારાં બારણો આવશે. પછી કોઈ રાજાનું કૃપાળુદેવે દૃષ્ટાંત આપ્યું. માતાજીની આંખમાંથી આંસુની ધારા વહેવા લાગી. પછી કૃપાળુદેવે કહ્યું કે મા, તમને જેમ ઠીક લાગે તેમ, હવે હું બોલીશ નહીં. તમારે દુઃખ ન લગાડવું.” (અ.પૃ.૫૭)

“અમે ધારીએ ધીએ તેમ સર્વસંગપરિત્યાગાદિ થાય તો હજારો માણસ મૂળમાર્ગને પામે, અને હજારો માણસ તે સન્માર્ગને આરાધી સદ્ગતિને પામે એમ અમારાથી થવું સંભવે છે. અમારા સંગમાં ત્યાગ કરવાને ધારા જીવને વૃત્તિ થાય એવો અંગમાં ત્યાગ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૧૮)



નિવૃત્ત સ્થળે આત્મસાધના

“શ્રીમદ્ વર્ષમાં કેટલાક મહિનાઓ તો મુંબઈ છોડી ચાલ્યા જતા અને પોતાની પેઢીએ કહી જતા કે જ્યાં સુધી પોતે લખે નહીં, ત્યાં સુધી કોઈએ તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર પણ ચલાવવો નહીં. ગુજરાતનાં વનોમાં તેઓ એકાંતવાસ ગાળતા અને ત્યાં રહી ચિંતવન અને યોગમાં દહાડા અને અઠવાડિયાં વ્યતીત કરતા.” (જ.પૃ.૧૬૦)

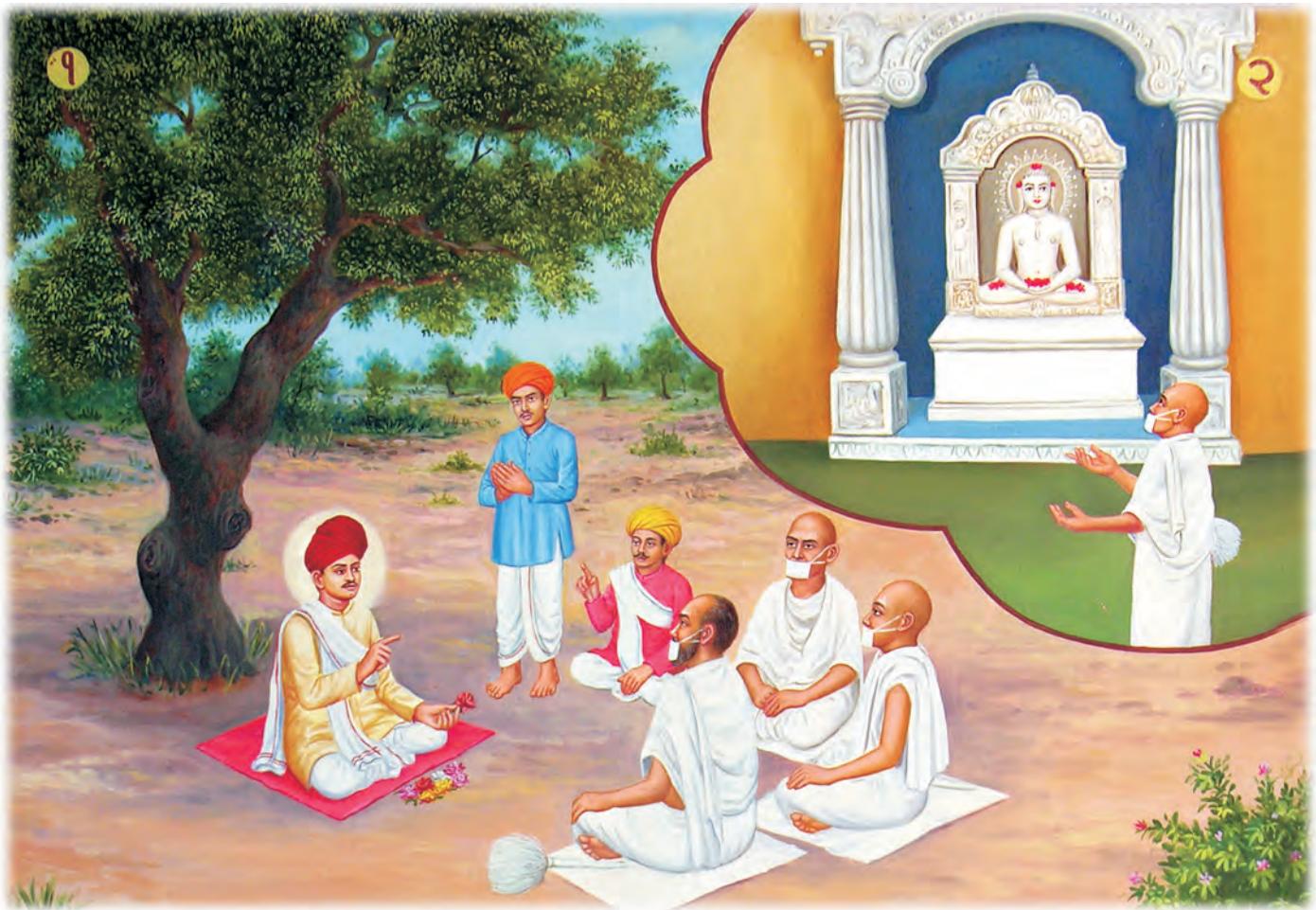
આમ વ્યાપારથી અનેકવાર નિવૃત્તિ મેળવી કાવિઠા, ઈડર, ખંભાત, વડવા, રાળજ, ઉત્તરસંડા, વસો આદિ સ્થળોએ નિવાસ કરી પ્રબળ આત્મપુરુષાર્થવડે પોતાનું પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું હતું.

“દેહ છતાં મનુષ્ય પૂર્ણ વીતરાગ થઈ શકે એવો અમારો નિશ્ચલ અનુભવ છે. કારણ કે અમે પણ નિશ્ચય તે જ સ્થિતિ પામવાના ધીએ, એમ અમારો આત્મા અખંડપણો કહે છે; અને એમ જ છે, જરૂર એમ જ છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૧૬)

“પરમાત્માને ધ્યાવવાથી પરમાત્મા થવાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૮૮)

“અશરીરીભાવ આ કાળને વિષે નથી એમ અત્રે કહીએ, તો આ કાળમાં અમે પોતે નથી, એમ કહેવા તુલ્ય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૫૪)

લીલોતરી ઓછી કરી ભગવાનને ભક્તિભાવે પુષ્પ ચઢાવે



- ૧) વસોના ચરામાં એક રાયણના વૃક્ષ નીચે પરમકૃપાળુદેવ પ.પુ.પ્રભુશ્રીજી આદિ મુનિઓ સહિત બિરાજ્યાં. ત્યાં રસ્તેથી જતાં એક માળીને સ્વાભાવિક પ્રેમ આવવાથી પુષ્પો પરમકૃપાળુદેવ આગળ મૂક્યાં. મુમુક્ષુ મૂળજીભાઈએ પણ તેના ભાવ જોઈ એક આનો આયો.

“પછી પરમકૃપાળુએ તે પુષ્પોમાંથી એક પુષ્પ લઈ કહ્યું કે જે શ્રાવકે સર્વથા લીલોતરી ખાવાનો ત્યાગ કર્યો હોય તે ભગવાનને પુષ્પ ચડાવી શકે નહીં; પણ જેણે લીલોતરીનો ત્યાગ કર્યો નથી એ પોતાના ખાવામાંથી લીલોતરી કભી કરી ભગવાનને ભક્તિભાવે પુષ્પ ચડાવે, અને મુનિને પુષ્પ ચડાવવાનો સર્વથા ત્યાગ હોય છે. તેમજ પુષ્પ ચડાવવા મુનિ ઉપદેશ પણ આપી શકે નહીં, એવું પૂર્વચાર્યો કહી ગયા છે.” (જ.પુ.૨૧૮)

જિન પ્રતિમાનું ગ્રબળ અવલંબન

- ૨) “પુષ્પ સંબંધી આ ખુલાસો કર્યા પછી પ્રતિમાજી સંબંધી પોતે જણાવ્યું કે સ્થાનકવાસીના એક સાધુ જે ઘણા વિદ્ધાન હતા, તેઓ એક વખત વનમાં વિહાર કરીને જતા હતા ત્યાં એક જિન દેરાસર આવ્યું; તેમાં વિશ્રાંતિ લેવા પ્રવેશ કર્યો તો સામે જિનપ્રતિમા દીઠી, તેથી તેની વૃત્તિ શાંત થઈ અને મનમાં ઉલ્લાસ થયો. શાંત એવી જિન પ્રતિમા સત્ય છે એવું તેમના મનમાં થયું.” (જ.પુ.૨૧૯)

“પ્રતિમાપ્રતિપક્ષ-સંપ્રદાય જૈનમાં જ ઊભો થયો. ધ્યાનનું કાર્ય, સ્વરૂપનું કારણ એવી જિનપ્રતિમા પ્રતિ લાખો દૃષ્ટિવિમુખ થયા. વીતરાગશાસ્ત્ર કલ્પિત અર્થથી વિરાધાયાં, કેટલાંક તો સમૂહગાં ખંડાયાં. આમ આ છસો વરસના અંતરાળમાં વીતરાગમાર્ગરક્ષક બીજા હેમચંદ્રાચાર્યની જરૂર હતી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પુ.૫૫૫)

મુનિનો ધર્મ - સ્વાધ્યાય અને ધ્યાન



“એક દિવસે વસોના વનમાં વાવ પાસે શ્રીમદ્ મુનિઓ સાથે વાત કરતા બેઠા હતા. શ્રી ચતુરલાલજી મુનિ તરફ જોઈને શ્રીમદે પૂછ્યું : તમે સંયમ ગ્રહણ કર્યો ત્યારથી આજ સુધીમાં શું કર્યું?”

શ્રી ચતુરલાલજીએ કહ્યું : “સવારે ચાનું પાત્ર ભરી લાવીએ છીએ તે પીએ છીએ; તે પછી છીંકણી વહોરી લાવીએ છીએ, તે સુંધીએ છીએ; પછી આહારના વખતે આહારપાણી વહોરી લાવીએ છીએ, તે આહારપાણી કર્યા પછી સૂર્ય રહીએ છીએ; સાંજે પ્રતિક્રમણ કરીએ છીએ અને રાત્રે સૂર્ય રહીએ છીએ.”

શ્રીમદે વિનોદમાં કહ્યું : “ચા અને છીંકણી વહોરી લાવવી અને આહારપાણી કરી સૂર્ય રહેવું તેનું નામ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર ?”

પછી આત્મજાગૃતિ અર્થે બોધ આપી શ્રી લલ્લુજીને ભલામણ કરતાં કહ્યું : ‘મુનિઓનો પ્રમાદ છોડાવી, ભાશવા તથા વાંચવામાં, સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવામાં કાળ વ્યતીત કરાવવો અને તમારે સર્વેએ એક વખત દિવસમાં આહાર કરવો; ચા તથા છીંકણી વિના કારણે હંમેશાં લાવવી નહીં, તમારે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરવો.’’ (જ.પૃ.૨૨૨)

આજાના આરાધનવડે ભવમુક્તિ

“પૂ. ચતુરલાલજી મુનિ વસોમાં માળા ફેરવતા હતા, ત્યાં પરમકૃપાળુદેવ આવી ચઢ્યા અને પૂછ્યું - “મુનિ, શું કરો છો ?” તો કહે, “માળા ફેરવું છું.” ફરી પૂછ્યું - “શાની ?” તો કહે - “ખાઉં ખાઉં થયા કરે છે તેની.” પરંતુ તે પવિત્ર વાતાવરણમાં વિચાર સ્કુર્યો તે તેમણે જણાવ્યો કે “હે પ્રભુ ! આવી વૃત્તિમાં મારો દેહ છૂટી જાય તો શી વલે થાય ? કયાં રખડું ?” પરમકૃપાળુદેવે કહ્યું - “મુનિ, અમારી આજ્ઞા ઉઠાવતાં દેહ છૂટી જશો, તો ગમે તે ગતિમાંથી તમને તાણી લાવીશું. અમે તમારા દેહના સ્વામી નથી, આત્માના છીએ.” (બો.૩ પૃ.૪૫૨)

“શાનીપુરુષની આજ્ઞા છે તે,
ભવમાં જવાને આડા પ્રતિબંધ જેવી છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૪૧૧)

“શાનીની એક આજ્ઞા આરાધતાં અનેકવિધ કલ્યાણ છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.પૃ.૫૫૮)



સાંજથી સવાર સુધી અપૂર્વ બોધવાર્તા

પ.પુ.પ્રભુશ્રીજી જણાવે છે :

“એક રાત્રિએ બહાર ગામના મુમુક્ષુઓ ઘણા આવેલા હતા. તે સર્વને સમી સાંજથી ઉભા રહેવાની આજા પરમકૃપાળુદેવે કરી, તેથી તે બધા હથ જોડી સામા ઉભા રહ્યા અને અખંડ આખી રાત સવાર થતાં સુધી અપૂર્વબોધ ધારા વરસી. સવારના સૂર્યોદય થયા પછી કેટલાક મુમુક્ષુઓ ઉપાશ્રયમાં આવ્યા, તેઓની મુખાઙૃતિ જોતાં કોઈ સ્વર્ગમાંથી ઉત્તમ દેવો ઉત્તરી આવ્યા હોય તેવી ઉપશમની ધારા દેખાઈ. તેથી અમારા આત્મામાં ઘણો જ પ્રમોદ થયો અને આવા અપૂર્વબોધના પ્રસંગે અમને અંતરાય રહેવાથી પશ્ચાત્તાપ પણ થયો. અંતરાયનું કારણ બાહ્યવેશવ્યવહાર હતું.”

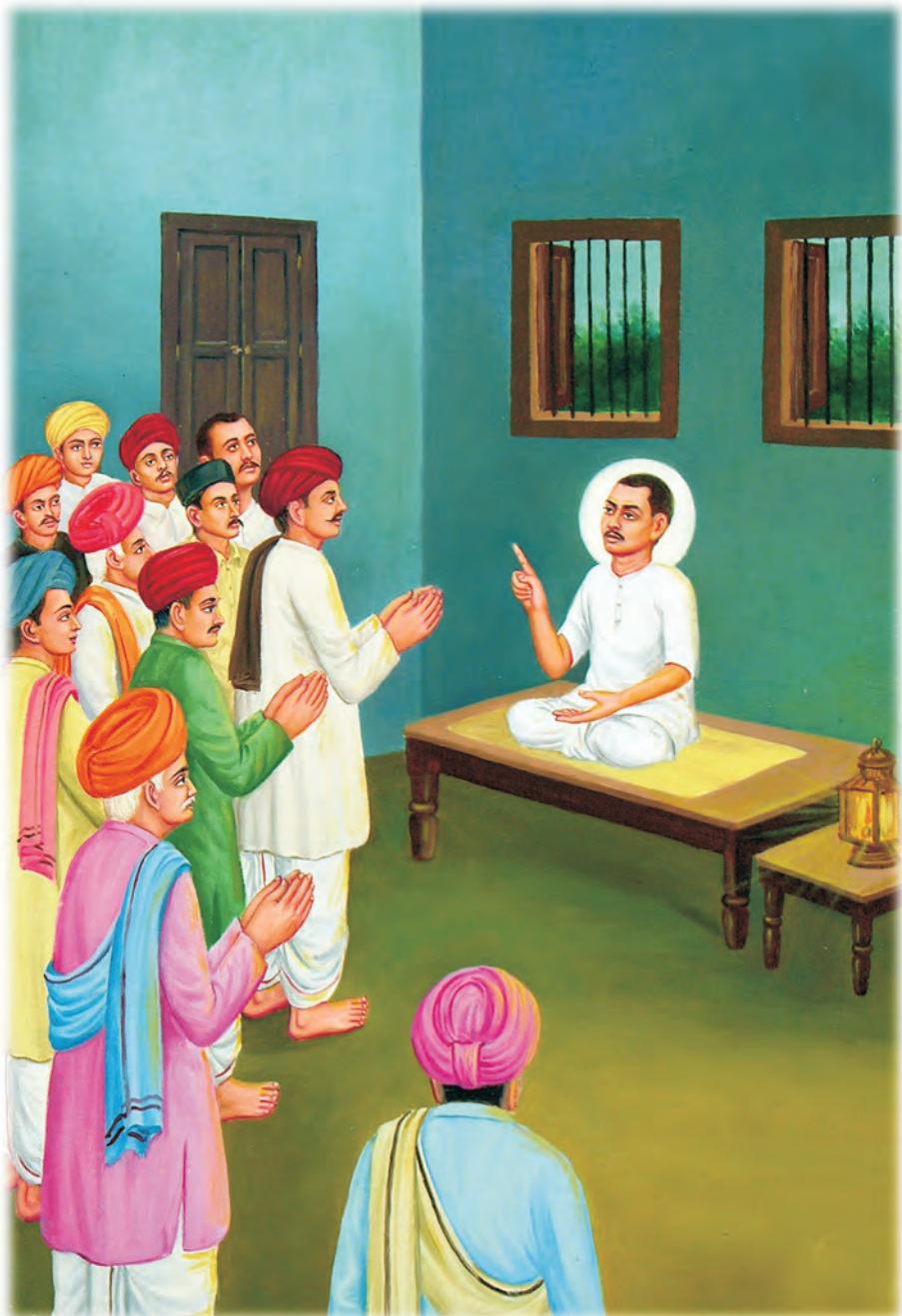
ત્યાં શ્રી સુખલાલભાઈ છગનભાઈ વીરમગામવાળાએ ઉભા ઉભા પ્રશ્ન કર્યો કે હે પ્રભુ! મને નિદ્રા બહુ હેરાન કરે છે તે કેમ ટણો? પરમકૃપાળુદેવે બોધમાં જણાવ્યું કે મૂર્ખિત અવસ્થામાં આ જીવ અનાદિકાળથી રખડ્યો છે. ચૌદ પૂર્વધારી પણ પ્રમાણવશે પાછા પડ્યા છે. “નિદ્રાદિ પ્રકૃતિ, કોધાદિ અનાદિ વૈરી છે તે પ્રતિ ક્ષત્રિય ભાવે વર્તવું. તેને અપમાન દેવું; તે છતાંયે ન માને તો તેને કુર થઈ ઉપશમાવવી, તે છતાં ન માને તો ઘ્યાલમાં રાખી વખત આવ્યે તેને મારી નાખવી.

આમ શૂર ક્ષત્રિયસ્વભાવે વર્તવું; જેથી વૈરીનો પરાભવ થઈ સમાધિ સુખ થાય.” આ પ્રકારે પ્રકૃતિઓ કથ્ય કરવાનો બોધ સાંજના છ વાગ્યાથી સવારના છ વાગ્યા સુધી ચાલ્યો હતો. બોધની એટલી બધી બધાને અસર થઈ કે સુખલાલભાઈની તો મૂળમાંથી નિદ્રા ઉડી ગઈ.

ગોધાવીવાળા વનમાળીદાસભાઈએ તુરત જ ઉપાશ્રયે જઈને મુનિઓને કહેવા માંડ્યું કે આજે તો પુજ્કરાવર્તનો મેઘ સારી રાત વરસ્યો છે. અમને હળવા ફુલ કરી દીધા - ભાર માથેથી ગયો હોય તેમ લાગે છે વિગેરે સત્સંગનો મહિમા ગાયો હતો.

“પ્રત્યક્ષ સત્સંગની તો બલિહારી છે; અને તે પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનું ફળ છે.” - શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૧૬૦)

“નિદ્રા અત્યંત લોશો નહીં.” - શ્રીમદ્ રાજચંક (વ.પૃ.૧૨)



આત્મહિતના સાધન અથવા આજ્ઞાભક્તિનું માહાત્મ્ય



શ્રી લલ્બુજી સ્વામી (પ્રભુશ્રીજીને) શ્રીમહે જણાવ્યું : “જે કોઈ મુમુક્ષુભાઈઓ તેમજ બહેનો તમારી પાસે આત્માર્થ સાધન માગે તેને આ પ્રમાણે આત્મહિતના સાધન બતાવવાં : (૧) સાત વ્યસનના ત્યાગનો નિયમ કરાવવો. (૨) લીલોતરીનો ત્યાગ કરાવવો. (૩) કંદમૂળનો ત્યાગ કરાવવો. (૪) અભક્ષય પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો. (૫) રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કરાવવો. (૬) પાંચ માળા ફેરવવાનો નિયમ કરાવવો. (૭) સ્મરણ બતાવવું. (૮) ક્ષમાપનાનો પાઠ અને વીસ દોહરાનું પદ્ધતનન નિત્ય કરવા જણાવવું. (૯) સત્સમાગમ અને સત્શાસ્ત્રનું સેવન કરવા જણાવવું. (જ.પૃ.૨૨૪)

“વીશ દોહરા કે જેમાં પ્રથમ વાક્ય ‘હે પ્રભુ ! હે પ્રભુ ! શું કહું ? દીનાનાથ દયાળ’ છે, તે દોહરા તમને સ્મરણામાં હશે, તે દોહરાની વિશેષ અનુપ્રેક્ષા થાય તેમ કરશો તો વિશેષ ગુણવૃત્તિનો હેતુ છે.

બીજા આઠ ત્રોટક છંદ તે સાથે અનુપ્રેક્ષા કરવા યોગ્ય છે.” -શ્રીમહ રાજચંદ (વ.પૃ.૪૩૪)

“સહજાત્મસ્વરૂપ” એ મહા ચમત્કારિક મંત્ર છે. સંભારતાં, યાદ કરતાં, બોલતાં, વૃત્તિ તેમાં વાળતાં કોટિ કર્મ ખપે છે, શુભ ભાવ થાય છે, શુભ ગતિ અને મોક્ષનું કારણ થાય છે. મરણ સમયે ચિત્તવૃત્તિ મંત્રસ્મરણામાં જોડાય તો ગતિ સારી થઈ જાય. અને જન્મમરણથી મુક્ત થવાનું તે સમર્થ કારણ થાય છે.” (બ.પૃ.૩૫૧)

“ભક્તિના ‘વીસ દુહા’ ‘યમનિયમ’ ‘બહુ પુણ્ય કેરા પુંજથી’ ‘ક્ષમાપનાનો પાઠ,’ વગેરે રોજ ભક્તિ કરવામાં આવે તેથી કોટિ કર્મ ખપી થશો, સારી ગતિ થશો. એકલો આવ્યો છે, એકલો જશે. ભક્તિ કરી હશે તે ધર્મ સાથે જશે. આત્માને સુખ પમાડવું હોય તો પૈસો ટકો કાંઈ સાથે આવશો નહીં. એક ભજનભક્તિ કરી હશે તે સાથે આવશે. ઘણા ભવ છૂટી જશે. માટે આ કર્તવ્ય છે. તેથી મનુષ્યભવ સફળ થશે.” (બ.પૃ.૩૮૦)

“સર્વ શાસ્ત્રનો સાર, તત્ત્વોનો સાર શોધીને કહી દીધો છે. બહુ દુર્લભ, આ કાળમાં કામ કાઢી નાખે તેવું ફૂપણુંદેવે આપ્યું છે. વિશ્વાસ હોય તો કહું.

“વીસ દુહા” ભક્તિના છે તે મંત્ર સમાન છે. સો વખત, હજાર વખત બોલાય તો પણ ઓછું છે. લાભના ઢગલા છે. ‘ક્ષમાપનાનો પાઠ’, ‘ધ પદ’નો પત્ર, ‘યમનિયમ’ ‘આત્મસિદ્ધિ’ આટલાં સાધન અપૂર્વ છે, ચમત્કારિક છે ! રોજ ભણવાં જરૂરનાં છે. જીવતાં સુધી આટલી ભક્તિ રોજ કરવી જ. ‘દરજુનો દીકરો જીવે ત્યાં સુધી સીવે.’ એ તો ખોટી વાત છે; પણ તમે જીવતાં સુધી આટલું તો કરજો જ. તેથી સમાધિમરણ થશો, સમકિતનો ચાંલ્લો થશો. વધારે શું કહું ?” (બ.પૃ.૩૮૮)

“પ.ઉ.પ.પૂ. પ્રભુશ્રીજીએ અંત વખતે જણાવેલ કે કોઈ ધર્મનો છથ્થક હોય તો તેને આ ગ્રણ પાઠ નિત્યનિયમરૂપે કરવા જણાવજે. ‘હે પ્રભુ, હે પ્રભુ, શું કહું ? દીનાનાથ દયાળ’ એ વીસ દોહરાઝ્ય ભક્તિરહસ્ય અને “યમ નિયમ સંયમ આપ કીયો” તથા “ક્ષમાપના”નો પાઠ પરમફૂપણુંદેવના ચિત્રપટ પ્રત્યે વિનય નમસ્કાર કરી ‘હે ભગવાન, આપની આજ્ઞાથી સંતે કહેલી આ ગ્રણ પાઠની નિત્યનિયમ વિષેની આજ્ઞા પ્રમાણે રોજ હું ભક્તિ કરીશ.’ એવી ભાવના કરશોજુ...આમાં ઘણી વાત સમાય છે. અથ્ય પણ જ્ઞાનીની આજ્ઞા મોક્ષમાર્ગ ચઢાવે છેજુ. જ્ઞાની અને જ્ઞાનીની આજ્ઞાએ વર્તતાં જીવો મોક્ષમાર્ગમાં ગણાય છેજુ.”

(બો.૩ પૃ.૧૫૦)

“સ્મરણમંત્ર અત્યંત આત્મહિત કરનાર છે. એક સેકંડનો પણ સફુપયોગ કરવાનું તે સાધન છે. પરમફૂપણુંદેવ જાણ્યો છે તેવો આત્મા તે મંત્રમાં તેમણે જણાવ્યો છે.” (બો.૩ પૃ.૫૮૪)

“સહજાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ” છે, તે આત્મા છે. ચોટે તો કામ થઈ જાય. આજ્ઞાથી થાય તો મોક્ષનું કારણ છે. આજ્ઞા વગર કરે તો પુણ્ય બંધાય, પણ મોક્ષનું કારણ ન થાય. “સહજાત્મસ્વરૂપ પરમગુરુ” એમાં પાંચે પરમેષ્ઠી આવી જાય છે. હાલતાં, ચાલતાં, કામ કરતાં મંત્રનો જીપ કર્યા કરવો.” (બો.૧ પૃ.૨૨૧)

“મુમુક્ષુ—સહજાત્મસ્વરૂપ એટલે શું ? પૂજ્યશ્રી—આત્મસ્વરૂપ જેવું છે તેવું. પોતાના સ્વભાવમાં રહેવું અથવા કર્મમલરહિત જે સ્વરૂપ તે સહજાત્મસ્વરૂપ.” (બો.૧ પૃ.૨૬૨)

“નિત્ય નિયમ પ્રાણની પેઠે સાચવવા યોગ્ય છે જી.” (બો.૩ પૃ.૩૨૮)

નવુદીજો
પરમાત્માગુણે
જાગ્રાત્ - કે જે કોઈ મુખ્ય
લાઇંગો, તેમજ અહિનો તમારો યારો ચાંગાથી
સાધન મારો, તેને આ પ્રમાણે આત્માદિતનાં
સાધન બતાવાયાં.

સમાણન-મંત્ર
અતાવવો.



સાત વ્યસન સેવવાનું ફળ

“સાત વ્યસનમાં જે સાત વસ્તુનો ત્યાગ કર્યો છે તે દરેક વસ્તુ વાપરવાથી વ્યસન, ટેવ બંધાઈ જાય છે, મન ત્યાંનું ત્યાં જ રહે છે. ધર્મમાં વિધન પાડે છે. આ લોક પરલોક બજેમાં હાનિકારક છે અને ધર્મનો નાશ કરનાર છે. માટે તેને દૂરથી ત્યાગવાની વૃત્તિ રાખવી.” (ઓ.પુ.૧૨૮)



૨. માંસ :- “હું મારા લેશ વ્યસન ખાતર કે લાભ ખાતર એવા અસંખ્યાતા જીવોને બેધડક હણું છું એ મને કેટલું બધું અનંત દુઃખનું કારણ થઈ પડશો ?” (વ.પુ.૭૮)

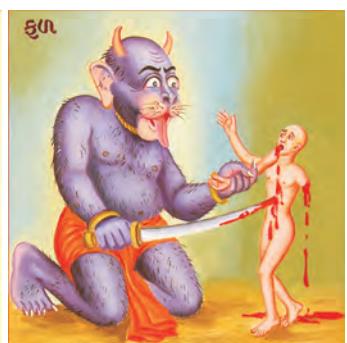
“આપણા દેહની આપણને પ્રિયતા છે; તેમ જે જીવનું તે માંસ હશે તેનો પણ જીવ તેને વહાલો હશે.” (વ.પુ.૮૦)

“નિરંતર જંતુ જ્યાં ઊપજે, પ્રાણી હણી જન લાવેજુ,
જોતાં, અડતાં ચઢે ચીતરી, કોણ માંસ મુખ ચાવેજુ ?”
(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)

૧. જુગાર :- ‘જુગાર રમે તે નરકે જાય; આ વાત બહુ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે...તેને ધિક્કાર, ધિક્કાર, ધિક્કાર છે !’ (ઓ.પુ.૧૧૦)
“જુગાર—લોભ મહા ખરાબ છે. જો તે ધૂટે તો ઘણો જ લાભ થાય એમ છે. એકદમ પૈસાદાર થઈ જવાની કામનારે કરી સણ્ણા, લોટરી વગેરે કરવાં નહીં.” (બો.૧ પૃ.૮)

“જુગાર, કુસંગતિનું કારણ, સર્વ વ્યસનમાં પહેલુંજુ,
દુઃખ અપકીર્તિ, પાપમૂળ એ, કરે સદા મન મેલુંજુ.”

(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)



૪. ચોરી :- ચોરી કરીને તુરત પૈસા આવે તે સારુ લાગે છે. પણ જેનું પરિણામ ખરાબ આવે તે દુઃખદાયક છે, એમ સમજુ કોઈ ને પૂછ્યા સિવાય શાક જેવી વસ્તુ પણ ન લેવી. લાભ રૂપિયાની કિમતી ચીજ રસ્તામાં પડી હોય પણ લેવી નહીં.” (બો.૧ પૃ.૯)

“એકવાર ઠગનારો જીવ પણ વારંવાર ઠગાશેજુ,
દાન સમાન સહસ્રગુણું ફળ ચોરીનું ય ચખાશેજુ.”
(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)

૩. દાડુ :-

“દાડુદિયો માતાને કાન્તા ગણી, કુચેણા કરતોજુ;
શોરીમાં મુખ ફાડી સૂવે, શાન-મૂત્ર પણ પીતોજુ.
ધર્મ, અર્થ ને કામ ગુમાવે આ ભવમાં પણ દારુજુ,
પરભવમાં બહુ દુઃખો દેશો; કામ કરે શું સાલજુ ?”

(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)

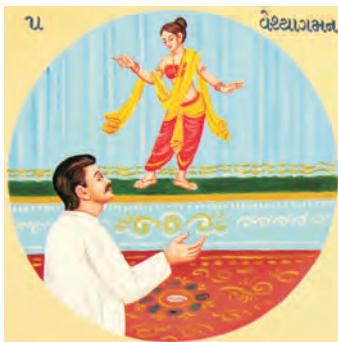


“પરમદૃપાળુદેવે જણાવેલો જે માર્ગ તેને વિધન કરનાર સાત વ્યસન છે.” (બો.૩ પૃ.૬૬૬)

“ધર્મનો પાયો નીતિ છે, તેથી જ સાત વ્યસનનો ત્યાગ, મંત્ર લેતાં પહેલાં લેવાનો હોય છે.” (બો.૩ પૃ.૬૬૬)

સાત વ્યસન અને સાત અભક્ષયના સેવનનું ફળ

“આજી આરાધન યોગ્ય થવા માટે સદાચયરણ સેવવાની જરૂર છે. તે ન હોય તો બધું નકામા જેવું છે. માટે પ્રથમ સાત વ્યસનના ત્યાગની જરૂર છે તથા પાંચ અભક્ષય ફળ અને મધ્ય માખણ ત્યાગવા યોગ્ય છે.” (બો.૧ પૃ.૮)



૫. વેશ્યાગમન :-

“માંસ મદિરાથી ગંધાતી, નરકભૂમિ સમ વેશ્યાજી;
ધન કાજે નીચ સંગ કરે જે, ખોટી નિશાદિન લેશ્યાજી.
મલિન વસ્ત્ર ધોવાની શીલા, શાન હાડકાં ચાવેજી,
તેવી વેશ્યા-સંગતિ ગંદી, ભુલભુલામણી લાવેજી.”

(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)

‘આ વ્યસનોથી બને લોક બગડે છે. માટે તેમનું સેવન કરવું નહીં. લોકમાં પણ તે નિંદા છે માટે તેનો ત્યાગ કરવો.’’

૬. શિકાર :- “કોઈ પણ જીવને ઈરાદાપૂર્વક મારવો નહીં.
ઘણા માણસોને એવી ટેવ હોય છે કે માકડ, મદ્ધર, ચાંચડ
વગેરેને ઈરાદાપૂર્વક મારી નાખે છે, પણ તેમ કરવું નહીં.”

(બો.૧ પૃ.૯)

“એક વાર હણો જે જીવ તું, વેર ધરી તે મરશોજી,
પરભવમાં બહુ વાર મારશો; વેર વધારી ફરશોજી.”

(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૫)



૭. પરસ્ત્રીગમન :-

“ધિક્ક ! પરાક્રમ, ધિક્ક ગુણ, બુદ્ધિ, સત્તા, વગ, સંપત્તિજી,
વૃથા જીવન, જો સ્વાને પણ છે, પર-સ્ત્રી-ધન-આસક્તિજી.
ચિંતા, વ્યાકુળતા, દુર્બુદ્ધિ, રોગ, દુઃખ વધ આપેજી,
નરકે બાળે લોહ-પૂતળી, પરનારી-રતિ પાપેજી.”

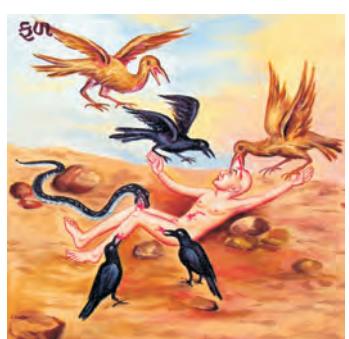
(પ્રજ્ઞાવબોધ પૃ.૨૧૬)

“જ્યાં સુધી મૃષા અને પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવામાં
આવે નહીં ત્યાં સુધી સર્વ કિયા નિષ્ઠળ છે.” (૧.પૃ.૭૭૭)



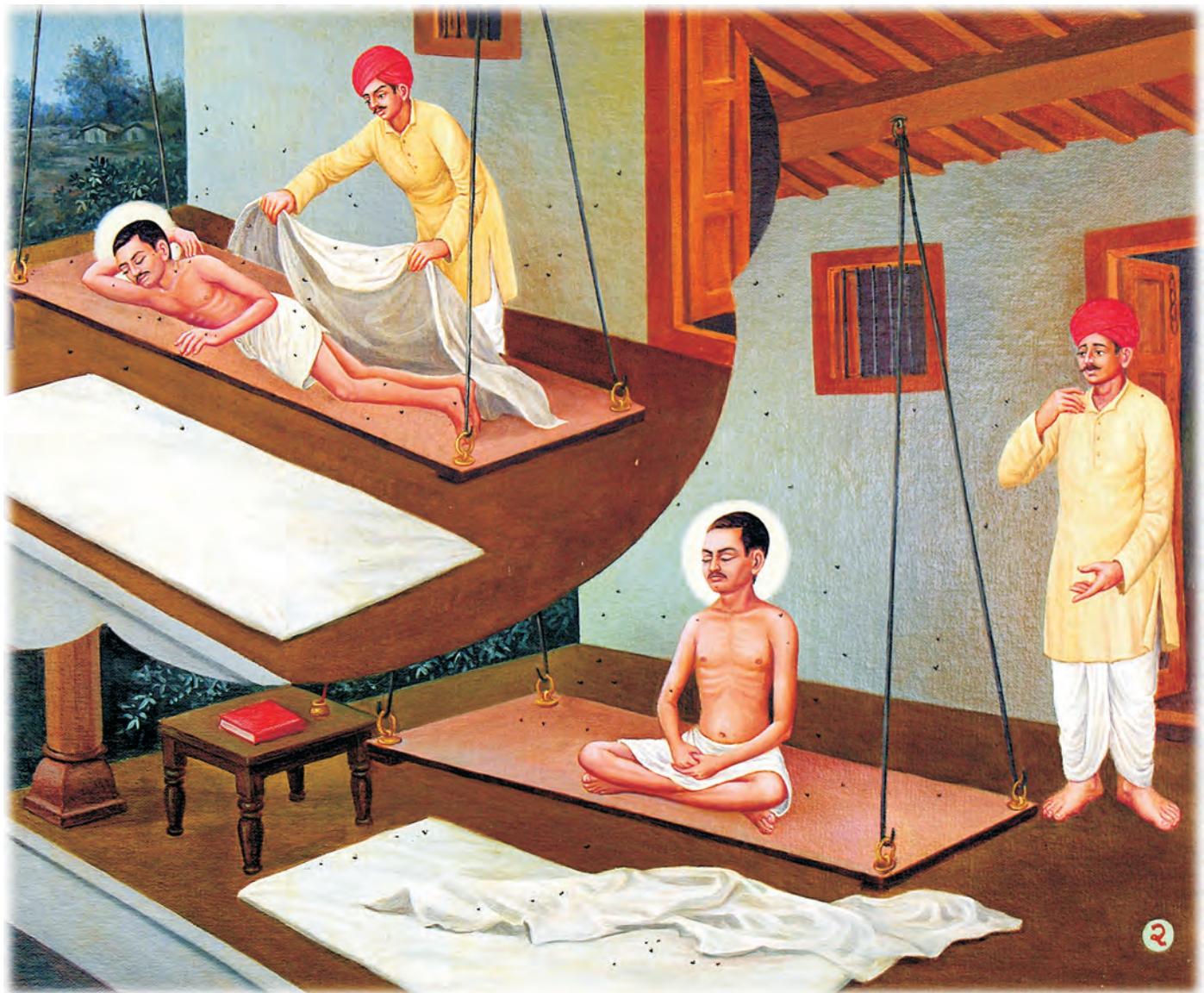
સાત અભક્ષય :- “આ સાત વ્યસન; અને ૧) વડના ટેટા, ૨)
પીંપળના ટેટા, ૩) પીંપળાના ટેટા, ૪) ઉમરડાં, ૫) અંજીર,
૬) મધ્ય, ૭) માખણ- આ સાત અભક્ષય - આ સત્પુરુષની
પરમહૃપાળુની સાક્ષીએ જિંદગીપર્યત તજવા યોગ્ય પ.૩.૫.પૂ.
પ્રભુશ્રીજીએ દરેક મુમુક્ષુ જીવને જણાવેલ છે.” (બો.૩ પૃ.૩૨૮)

“સાત વ્યસન અને પાંચ ઉદ્દંબર ફળ તથા મધ્ય,
માખણ એ સાત અભક્ષય, તેના ત્યાગમાં પાંચ અશુક્રત આવી
જાય છે. વિચાર કરે તો સમજાય એવું છે. (બો. ૧ પૃ.૨૭૨)



“મધ્યમાં બહુ દોષ છે. સાત ગામ બાળી નાખે અને જેટલું પાપ લાગે તેથી વધારે પાપ
એક મધ્યનું ટીપું ચાખવાથી લાગે છેજી.” (બો.૩ પૃ.૭૭૧)

અવધૂતયોગી શ્રીમદ્ રાજચંદ્



૧) સંવત् ૧૮૫૪માં શ્રીમદ્ ઉત્તરસંડામાં અવધૂત યોગમુદ્રામાં રહેતા હતા. ત્યારે સેવામાં માત્ર મોતીલાલ ભાવસારને જ રહેવાની આજ્ઞા હતી.

રાત્રે હીંચકા ઉપર મોતીલાલે ગાદલું પાથર્યું. તેમને લઈ લેવા શ્રીમદ્ જણાવ્યું છતાં મોતીલાલના આગ્રહથી તે રહેવા દીધું. પણ રાત્રે તપાસ કરતાં તે ગાદલું હીંચકા પાસે નીચે જ પડેલું હતું. મચ્છરો કરડતા હતા. શ્રીમદ્ ગાથાઓની ધૂનમાં સૂતા હતા. ફરી ધોતિયું ઓઢાડી મોતીલાલ અંદર જઈ સૂઈ ગયા.

૨) રાત્રે ફરીવાર તપાસ કરતાં શ્રીમદ્ ગાથાઓની ધૂનમાં બેઠા હતા અને ધોતિયું નીચે પડેલું હતું. ફરીથી ધોતિયું ઓઢાડી મોતીલાલે કહ્યું કે મચ્છરો ઘણા છે પણ તેઓકીએ કાંઈ લક્ષ આપ્યું નહોતું. આમ શરીરની દરકાર કર્યા વિના ધર્મધ્યાનમાં રાતે પણ શ્રીમદ્ લીન રહેતા.

“અમે દેહધારી ધીએ કે કેમ તે સંભારીએ ત્યારે માંડ જાણીએ ધીએ.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૨૮૦)

“સત્યુરૂપ એ જ કે નિશદ્દિન જેને આત્માનો ઉપયોગ છે; શાસ્ત્રમાં નથી અને સાંભળ્યામાં નથી, છતાં અનુભવમાં આવે તેવું જેનું કથન છે; અંતરંગ સ્વરૂપ નથી એવી જેની ગુસ આચરણા છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ (વ.પૃ.૧૮૫)

અવધૂત યોગમુદ્રા



ઉત્તરસંડાના વગડામાં શ્રીમહૃદ્દનો પહેરવેશ એક ધોતિયું માત્ર હતું. ધોતિયાના બેય છેડા ખભા ઉપર તેઓ નાખી દેતા. આમ અવધૂત યોગ મુદ્રામાં શ્રીમદે એક માસ ત્યાં રોકાણ કર્યું હતું.

એકવાર તળાવના કિનારે થઈને ફરવા જતાં શ્રીમદે મોતીલાલને જણાવ્યું કે ગઈકાલે આ જગ્યા પર સર્પ હતો.

બીજે દિવસે ફરવા જતાં મોતીલાલ પાછળ ચાલતા હતા ત્યારે શ્રીમદે જણાવ્યું કે, મોતીલાલ, ચાલ્યા આવો. તે સાંભળી ગઈકાલે થયેલી સર્પની વાત સ્મૃતિમાં આવવાથી તુરત તેમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું. થોડે દૂર જતાં શ્રીમદે જણાવ્યું કે મોતીલાલ, રોકાઓ; પેલા સર્પને જવા દો. જેથી તુરત તે થંભી ગયા. રાત્રિનો સમય હતો, સર્વત્ર ઝાડી હતી, વચ્ચે પગદંડીનો રસ્તો હતો. તેમાં પ્રથમ તે સર્પ તેમની દૃષ્ટિએ પડ્યો નહોતો પણ શ્રીમહૃદના જણાવ્યા બાદ ધારીને જોતાં તે સર્પ તેમની દૃષ્ટિમાં આવ્યો હતો.

“હે મુમુક્ષુ ! એક આત્માને જાણતાં સમસ્ત લોકાલોકને જાણીશ,
અને સર્વ જાણવાનું ફળ પણ એક આત્મપ્રાસિ છે.” -શ્રીમહૃ રાજયંક (વ.પૃ.૪૮૨)

જગલમાં એકાંત નિવાસ



સંવત્ ૧૮૫૪માં પરમદ્બપાળુંદેવ ઉત્તરસંડા વનક્ષેત્રે ઉપર બતાવેલ મકાનમાં એક માસ સ્થિરતા કરી હતી. તેમની સેવામાં નાયાદના મોતીલાલ ભાવસાર હતા.

“આ વનક્ષેત્રે શ્રીમદ્ બે રૂપિયા ભાર લોટની રોટલી તથા થોડું દૂધ આખા દિવસમાં વાપરતા. બીજુ વખત દૂધ પણ લેતા નહીં... એક વખત શ્રીમદે કહ્યું કે આ શરીર અમારી સાથે કજિયો કરે છે; પણ અમે પાર પડવા દેતા નથી.” (જ.પૃ.૨૨૮)

“અલ્ય આહાર, અલ્ય વિહાર, અલ્ય નિદ્રા, નિયમિત વાચા, નિયમિત કાચા અને અનુકૂળ સ્થાન
એ મનને વશ કરવાનાં ઉત્તમ સાધનો છે. -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૧૯૪)

એક દિવસ મોતીલાલે પોતાની પત્નીને સૂચના આપેલી કે મેલ ટ્રેન ગયા બાદ તમે જમવાનું લઈને બંગલા તરફ આવજો અને ત્રણ ચાર ખેતર દૂર બેસજો. ત્યાંથી હું આવીને લઈ જઈશ. પરંતુ તે બંગલા પાસે આવી પહોંચ્યા, તેથી મોતીલાલે તે બાઈને બહુ ઠપકો આપ્યો; કારણ કે શ્રીમદ્ને તે વાત જણાવવાની જરૂર નહોતી.

“અયોગ્ય ઠપકો આપું નહીં.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (વ.પૃ.૧૪૫)

બાઈનો આઠમે ભવે મોક્ષ



ઠપકાની “વાત શ્રીમદ્દના જાણવામાં આવી ગઈ, એટલે મોતીલાલને કહ્યું : “શા માટે તમે ખીજ્યા ? તમે ધણીપણું બજાવો છો ? નહીં નહીં, એમ નહીં થવું જોઈએ. ઉલટો તમારે તે બાઈનો ઉપકાર માનવો જોઈએ. એ બાઈ તો આઠમે ભવે મોક્ષપદ પામવાનાં છે. તે બાઈને અહીં આવવા દો.

મોતીલાલે તુરત જઈને બાઈને કહ્યું : “તમારે દર્શન કરવાની છથણા હોય તો આવો. તમને આવવાની આજ્ઞા આપી છે.” (જ.પૃ.૨૨૮)



દર્શન સમયે ઉપદેશ

તે બાઈ દર્શન કરવા માટે આવ્યા ત્યારે શ્રીમદે પ્રમાદ તજવા ઉપદેશ દીધો.

“પ્રમાદથી જાગૃત થાઓ; કેમ પુરુષાર્થરહિત આમ મંદપણે વર્તો છો ? આવો જોગ મળવો મહાવિકટ છે. મહાપુણ્યે કરીને આવો જોગ મળ્યો છે તો વ્યર્થ કાં ગુમાવો છો ? જાગૃત થાઓ, જાગૃત થાઓ. અમારું ગમે તે પ્રકારે કહેવું થાય છે તે માત્ર જાગૃત થવા માટે જ કહેવું થાય છે.”
(જ.પૃ.૨૨૮)

“પ્રમાદને લીધે આત્મા મળેલું સ્વરૂપ ભૂલી જાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૯૪)

“સમય માત્ર પણ પ્રમાદ કરવાની તીર્થેકર દેવની આજ્ઞા નથી. -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૩૪૮)

“પ્રમત્ભાવે (પ્રમાદે) આ જીવનું ભૂંડું કરવામાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૫૫)

“જીવને પ્રમાદમાં અનાહિથી રતિ છે, પણ તેમાં રતિ કરવા યોગ્ય કાંઈ દેખાતું નથી.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૧૩)

શ્રી તીર્થકરનો અંતર આશાય

“બંધ, મોક્ષની યથાર્થ વ્યવસ્થા જે દર્શનને વિષે
યથાર્થપણે કહેવામાં આવી છે, તે દર્શન નિકટ
મુક્તપણાનું કારણ છે; અને એ યથાર્થ વ્યવસ્થા
કહેવાને જોગય જો કોઈ અમે વિશેષપણે માનતા હોઈએ
તો તે શ્રી તીર્થકરદેવ છે.

અને એ જે શ્રી તીર્થકરદેવનો અંતર આશાય તે પ્રાયે
મુખ્યપણે અત્યારે કોઈને વિષે આ ક્ષેત્રે હોય તો તે
અમે હોઈશું એમ અમને દૃઢ કરીને ભાસે છે.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (૧.પૃ.૩૧૪)



શ્રીમદ્, ભગવાન મહાવીરના અંતિમ શિષ્ય

ઉત્તરસંડામાં સેવામાં રહેલ શ્રી મોતીલાલ ભાવસારને
શ્રીમદ્જીએ કહ્યું કે “તમે પ્રમાદમાં શું પડ્યા રહ્યા છો ?
વર્તમાનમાં માર્ગ એવો કાંટાથી ભર્યો છે કે તે કાંટા ખસેડતાં
અમને જે શ્રમ વેઠવો પડ્યો છે તે અમારો આત્મા જાણે છે. જો
વર્તમાનમાં જ્ઞાની હોત તો અમે તેમની પૂઠે પૂઠે ચાલ્યા જાત,
પણ તમને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીનો ચોગ છે છતાં એવા યોગથી જગૃત
થતા નથી. પ્રમાદ દૂર કરો, જગૃત થાઓ. અમે જ્યારે વીર
પ્રભુના છેલ્લા શિષ્ય હતા, તે વખતમાં લઘુશંકા જેટલો પ્રમાદ
કરવાથી અમારે આટલા ભવ કરવા પડ્યા. પણ જીવોને અત્યંત
પ્રમાદ છતાં બિલકુલ કાળજી નથી. જીવોને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીપુરુષોનું
ઓળખાણ થવું ધાણું જ દુલભ છે.” (જ.પૃ.૨૨૭)

વસોમાં મુનિઓને પણ જગૃતિ આપતાં શ્રીમદે કહ્યું :
“હે મુનિઓ ! અત્યારે જ્ઞાનીપુરુષના પ્રત્યક્ષ સમાગમમાં તમે
પ્રમાદ કરો છો, પણ જ્ઞાનીપુરુષ નહીં હોય ત્યારે પશ્ચાત્તાપ
પામશો. પાંચસો, પાંચસો ગાઉ પર્યટન કરવા છતાં જ્ઞાનીનો
સમાગમ થશો નહીં.” (જ.પૃ.૨૨૪)



સમવસરણ—સમવસરણમાં બિરાજમાન ભગવાન મહાવીર અને તેમના શિષ્યો, તેમાનાં એક શિષ્ય પરમફૂપાળુદેવ. →



શ્રીમદ્જીની અદ્ભુત આત્મદશા॥



એવું પોતે પોતાની નનભાવી, અલિંગી, નિઃસંગ દશા વર્ણવતા હતા.” (જ.પૃ.૨૩૧)



છીએ કે તમે શું કરો છો ?” મુનિઓએ કહ્યું : અમે આપની મુખમુદ્રાને જોયા કરીએ છીએ.” શ્રીમહે કહ્યું : “આજે અમારે તમારી સાથે બોલવું નથી.” પરંતુ મુનિઓ અગ્નિયાર વાગ્યાશી ચાર વાગ્યા સુધી શ્રીમદ્જીની મુદ્રા પર દૃષ્ટિ રાખી બેસી રહ્યા. છેવટે શ્રીમદ્ બોલ્યા :

“આજે અમારે બોલવું નહોતું, પણ કહીએ

પછી શ્રીમહે કહ્યું : “આ બોધને તમે બધા નિવૃત્તિક્ષેત્રે એકઠા થઈને બહુ વિચારશો તો ઘણો લાભ થશો.” (જ.પૃ.૨૩૨)

“સત્પુરુષોની મુખાકૃતિનું છદ્યથી અવલોકન કરવું.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૨૫૦)

“સત્પુરુષો કહેતા નથી, કરતા નથી, છતાં તેની સત્પુરુષતા નિર્વિકાર મુખમુદ્રામાં રહી છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૧૫૮)

“ધાણું કરીને પ્રયોજન વિના બોલવું જ નહીં તેનું નામ મુનિપણું...સાડાબાર વર્ષ લગભગ મૌનપણું ધારણ કરનાર ભગવાન વીરપ્રભુએ આવા ઉત્કૃષ્ટ વિચારે કરી આત્મામાંથી ફેરવી ફેરવીને મોહનીયકર્મનો સંબંધ કાઢી નાંખી કેવળજ્ઞાનદર્શન પ્રગટ કર્યું હતું.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૬૭૬)

શ્રી દેવકરણજી મહારાજ જણાવે છે :
ખેડામાં પરમકૃપાળુદેવ બંગલાના ત્રીજા
માળે બિરાજ્યા હતા અને સ્વયં પોતાની અદ્ભુત દશા વર્ણવતા હતા. તે જોઈ એક ભીતના
પડદે રહી હું તે સાંભળતો હતો. તે નીચે પ્રમાણે
ઉચ્ચારણ કરતા હતા.

“અડતાલીસની સાલમાં (સ.૧૯૪૮) રાજજ બિરાજ્યા હતા તે મહાત્મા શાંત અને શીતળ હતા. હાલ સાલમાં વસો ક્ષેત્રે વર્તતા મહાત્મા પરમ અદ્ભુત યોગીન્દ્ર પરમ સમાધિમાં રહેતા હતા. અને આ વનક્ષેત્રે વર્તતા પરમાત્મા પણ અદ્ભુત યોગીન્દ્ર પરમ શાંત બિરાજે છે.

“જ્ઞાનીપુરુષોને સમયે સમયે અનંતા સંયમપરિણામ વર્ધમાન થાય છે, એમ સર્વજ્ઞે કહ્યું છે તે સત્ય છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૭૮૮)

મુખમુદ્રાનું પાંચ કલાક અવલોકન

“ખેડાના તે જ બંગલામાં એક દિવસે ચારે મુનિઓ શ્રીમદ્ પાસે ગયા ત્યારે શ્રીમહે કહ્યું : “આજે અમારે તમારી સાથે બોલવું નથી.” પરંતુ મુનિઓ અગ્નિયાર વાગ્યાશી ચાર વાગ્યા સુધી શ્રીમદ્જીની મુદ્રા પર દૃષ્ટિ રાખી બેસી રહ્યા. છેવટે શ્રીમદ્ બોલ્યા :

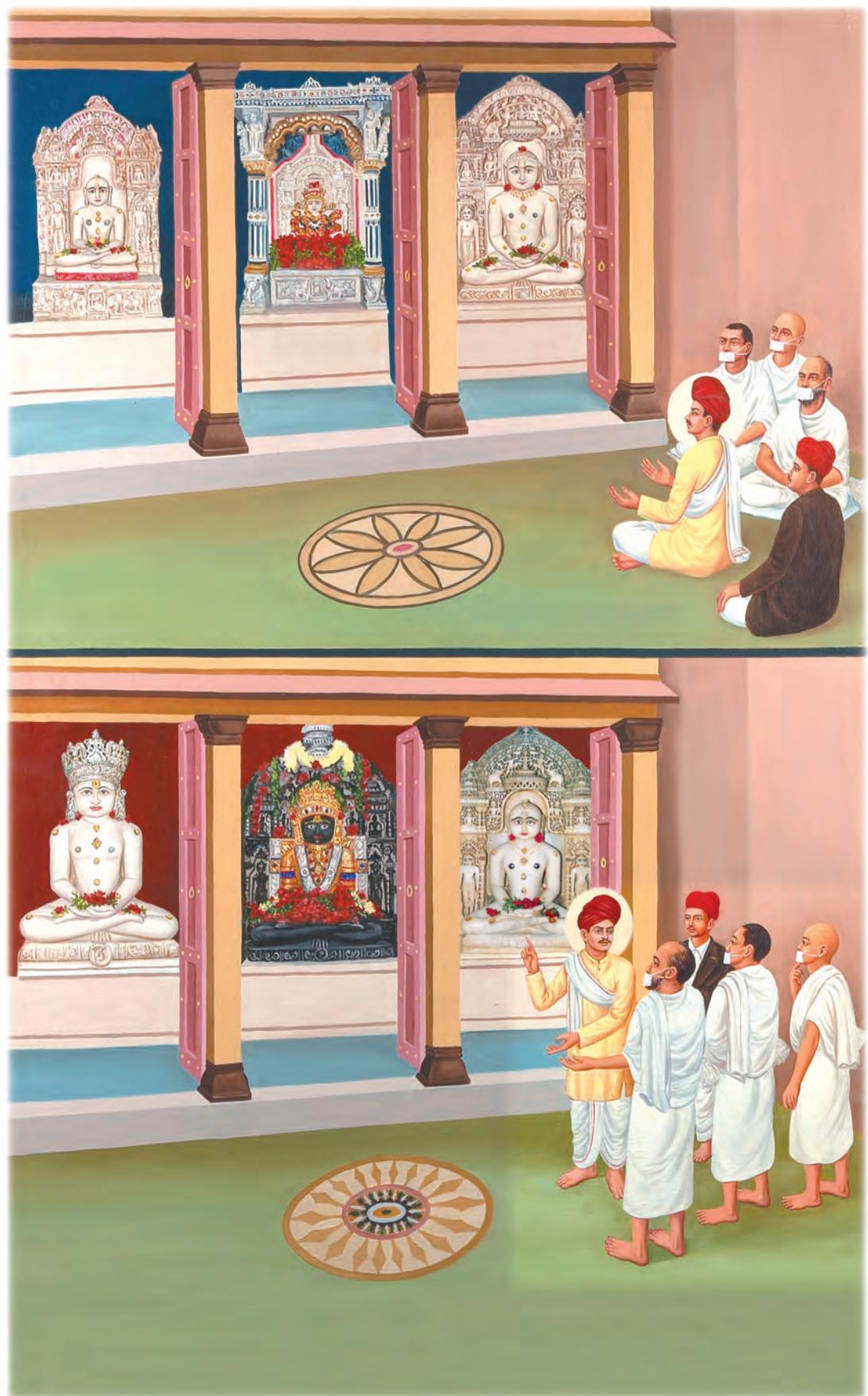
“આજે અમારે બોલવું નહોતું, પણ કહીએ

મુનિ તમે આત્મા જોશો

પરમહૃપાળુદેવ
અમદાવાદમાં રાજપરના
દેરાસરે જવાના હોવાથી
મુનિઓને પણ ત્યાં
બોલાવ્યાં. દેરાસરમાં
ઇછા પદ્મપ્રભ પ્રભુજીનું
સ્તવન પોતે ગાયું.
“પદ્મપ્રભ જિન તુજ
મુજ આંતરું રે...” અને
સ્તુતિ નમસ્કાર કરી
ઉભા થઈ પદ્ધી
ભોયરામાં ગયા.
ભોયરામાં મૂળનાયકજી
પાર્શ્વનાથ પ્રભુની
બાજુમાં જે ભવ્ય ધવલ
પ્રતિમાજી છે, તેની
સમીપ જઈ
પરમહૃપાળુદેવ ઓચિંતા
બોલી ઊઠ્યા
કે—“દેવકરણજી,
જુઓ ! જુઓ આત્મા !
ત્યારે શ્રી લઘુરાજ
સ્વામી કહે હું ભોળો તે
બોલી ઊઠ્યો “ક્યાં છે
આપજી ? પદ્ધી મારી
સામું જ જેઈ રહ્યા અને
બોધમાં જગ્યાવ્યું કે
“મુનિ ! તમે જોશો.”

“આત્મા
સ્વાનુભવગોચર છે,
તે ચક્ષુથી દેખાતો
નથી, છંદ્રિયથી રહિત
એવું જે જ્ઞાન તે
જાણો છે.”

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫.૭૧૩)



શ્રીમદ્ અને ઈડરના મહારાજાની મુલાકાત



સંવત् ૧૯૫૫માં ઈડરના મરહૂમ મહારાજા સાહેબે શ્રીમદ્દની એક - બે વખત મુલાકાત લીધેલ. તે વખતે મહારાજાએ શ્રીમદ્દને પૂછ્યું કે લોકોમાં કહેવત છે કે “રાજેશ્રી તે નરકેશ્રી” તેનો અર્થ શું?

શ્રીમદે જવાબમાં કહ્યું કે રાજપદવી પ્રાપ્ત થવી તે પૂર્વના પુણ્ય અને તપોબળનું ફળ છે. પુણ્યના બે પ્રકાર છે. પુણ્યાનુભંધી પુણ્ય અને પાપાનુભંધી પુણ્ય. પુણ્યાનુભંધી પુણ્યવાળા જીવો રાજપદવી પામી રાજસત્તાનો ઉપયોગ જીવોના હિત માટે કરી પુણ્ય ઉપાર્જિ ઉચ્ચગતિને સાધે છે. જ્યારે પાપાનુભંધી પુણ્યવાળા જીવો રાજસત્તાનો દૂરઉપયોગ કરી એશાઆરામી બની, અધમ કામો કરી, મ્રજા પર જીલ્ભી કર નાખી પાપ કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. તે જીવો નરકગતિને પામે છે. માટે ‘રાજેશ્રી તે નરકેશ્રી’ એ કહેવત જગતમાં પ્રચલિત છે.

“એઓ (સત્પુરુષો) પંચમકાળનું સ્વરૂપ મુખ્ય આ ભાવમાં કહે છે : ખરા ક્ષત્રિયો વિના ભૂમિ શોકગ્રસ્ત થશે, નિર્માલ્ય રાજવંશીઓ વેશ્યાના વિલાસમાં મોહ પામશે; ધર્મ, કર્મ અને ખરી રાજનીતિ ભૂલી જશે; અન્યાયને જન્મ આપશે,

જેમ લૂટાશે તેમ પ્રજાને લૂંટશે. પોતે પાપિષ્ઠ આચરણો સેવી પ્રજા આગળ તે પળાવતા જશે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (૧.૩.૧૧૭)

“પંચમકાળનું આવું સ્વરૂપ જાણીને વિવેકી પુરુષો તત્ત્વને ગ્રહણ કરશે; કાળાનુસાર ધર્મતત્ત્વશ્રદ્ધા પામીને ઉચ્ચગતિ સાધી પરિણામે મોક્ષ સાધશે. નિર્ગ્રથપ્રવચન, નિર્ગ્રથગુરુ ઈં ધર્મતત્ત્વ પામવાનાં સાધનો છે. એની આરાધનાથી કર્મની વિરાધના છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંક (૧.૩.૧૧૮)

વીરપ્રભુના અંતિમ શિષ્યનો આ કાળમાં જન્મ



ઈડરના મહારાજા કહે : આ ઈડર પ્રદેશ સંબંધી આપના શા વિચારો છે ? શ્રીમદ્ કહે, તમારો ઈડરિયો ગઢ, તે ઉપરના જૈન દેરાસરો, રૂખી રાણીનું માળિયું, રણમલની ચોકી, મહાત્માઓની ગુફાઓ અને ઔષધિમય વનસ્પતિ જોઈ, આ દેશના વસનારાઓની સંપૂર્ણ વિજયી સ્થિતિ જણાય છે. તથા તેમની આર્થિક, નૈતિક અને આધ્યાત્મિક ઉત્તુતિનો તે પુરાવો આપે છે.

વળી શ્રીમદ્ કહે—જૈનમાં ચોવીસ તીર્થકરો થયા છે. તેમાંના ચોવીસમા તીર્થકર ભગવાન મહાવીરનું નામ આપે સાંભળ્યું હશે. જિનશાસનને પૂર્ણ પ્રકાશમાં લાવનાર આ છેલ્લા તીર્થકર ભગવાન મહાવીર સ્વામી અને તેઓના શિષ્ય ગૌતમાદિ ગાણધરો આ ઈડરના પહાડોમાં વિચરેલાનો અમને ભાસ થાય છે. તેઓના શિષ્યો નિર્વાણને પાખ્યા; તેમાંનો એક શિષ્ય પાછળ રહી ગયેલો જેનો જન્મ આ કાળમાં થયેલો છે. તેનાથી ધણા જીવોનું કલ્યાણ થવાનો સંભવ છે.

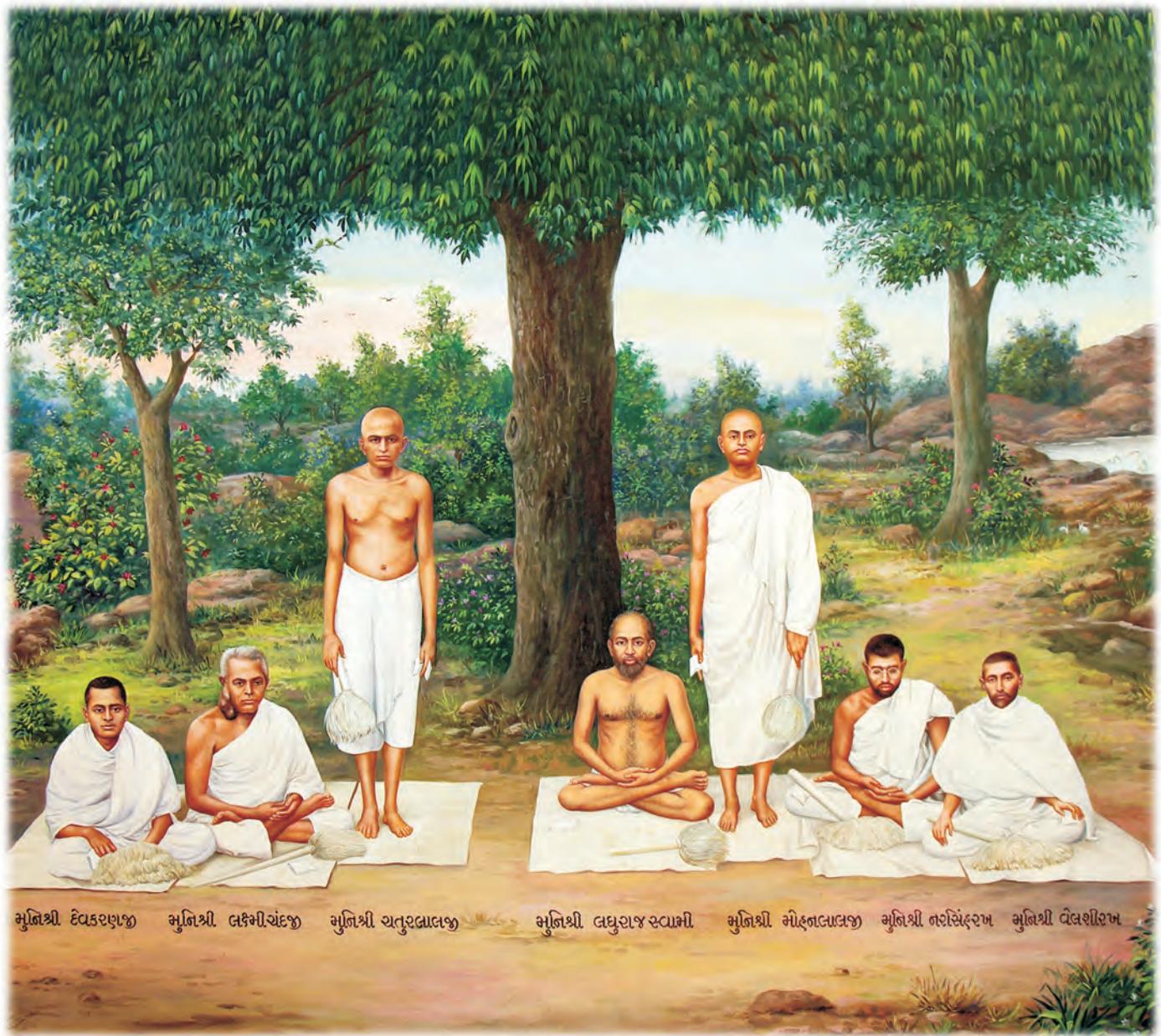
આ સંકેત પોતા વિષેનો છે, કેમકે પોતે અન્યત્ર સ્વયં જણાવેલ છે કે અમે ભગવાન મહાવીરના છેલ્લા શિષ્ય હતા.

“મહાવીરે જે જ્ઞાનથી આ જગતને જોયું છે તે જ્ઞાન સર્વ આત્મામાં છે, પણ આવિભાવ કરવું જોઈએ.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૫૮)

“બહુ છકી જાઓ તોપણ મહાવીરની આજ્ઞા તોડશો નહીં. ગમે તેવી શંકા થાય તોપણ
મારી વતી વીરને નિઃશંક ગણાજો.” —શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૧૫૮)

આંબાતળે શ્રીમદ્દની રાહ જોતા સાત મુનિઓ



ઈડરમાં નક્કી કરેલા આમૃતવૃક્ષ નીચે શ્રી લલ્ખુજીસ્વામી આછિ સાતે મુનિઓને આવવા પરમફૂપાળુંદેવે આજ્ઞા કરેલ, તે પ્રમાણે બધા મુનિઓ ત્યાં આવી પહોંચી પરમફૂપાળુંદેવની રાહ જોતા બેઠા હતા. પરમફૂપાળુંદેવ પણ ત્યાં આવી રહ્યા છે. તે આંબા નીચે મુનિઓને પરમ સદ્ગુરુનો સમાગમ થતો હોવાથી જાણો ત્રિલોકના સારરૂપ કલ્પવૃક્ષ સમાન તે આંબો થઈ પડ્યો હતો.

“અચિંત્ય જેનું માહાત્મ્ય છે એવું સત્સંગરૂપી કલ્પવૃક્ષ પ્રાપ્ત થયે જીવ દરિદ્ર રહે એમ બને તો
આ જગતને વિષે તે અગિયારમું આશ્ર્ય જ છે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૨)

“સત્સંગ એ સર્વ સુખનું મૂળ છે; ‘સત્સંગ મળ્યો’ કે તેના પ્રભાવ વડે વાંछિત સિદ્ધિ થઈ જ પડી છે. ગમે તેવા પવિત્ર થવાને માટે સત્સંગ શ્રેષ્ઠ સાધન છે; સત્સંગની એક ઘડી જે લાભ હે છે તે કુસંગના એક કોટ્યાવધિ વર્ષ
પણ લાભ ન દઈ શકતાં અધોગતિમય મહા પાપો કરાવે છે, તેમજ આત્માને મહિન કરે છે.” -શ્રીમદ્દ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૫)

સિદ્ધ શિલા



પરમફક્તપાળુદેવ ઈડરમાં સાતે મુનિઓની સાથે ઘંટીયા પહાડ ઉપર ચઢી ત્યાં આવેલી એક વિશાળ શિલા પર બિરાજ્યા. સાતે મુનિઓ પણ તેમનો વિનય કરી નીચે બેઠા. તે વખતે શ્રીમદ્ બોલ્યા કે અહીં નજીકમાં એક વાધ રહે છે પણ તમે નિર્ભય રહેજો. પોતાને સંબોધીને શ્રીમદે જણાવ્યું કે જુઓ, આ સિદ્ધ શિલા અને આ બેઠા તે સિદ્ધ. અહીં અમે સિદ્ધનું સુખ અનુભવ્યું છે માટે આ જગ્યાનું વિસ્મરણ કરશો નહીં.

તમે બધા પદ્માસન વાળી બેસી જાઓ અને જિનમુદ્રાવત્ બની દ્રવ્ય સંગ્રહની ગાથાઓનો અર્થ ઉપયોગમાં લો.

શ્રીમદે આખો દ્રવ્યસંગ્રહ ગ્રંથ અર્થ સાથે સમજાવ્યો. આજ્ઞાપૂર્વક એકાગ્ર ચિત્તે અચળપણે બેસીને સાતે મુનિઓએ તે સાંભળ્યો. મુનિશ્રી દેવકરણજી તો આ સમાગમની ખુમારીમાં આવી જઈ ઉલ્લાસપૂર્વક બોલી ઊઠ્યા કે ‘અત્યાર સુધીમાં જે જે સમાગમ પરમગુરુનો થયો, તેમાં આ સમાગમ સર્વોપરી થયો. દેવાલય ઉપર કળશ ચઢાવે તેમ આ પ્રસંગ પરમ કલ્યાણકારી અને સર્વોપરી સમજાય છે.’

“મા મુજ્જહ મા રજ્જહ મા દુસ્સહ ઇટ્ઠણિટ્ઠઅત્યેસુ ।

થિરમિચ્છહ જઇ ચિત્તં વિચિત્તજ્ઞાણપ્રસિદ્ધિએ ॥” -દ્રવ્યસંગ્રહ ગાથા ૪૮

“જો તમે સ્થિરતા છાય્યતા હો તો પ્રિય અથવા અપ્રિય વસ્તુમાં મોહ ન કરો, રાગ ન કરો, દ્રેષ ન કરો.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૬૩૦)

સાપ અથવા વાધનો મેળાપ થાય તો ડરો કે કેમ ?

શ્રી રણાંદોડભાઈ ધારશીભાઈ જણાવે છે :

“ધર્મપુરમાં ડાઘુઓ માટેના બનાવેલ આશ્રય સ્થાને ફૂપાળુદેવ સાથે વખતોવખત જવાનું બનતું અને રાત્રે મોડેથી ઘેર આવતા. ત્યાંથી કોઈ કોઈ વખતે ફૂપાળુદેવ એકલા થોડે દૂર ધ્યાનાર્થી જાડીમાં જતા અને આવીને એકવાર એવો સવાલ કર્યો કે સર્પ અથવા વાધનો મેળાપ થાય તો ડરો કે કેમ ? જવાબમાં મેં કહું : આપની સમીપે ડરીએ તો નહીં પણ પ્રત્યક્ષ તેવી કાંઈ પરીક્ષા થયા વિના શું કહી શકાય.”

“એકાકી વિચરતો વળી સ્મશાનમાં, વળી પર્વતમાં વાધ સિંહ સંયોગ જો; અડોલ આસન, ને મનમાં નહીં ક્ષોભતા, પરમ મિત્રનો જાણો પામ્યા યોગ જો.”

અપૂર્વો ૧૧ -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૫૮)

“સં. ૧૮૫૮માં ધર્મપુરના જંગલોમાં પણ શ્રીમદ્ થોડો કાળ રહ્યા હતા.” (જ.પૃ.૨૪૧)

“સર્પ કરડે ને ભય ન થાય ત્યારે સમજવું કે, આત્મજ્ઞાન પ્રગટયું છે. આત્મા અજર, અમર છે. ‘હું’ મરવાનો નથી; તો મરણનો ભય શો ? જેને દેહની મૂર્ધ્ણ ગઈ તેને આત્મજ્ઞાન થયું કહેવાય.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૧૫)

પરમફૂપાળુદેવના યોગબળે દૈવી રક્ષણ

શ્રી રણાંદોડભાઈ ધારશીભાઈ જણાવે છે :

“ફૂપાળુદેવની કાર્યવૃત્તિનો એક દાખલો નોંધપાત્ર છે. તેઓ જ્યારે ધર્મપુરના પહાડી પ્રદેશમાં અમારી સાથે રહ્યા હતા તે અરસામાં અમારા રાજકર્તાના મુલકમાં પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબનો મુકામ થયો. તે સાહેબના સન્માન અર્થે શિકારની ગોઠવણા કરવામાં આવી.

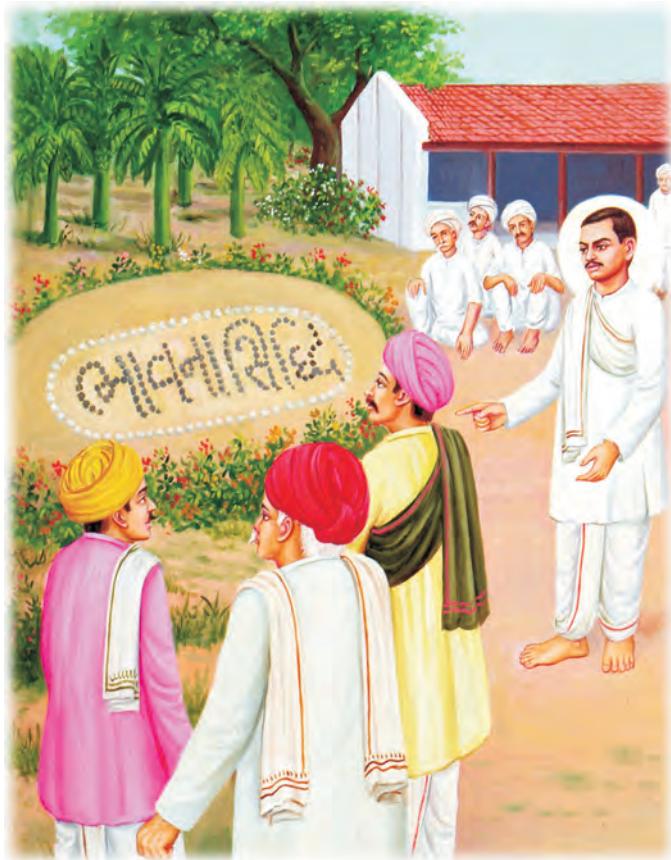


પણ જાનવરોના સુભાગ્યે જ્યાં ફૂપાળુદેવના યોગબળે દ્યાનો અત્યંત નિર્મણ ઝરો વહેતો હોય ત્યાં દૈવી રક્ષણ મળ્યા વિના કેમ રહે ? જ્યાં સુધી પરમફૂપાળુદેવની સ્થિરતા એ મુલકમાં રહી ત્યાં સુધી શિકાર મળી શક્યો નહીં. પરમફૂપાળુદેવ ગયા પછી શિકાર મળ્યાના સમાચાર સંભળ્યા હતા.”

“એક સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ જંતુને હણવામાં પણ મહાપાપ છે. જેવો મને મારો આત્મા પ્રિય છે તેવો તેને પણ તેનો આત્મા પ્રિય છે.”

-શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૭૮)

જેવી ભાવના તેવી સિદ્ધિ



બગીચામાં આકર્ષણ પામે તો ત્યાં જન્મે

ઉપર જણાવેલ બગીચામાં એક કેળને નવા પલ્લવ આવેલ. તે પવનની લહેરથી ફરફારી રહેલા જોઈ મેં ફૂપાળુદેવનું ધ્યાન તે તરફ ખેંચ્યું. ત્યારે તેઓશ્રીએ જણાયું કે મન તેમાં બહુ આકર્ષણો તો ત્યાં ઉપજવું થશે. મેં કહ્યું—મનુષ્ય જીવ ત્યાં ઉપજે એ બને ખરું? તેના જવાબમાં મરૂદેવી માતાનો જીવ કેળના જાડમાંથી મનુષ્યપણું ધારણ કર્યાનું જૈન આગમોમાં કહ્યું છે તે જણાયું હતું.

“ગુરુ પાસે રોજ જઈ એકેંદ્રિયાદિક જીવોના સંબંધમાં અનેક પ્રકારની શંકાઓ અને કલ્પનાઓ કરી પૂછ્યા કરે; રોજ જાય અને એ ને એ જ પૂછે, પણ એણો ધાર્યું છે શું? એકેંદ્રિયમાં જવું ધાર્યું છે કે શું?”

- શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૫૮૪)

શ્રી રણાંદોડભાઈ ધારશીભાઈ જણાવે છે :

ફૂપાળુદેવના ઘરમપુર નિવાસ દરમિયાન સ્મશાનમાં ડાખુઓને બેસવા માટેનું એક આશ્રય સ્થાન અમારા તરફથી બનાવવામાં આવતું હતું. ત્યાં નાનો સરખો બગીચો પણ બનાવવામાં આવતો હતો. તે બગીચામાં નદીના એકઠા કરેલા જુદા જુદા રંગના પથ્થરો ગોઠવી કાંઈ લેખ ચીતરવો એ બાબત પરમફૂપાળુદેવને વિનંતી કરી પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેઓએ ‘ભાવનાસિદ્ધિ’ એક લખવા સ્ક્યાન કર્યું. તે પ્રમાણે લેખ ચિતર્યો હતો. તેનો ભાવ એમ સમજાય છે કે સંસારમાં સુખદુઃખના હર કોઈ સમયે આ મુદ્રાલેખનું સ્મરણ દરેકને બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે કે જેવી ભાવના જીવનમાં કરી હશે તેવી જ અંતે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે.

“આ યૌવન તે મારું નથી, અને આ ભૂમિ તે મારી નથી, માત્ર એ મોહ અજ્ઞાનપણાનો છે. સિદ્ધગતિ સાધવા માટે હે જીવ! અન્યત્વનો બોધ દેનારી એવી તે અન્યત્વભાવનાનો વિચાર કર! વિચાર કર!”

- શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (વ.પૃ.૪૪)



નરોડાની ભાગોળે મુનિઓની રાહ જોતા શ્રીમદ્



“અમદાવાદથી મુમુક્ષુ ભાઈઓ પણ નરોડે આવ્યા હતા. બાર વાગે શ્રી લલ્લાજી આદિ મુનિઓને નિવૃત્તિ સ્થળે જંગલમાં પદ્ધારવા શ્રીમદ્જીએ સમાચાર મોકલ્યા હોવાથી મુનિઓ ઉપાશ્રયથી ભાગોળે પહોંચ્યા તેટલામાં શ્રીમદ્જી આદિ પણ ત્યાં રાહ જોતા ઉભા હતા.” (૩.પૃ.૪૨૩૭)



ઉનાળાના તાપમાં ગજગતિથી ચાલતા શ્રીમદ્

“ઉનાળાના તાપથી જમીન બહુ તપી ગઈ હતી. પરંતુ “સાધુના પગ દાઝતા હશે” એમ બોલી શ્રીમદ્જી પોતાના જોડા કાઢી નાખી ગજગતિથી દૂર વડ સુધી ઉઘાડે પગે ચાલ્યા. સાધુઓ છાયાનો આશ્રય લેવા ત્વરિત ગતિથી ચાલતા હતા. પણ પોતે અકળાયા વગર, કંઈ તડકાની કાળજી કર્યા વિના, શાંતિથી ચાલતા હતા. ગામના લોકો પણ વાતો કરતા કે શ્રી દેવકરણજી મહારાજ જણાવતા હતા કે આ જ્ઞાની પુરુષ છે તે વાત સાચી છે.” - (૩.પૃ. ૪૨૩૭)

હવે અમે તદ્દન અસંગ થવા ઇચ્છીએ છીએ



“વડ નીચે શ્રીમદ્જી બિરાજ્યા તેમની સામે છયે મુનિઓ નમસ્કાર કરીને બેઠા. શ્રીમદ્જીના પગનાં તળિયા લાલચોળ થઈ ગયાં પણ પગ પર હાથ સુધ્ધાં ફેરવ્યો નહીં. શ્રી દેવકરણજી સામું જોઈ બોલ્યા, “હવે અમે તદ્દન અસંગ થવા ઇચ્છીએ છીએ. કોઈના પરિયયમાં આવવું ગમતું નથી એવી સંયમશ્રેષ્ઠીમાં આત્મા રહેવા ઇચ્છે છે.” શ્રી દેવકરણજીએ પ્રશ્ન કર્યો, “તો અનંતી દયા જ્ઞાની પુરુષની છે તે કયાં જરો?” શ્રીમદ્જીએ જવાબ આપ્યો : “અંતે એ પણ મૂકવાની છે.” (૬.પૃ. ૪૨૩૭)

“અસંગપણું એટલે આત્માર્થ સિવાયના સંગપ્રસંગમાં પડવું નહીં.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૩૯૪)

“જેણો ત્રણો કાળને વિષે દેહાદિથી પોતાનો કંઈ પણ સંબંધ નહોતો એવી અસંગદશા ઉત્પન્ન કરી તે ભગવાનું
સત્પુરુષોને નમસ્કાર છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (વ.પૃ.૬૦૪)

શ્રી છગનભાઈ નરોડાવાળા જણાવે છે :

નરોડામાં ઘણા મુમુક્ષુભાઈઓ નેશનલ હાઈવે પાસે જે વડ નીચે પરમફ્લપુરુદેવ બિરાજ્યા હતા અને મુનિઓ તથા મુમુક્ષુઓને ઉપદેશ આપ્યો હતો ત્યાં પ.પ્ર.પ્રભુશ્રીજી સાથે આવ્યા. ત્યાં પ.પ્ર.પ્રભુશ્રીજીએ નમસ્કાર કર્યા તેથી મુમુક્ષુઓએ પણ નમસ્કાર કર્યા. પ.પ્ર.પ્રભુશ્રીજીએ જણાવ્યું કે ‘પ્રભુ, અહીં નાની સરખી દેરી કરવામાં આવે તો મહાલાભનું કારણ છે. અહીં થઈને ઘણા માણસોની અવરજવર થાય છે. દેરી જોઈને ઘણાને બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવાનું મન થાય. તે જીવોને ખબર નથી કે હું કોને નમસ્કાર કરું છું પણ તે સાચાને નમસ્કાર થાય છે. માટે મહાપુણ્યનું કારણ છે. ત્યાર પછી આ દેરી, ઉપર બતાવેલ વડ નીચે બાંધવામાં આવી હતી.



મનોમન સાક્ષી



શ્રી છગનભાઈ નાનજી લીંબડીવાળા જણાવે છે :

- ૧) ઘણા દિવસથી કૃપાળુદેવ ખોરાક લેતા નહોતા. એક દિવસે એવો બનાવ બન્યો કે મહારાજ લલ્લુજી સ્વામી અને દેવકરણજી સ્વામી બન્ને મહાત્માઓને એમ થયું કે હવે કૃપાળુદેવ ખોરાક લે તો ઢીક. એવો તેમનો અભિગ્રાય જણાવવા તેમણે કૃપાળુદેવને પત્ર લખાવ્યો.
- ૨) તે જ દિવસે કૃપાળુદેવે દ્રાક્ષ મંગાવી ખોરાક લીધો અને કહ્યું : મુનિને પત્ર લખો કે આજે અમે ખોરાક લીધો છે. અહીંથી કાગળ ત્યાં પહોંચ્યો અને તેમનો લખેલો કાગળ અહીં આવ્યો હતો.

“જ્ઞાની પ્રત્યે બરાબર પ્રતીતિ થાય ને રાત દિવસ તે અપૂર્વજોગ સાંભર્યા કરે તો સાચી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય.”

-શ્રીમદ્ રાજયંક (૧.પૃ.૭૦૮)

“કેવળ નિર્વિકાર છતાં પરબ્રહ્મ પ્રેમમય પરાલક્ષિતને વશ છે, એ હૃદયમાં જેણે અનુભવ કર્યો છે એવા જ્ઞાનીઓની ગુમ શિક્ષા છે.” -શ્રીમદ્ રાજયંક (૧.પૃ.૨૫૩)

“કૃપાળુદેવ શ્રી સદ્ગુરુ પ્રભુની મુદ્રાધબી હૃદયમંહિરમાં સ્થાપી, ખડી કરી મનને ત્યાં પરોવજો. પરમ શુદ્ધ ચૈતત્યનું નિવાસધામ એવો જે શ્રી સદ્ગુરુનો પવિત્ર દેહ તેનું વીતરાગ ભાવે ધ્યાન કરવાથી પણ જીવ શાંત દરશાને પામે છે, એ ભૂલવા જેવું નથી.” (૩.પૃ.૮)

સર્વસ્વ અર્પણ કરનાર મોટો



૧

૨

શ્રી હીરાલાલ નરોત્તમદાસ જણાવે છે :

- ૧) વફવાણ કેભ્યમાં મુમુક્ષુ મધ્યે પરમફૂપાળુદેવ દ્વારા સ્થાપિત ‘શ્રી પરમશ્રુત પ્રત્યાવક મંડળ’ના ખાતાની ટીપ ચાલતી હતી. તે વખતે મારા મનમાં વિચાર થયો કે શ્રીમુખે આજ્ઞા કરે તો આપણે ખાનગીમાં એકઠા કરેલા આશરે પચીસ ત્રીસ રૂપિયા છે તે તમામ રકમ ભરી કૃતાર્થ થઈએ. તેટલાબાં પરમફૂપાળુદેવે આજ્ઞા કરી કે આ ટીપ હીરાભાઈને વાંચવા આપો. તેમાં મોટી રકમો ભરાયેલી જોઈ, આપણી જૂજ રકમ તે શા હિસાબમાં એમ જાણી સંકોચાઈ બેસી રહ્યો. ત્યારે પરમફૂપાળુદેવે સહજ જણાવ્યું કે હીરાભાઈ સંકોચાવાનું કાંઈ નથી. તમારી પેટીમાં ખાનગી પ૧ રૂ. છે. તમોએ તમામ રકમ અર્પણ કરવાનો વિચાર કર્યો છે જ્યારે બીજા ભાઈઓએ પોતાની રકમનો અમુક ભાગ જ અર્પણ કરેલ છે; માટે તે અપેક્ષાએ બીજા કરતાં તમારી રકમ વધુ ગણી શકાય. સાહેબજીની આ વાત સાંભળી મેં રૂ. પ૧ ટીમાં ભર્યા.
- ૨) અમદાવાદ આવી મારી ખાનગી પેટી ખોલી ગણતરી કરી જોયું તો રૂપિયા, પૈસા, પાઈ વગેરેનો કુલ સરવાળો રૂ. પ૧ થઈ રહ્યો. તેમાં એક પાઈ સરખી પણ વધી કે ઘટી નહીં.

“મુખ્યપણો જેમાં આત્મા વર્ણવ્યો હોય તે ‘અધ્યાત્મશાસ્ત્ર.’ જે ગુણો અક્ષરોમાં કહ્યા છે તે ગુણો જો આત્મામાં પ્રવર્ત્ત તો મોક્ષ થાય.” –શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૪.૭૦૪)

સભા મધ્યે સત્રી અને લક્ષ્મીનો ત્યાગ



અમદાવાદમાં શ્રીમહે શ્રી દેવકરણજીને આદિને કહ્યું : “સભામાં અમે સત્રી અને લક્ષ્મી બને ત્યાગયા છે; અને સર્વસંગપરિત્યાગની આજ્ઞા માતુશ્રી આપશો એમ લાગે છે.” - (જી.પૃ.૨૬૩)

લક્ષ્મીનો ત્યાગ કર્યો પછી શ્રીમહુ બહુ બારીકાઈથી વ્રત પાળતા. રેલગાડીની ટિકિટ સરખી પોતાની પાસે રાખતા નહીં.”

(જી.પૃ.૨૬૪)

મુનિઓને શાસ્ત્રદાન



- ૧) સંવત ૧૮૫૭માં અમદાવાદ આગાખાનના બંગલે શ્રીમદ્ પોતાનાં માતુશ્રી અને પત્ની સહિત પદ્ધાર્ય હતા ત્યારે તેમના હથે મુનિઓને હસ્તલિભિત ગ્રંથો વહોરાવવા માટે શ્રીમદ્ વાત કરે છે.
- ૨) શ્રી લલ્બુજુસ્વામી આદિ મુનિઓ ચોમાસું પૂર્ણ કરી અમદાવાદ આવ્યા. તે વખતે શ્રીમદ્ પાસે હથના લખેલા બે મોટા દિગંબરી ગ્રંથો ‘જ્ઞાનાર્જિવ’ અને ‘સ્વામી કાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’ નામે હતા. તેમાંનો ‘જ્ઞાનાર્જિવ’ નામનો ગ્રંથ પોતાનાં માતુશ્રી દેવબાના હથે મુનિશ્રી લલ્બુજુ સ્વામીને અને ‘કાતિક્ષયાનુપ્રેક્ષા’ નામનો ગ્રંથ પોતાના પત્ની ઝબકબાના હથે મુનિશ્રી દેવકરણજીને વહોરાવ્યો હતો.
- ૩) ડૉ. પ્રાણજીવનદાસ આગાખાનના બંગલે બેઠા હતા. તેમને શ્રીમદે કહ્યું :
“આ બે મુનિઓ શ્રી લલ્બુજુ તથા શ્રી દેવકરણજી ચોથા આરાના મુનિ સમાન છે, ચોથા આરાની વાનગી છે.”
પરમકૃપાળુદેવ પત્રાંક ૮૭પમાં એકલા શ્રી લલ્બુજુ મુનિ (પ.પુ.પ્રભુશ્રીજી)ને લખે છે કે :-
“પરમકૃપાળુ મુનિવર્યના ચરણકમળમાં પરમ ભક્તિથી સવિનય નમસ્કાર પ્રાસ થાય.”
આ ગુણસંપત્ત સંબોધન વડે પ.પુ.પ્રભુશ્રીજી મોક્ષમાર્ગ દર્શાવવા માટે પરમ વિશ્વસનીય પુરુષ સિદ્ધ થાય છે.

શ્રીમદ્દનો આત્મા શાંત સિંહ જેવો



વઢવાણ કેમ્પમાં શ્રી છગનભાઈ નાનજુભાઈ લીંબડીવાળા તથા શ્રી મનસુખભાઈ રવજુભાઈને સંબોધી પરમકૃપાળુદેવે જણાવ્યું કે :

સોનાનું પાંજરનું ઊઘડી ગયું છે, સિંહને રાખી શકવાના નથી. બારણું ઊઘડી ગયું, સિંહ જવાની તૈયારીમાં છે, કહેવાનો આશય એમ સમજાય છે કે સિંહ જેવો અમારો આત્મા, તે હવે આ દેહ રૂપી પાંજરાને મૂકી ચાલ્યો જવાનો છે.

તે વિષે છગનભાઈ જણાવે છે : તે સમયે પરમકૃપાળુદેવનું પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ જોયું હોય તો દેહ તે પાંજરા જેવો અને આત્મા તે શાંત સિંહ જેવો જણાતો હતો.

“સાચ પ્રગટાવનારા ગુરુ ના મખ્યા, શિષ્યનું ચિત કાં કાંઈ થાક્યું,
સિંહસમ સદ્ગુરુ શૂરવીર વિરલા, ભેટાં ભાગ્ય ભૂંદુંય ભાગ્યું.” (બો-૩ પૃ.૩૦)

“રે ! સિંહના સંતાનને, શિયાળ શું કરનાર છે ?
મરણાંત સંકટમાં ટકે તે, ટેકના ધરનાર છે.” ૧ - વિર હાક

“જેને શાનીનો આશ્રય મળ્યો છે તે સિંહના સંતાન જેવા છે.” (બો-૩ પૃ.૧૧૧)



વર्ष ૩૩

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વ.સ. ૧૯૫૬

‘હું મારા આત્મસ્વરૂપમાં લીન થાઉં છું’



- ૧) જે મકાનમાં પરમ ફૂપાળુદેવ સમાધિસ્થ થયા તે મકાન ‘નર્મદા મેન્સન’.
- ૨) શ્રી મનસુખભાઈ જણાવે છે—“દેહ ત્યાગના આગલા દિવસે સાંયકાળો રેવાશંકરભાઈ, નરભેરામ અને હું વગેરે ભાઈઓને પરમફૂપાળુદેવે કહ્યું : ‘તમે નિશ્ચિંત રહેજો, આ આત્મા શાશ્વત છે, અવશ્ય વિશેષ ઉત્તમ ગતિને પ્રાપ્ત થવાનો છે, તમે શાંત અને સમાધિપણે પ્રવર્તશો. જે રત્નમય જ્ઞાનવાણી આ દેહ દ્વારાએ કહી શકવાની હતી તે કહેવાનો સમય નથી. તમે પુરુષાર્થ કરશો.’” (જ.પૃ.૨૬૭)



- ૩) “રાત્રિના અઢી વાગ્યે અત્યંત શરદી થઈ તે સમયે તેઓ શ્રીએ જણાવ્યું : “નિશ્ચિંત રહેજો, ભાઈનું સમાધિમૃત્યુ છે.” “સાડા સાત વાગ્યે જે બિધાનામાં પોઢ્યા હતા તેમાંથી એક કોચ ઉપર ફેરવવા મને આજ્ઞા કરી....એટલે મેં સમાધિસ્થ ભાવે સૂઈ શકાય એવી કોચ ઉપર વ્યવસ્થા કરી..” (જ.પૃ.૨૬૭)
- ૪) “પોણા નવે કહ્યું : મનસુખ દુઃખ ન પામતો; માને ઠીક રાખજો. હું મારા આત્મસ્વરૂપમાં લીન થાઉં છું.” (જ.પૃ.૨૬૭)

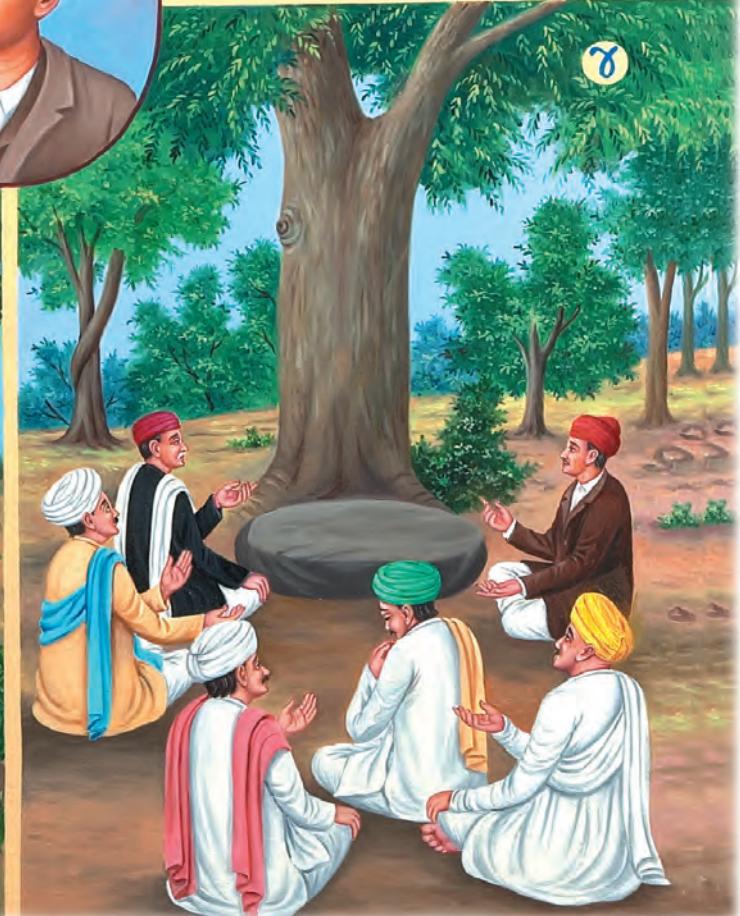
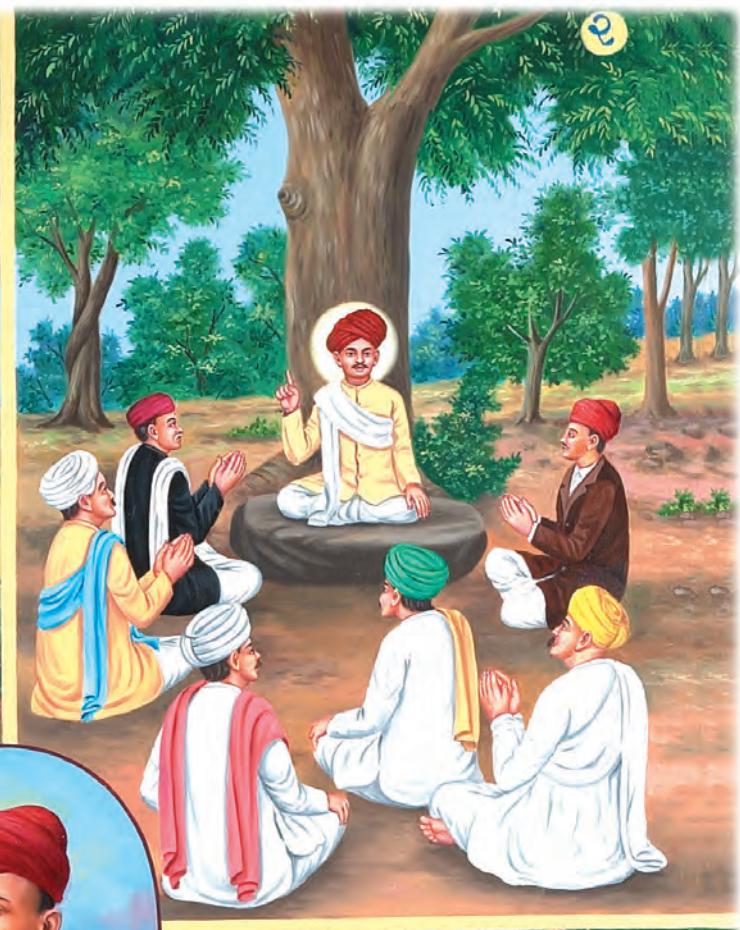
ઉત્તમ સમાધિમરણ



શ્રી મનસુખભાઈ જણાવે છે : “જે કોચ ઉપર તે પવિત્ર દેહ અને આત્મા સમાધિસ્થ ભાવે ધૂટા પડ્યા; લેશ માત્ર આત્મા ધૂટો થયાનાં ચિહ્ન ન જણાયાં. જેમ જેમ પ્રાણ ઓછા થવા લાગ્યા તેમ તેમ મુખમુદ્રાની કાંતિ વિશેષપણે પ્રકાશ પામવા લાગી. વફવાણ કેભ્યમાં જે સ્થિતિમાં ઊભાં ઊભાં ચિત્રપટ પડાવેલ તે જ સ્થિતિમાં કોચ ઉપર સમાધિ પાંચ કલાક રહી. લઘુશંકા, દીર્ઘશંકા, મોઢે પાણી કે આંખે પાણી કે પરસેવો કંઈ પણ પોણા આઠથી બે વાગ્યા સુધી પ્રાણ ધૂટા પડ્યા તો પણ કશું જણાયું નહોતું. એક કલાકે દૂધ પીધા પછી હંમેશા દિશાએ જવું પડતું તેને બદલે આજે કંઈ પણ નહીં. જેવી રીતે યંત્રને ચાવી દઈ આધીન કરી લેવામાં આવે તે રીતે કરેલ. આવા સમાધિસ્વભાવે તે પવિત્ર આત્મા અને દેહનો સંબંધ ધૂટયો.” (જ.પૃ.૨૬૮)

“શ્રીમદ્દના દેહત્યાગ અવસરે ભાઈ નવલયંદભાઈ પણ હાજર હતા. શ્રી અંબાલાલભાઈ પરના પત્રમાં તેઓ જણાવે છે કે, ‘નિર્વાણસમયની મૂર્તિ અનુપમ, ચૈતન્યબ્યાપી, શાંત મનોહર ને જોતાં તૃત્સિ ન થાય એવી શોભતી હતી. એમ આપણાને ગુણાનુરાગીને તો લાગે, પણ જેઓ બીજા સંબંધે હાજર હતાં તેઓને પણ આશ્ર્યાં પમાડતી ને પૂજ્યભાવ ઉત્પત્ત કરતી જણાતી હતી. આ વખતના અદ્ભુત સ્વરૂપનું વર્ણન કરવાને આત્મામાં જે ભાવ થાય છે તે લખી શકતો નથી.’

સંવત ૧૯૫૭ના ચૈત્ર વદ પને મંગળવારે બપોરે બે વાગતાં શ્રીમદ્ રાજયંક મહાત્મા આ ક્ષેત્ર અને નાશવંત દેહનો ત્યાગ કરી ઉત્તમ ગતિ પામ્યા...હવે આપણે કોનું અવલંબન રહ્યું? માત્ર તેઓશ્રીનાં વચ્ચનામૃતોનું અનુકરણ કરવું એ જ મહાન અવલંબન હું માનું છું.” (જ.પૃ.૨૬૮, ૨૬૯)



પરમકૃપાળુદેવના વિયોગથી હૃદયમાં પ્રગટેલ અસહ્ય વિરણ વેદના



શ્રી અંબાલાલભાઈએ પોતાનું હૃદય નીચેના પત્રમાં પ્રગટ કર્યું છે :

ॐ

← “વિશાળ અરણ્યને વિષે અતિ સુંદર અને શાંતિ આપનારું એવું એક જ વૃક્ષ હોય, તે વૃક્ષમાં નિઃશાંકતાથી, શાંતપણે, કોમળપણે સુખાનંદમાં પક્ષીગણ મલકતાં હોય તે વૃક્ષ એકએક દાવાનિથી પ્રજ્વલિત થયું હોય તે વખતે તે વૃક્ષથી આનંદ પામનારાં એવા પક્ષીઓને કેટલું દુઃખ પ્રાસ થાય? કે જેને ક્ષાણ એક પણ શાંતિ ન હોય! અહાહા! તે વખતના દુઃખનું મોટા કવીશ્વરો પણ વર્ણન કરવાને અસર્મર્થ છે; તેવું જ અપાર દુઃખ અધોર અટવીને વિષે આ પામર જીવોને આપી હે પ્રભુ! તમે ક્યાં ગયા?

હે ભારતભૂમિ! શું આવા, દેહ ધતાં વિદેહપણો વિચરતા પ્રભુનો ભાર તારાથી વહન ન થયો? જો તેમ જ હોય તો આ પામરનો જ ભાર તારે હળવો કરવો હતો; કે નાહક તેં તારી પૃથ્વી ઉપર બોજાડૃપ કરી રાખ્યા.

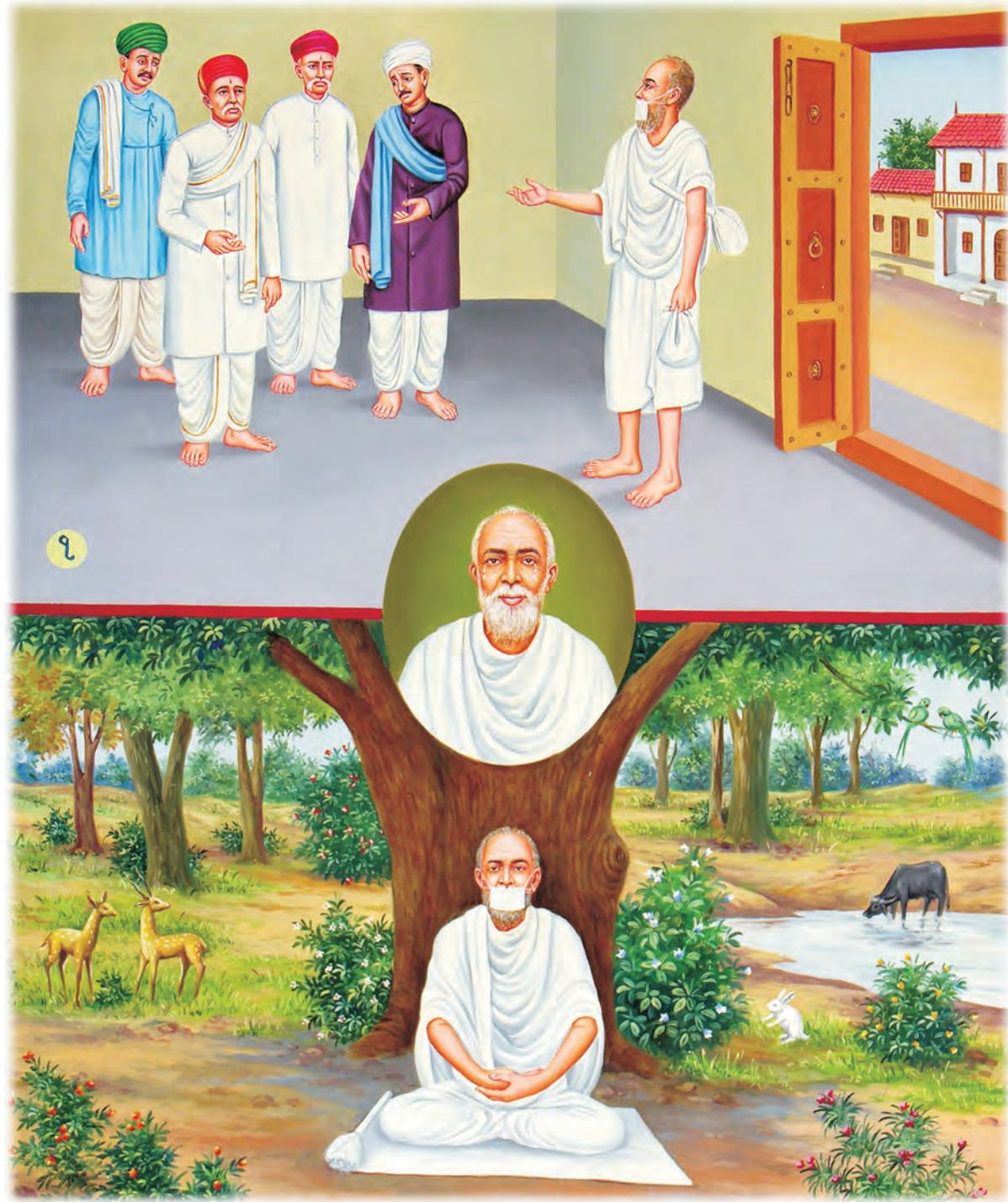
હે મહાવિકરણ કાળ! તને જરા પણ દ્યા ન આવી. છઘનિયાના મહાદુજ્ઝાળ વખતે લાખો મનુષ્યોનો તેં ભોગ લીધો, તોપણ તું તૃસુ થયો નહીં; અને તેથી પણ તારી તૃસિ નહોતી થઈ, તો આ દેહનો જ પ્રથમ ભક્ષ તારે કરવો હતો કે આવા પરમ શાંત પ્રભુનો તેં જન્માંતરનો વિયોગ કરાયો! તારી નિર્દ્યતા અને કઠોરતા મારા પ્રત્યે વાપરવી હતી! શું તું હસમુખો થઈ મારા સામું જુએ છે!

હે શાસનહેવી! તમારું પરિબળ આ વખતે કાળના મુખ આગળ કયાં ગયું? તમારે શાસનની ઉત્ત્રતિની સેવા બજાવવામાં અગ્રેસર તરીકે સાધનભૂત એવા પ્રભુ હતા; જેને તમે ત્રિકરણયોગે નમસ્કાર કરી સેવામાં હાજર રહેતાં, તે આ વખતે કયા સુખમાં નિમળ થઈ ગયાં કે આ મહાકાળે શું કરવા માંડ્યું છે તેનો વિચાર જ ન કર્યો?

હે પ્રભુ! તમારા વિના અમે કોની પાસે ફરીયાદ કરીશું? તમે જ જ્યારે નિર્દ્યતા વાપરી ત્યાં હવે બીજો દયાળું થાય જ કોણ? હે પ્રભુ! તમારી પરમ કૃપા, અનંત દ્યા, કરુણામય હૃદય, કોમળ વાણી, ચિત્તહરણશક્તિ, વૈરાગ્યની તીવ્રતા, બોધબીજનું અપૂર્વપણું, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ક્યારિત્રનું સંપૂર્ણ ઉજમાળપણું, પરમાર્થલીલા, અપાર શાંતિ, નિર્જારણ કરુણા, નિઃસ્વાર્થી બોધ, સત્સંગની અપૂર્વતા, એ આદિ ઉત્તમોત્તમ ગુણોનું હું શું સ્મરણ કરું? વિદ્વાન કવિઓ અને રાજેન્દ્ર દેવો આપનાં ગુણ સ્તવન કરવાને અસર્મર્થ છે તો આ કલમમાં અલ્ય પણ સર્મર્થતા કયાંથી આવે? આપના પરમોત્કૃષ્ટ ગુણોનું સ્મરણ થવાથી મારા શુદ્ધ અંતઃકરણથી ત્રિકરણયોગે હું આપના પવિત્ર ચરણારવિંદમાં અભિવંદન કરું છું. આપનું યોગબળ, આપે પ્રકાશિત કરેલાં વચ્ચનો અને આપેલું બોધબીજ મારું રક્ષણ કરો, એ જ સહૈવ ઇચ્છાં છું. આપે સહૈવને માટે વિયોગની આ સ્મરણામણા આપી તે હવે હું વિસ્મૃત નહીં કરું.

ખેદ, ખેદ અને ખેદ; એ વિના બીજું કંઈ સ્વૂઝતું નથી. રાત્રિ-દિવસ ૨૩ રીતે કાઢું છું; કંઈ સ્વૂઝ પડતી નથી.” (જ.પૃ.૨૭૦)

આત્મદાન આપનાર સદ્ગુરુનો વિયોગ અસહ્ય



“શ્રીમદ્દના દેહાંતના સમાચાર કાવિઠા આવ્યા તે વખતે શ્રી લલ્લુજી મહારાજ વગેરે કાવિઠામાં હતા. આગલે હિવસે તેમને ઉપવાસ હતો અને એકાંત જંગલમાં તેમને રહેવાનો અભ્યાસ હતો. તે પારણા વખતે ગામભાં આવ્યા. ત્યારે મુમુક્ષુઓ અંદર અંદર વાતો કરતા હતા; તે વિષે તેમણે તપાસ કરતાં શ્રીમદ્દના દેહાંતના સમાચાર મળ્યા કે તુરત પાછા જંગલમાં તે ચાલી નીકળ્યા અને આહારપાણી કંઈ પણ વાપર્યા વિના એકાંત જંગલમાં જ તે વિયોગની વેળા વિતાવી. તેમને ઘણો જ આધાત લાગ્યો હતો.

જેને આત્મદાનનો લાભ મળ્યો છે તેને તે ઉપકાર સમજયાથી સદ્ગુરુનો વિયોગ અસહ્ય થઈ પડે છે.” (જ.પૃ.૨૬૮,૨૭૦)

“અતિશય વિરહાઙ્નિ હરિ પ્રત્યેની જલવાથી સાક્ષાત્ તેની પ્રાપ્તિ હોય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ (૧.પૃ.૨૮૪)

પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્ રાજયંક્ર પ્રભુના દેહોત્સર્ગ સમયે
પેપરોમાં જે વિગતો છપાયેલ તેના ઓરીઝનલ પેપરના નમૂનાઓ

તા રી ખુ રૂ મી એ પ્રી લ

મરહુમ મહાન જઈન તત્વવેતા આ
ને હીંદના એક પુરૈપુરા શાચાવધાની
કવીશ્વર શ્રીમત રાખ્યાંદ્ર રવજીભા
ઇની યાદગારી કાયભ રાખવાની

સુચના

ਮ'ਖ ਸਮਾਜਾਤਾ ਅਧੀਕਤੀ ਲੇਖ

સાહેખ, મહાન તત્ત્વતોત્તા અને હૃદિના એક
પુરેપૂરુ શાતીવધાની કટીશ્વર શ્રીમત રાજયં દ
રઘુભાઈના શુલ્ગા વચે સ્વરગ ગમનથી આપી
જઈન ડોમે એક મોટામાં મોટા ધરમ વડ
થી પ્રકાશક ઉપરેષ્ટા શુમાવ્યો છે, ગુજરાતી બા
પ અને તેના ચેક મહાન કલી શુમાવ્યો છે, અને
હૃદ પ્રતાત્માને અભીલાન રતન દૃપ શાતીવધાની
આહ્યો છે. મનાનથી હૃદ પતાતું એક મહિનનુ
ં હું હટે જરૂર રતન શુમાવ્યું છે, અને તે
થી આ દૃષ્ટાની બીજી આદ્યતોમાં એક મોટી
આદ્યતનો વધારો થયો છે. મહાન પુરુષોની યા
દ્યારી રાખવાનો દીવાજ અદલા માટેન ચાલે
છે કું, આપી બયન્કર આદ્યતમાંથી પોતાતું ર
ફળું કેમ કર્યું, તે ઉપરોક્ષનારા તે પુરુષોનું
સરમણ રહે તે આયુપની ચોલાને તેમનું આ
રંગરંગ રહે તે આદ્યતા દુર્યાતી ચોતાની
પ્રતી કરેલી સમજ પડે.

શ્રીમત રાજ્યભાગદ્વારાનુષ્ઠાન હેઠળની અને
આપણી કથી જરૂર ધરમની વિનાતી વધારણમાં કે
પ્રયાસ કરવે જતા હતા, તેવો પ્રયાસ કથીષું ક
રનારા આપણા દેખાંમાંથી વીરલાંજ નીકલી આ
પણે. બદ્દ કથીએ તો આગલીને ટેરવે ગણી શ
કાય તેલાખ પણ મળવા મુશ્કેલ છે. આવા પુરુષ
દુઃસરાણું હું મણાં ચીર છાં રહે તે માટે મહેનત
કરવાની પ્રયત્ન ફરજ દેંદે દેખાલીમાની અને તે
માં પણ આસ કથી એ પરમનું તે રેતન હશું તે
ના અણેમણોની છે.

શ્રીમતની વીસ વરસ પહેલાની ફારકીરદી આચરણકારક છે. તેઓની થતાવધાન કરવાની જે અદ્ભુત ઘટકી હતી તેથી એક વખત આયું હુંડ રૂપત થઈ ગયું હતું. કર ચારલાં સર વિન્દ જે આપણી હાઇ કોન્ટના મુખ્ય નયાયાધી થ હતા. તેઓ તેમની આવી હુંઠે પ્રમાણાર ધાયાની મુખીત થઈ ગયા હતા, અને પોતાના સાથે હૃગળે ઇ આપણા માટે તેમને આંબાં કરવો હતો. વીસ વરસ જે પ્રદૂષની આટાણી થેયાત્તા હતી, તે પ્રદૂષને માટે ન દેખેને તણે જનમ થઈ ગીધાવયો હતો. તેણું શું ન હરું લેજાયો હતા, અને એક બાદ્દોસ્ત અને મોદા વેપારી તરીકે ક્રીસ્ટી મેલ્લી હતી. ઇની તેઓ વાદલી તે જાન રહી બોકાંમાં પરમાયંપણું વયાપી રહ્યું હતું, તે હું કરવા માટે સતત મહેનત કરતા હતા, અને તેમનાજ પ્રતાપણી શુદ્ધારાત અને સુખ થઈ લાલાના ઘણા ભાગમાં પોંડ ધરમાયંપણું અને મતમતાતરોના કથીથ હુર થયા પામ પા હતા, અને બોકા સંમજના લાગયા હતો કે, આદા પરમાલીનાનુષ્ણાણી આત્માની ને પોતાના દેહથ્ય અકલયાજુન થાય છે. આવી શરીર ઉપદેશ આપવામાં તેણાને ચચિદ વરસ ગાળાં હતાં, કે દરમયાન તેમના સેંકડો અતુપાધીઓ થઈ ગયા હતા.

કું અંતઃકરણથી એમ માત્રનું છું હું પર
 મ સંખ્યાનો કદાચિહું કરાવામાં તેઓન
 હાલના વષતમાં એકલાં કામ કરતા હતા. જ
 ઈનું મારગમાં એ સંક્રાંતીએંદ્રાંશું પડી ગયા છે
 તેનું સુખ્ય કારણ અજ્ઞાતા છે, એવું સમબલ
 વી સમબલથી લોકીમાં એકદિક્યાતા દાખલ કરાવ
 ની તોચાની મહેનત અથવા હતી. આવા પુષ્પ
 ઇની યાદગારી કાયમ રહે ની માટે કાંઈ કરાવ
 ની શું આપણી કરાજ નથી કે? એદાંના મારી
 કરાજ મારી આત્મધતા પ્રમાણે નજરન કોમની છે
 કેમકે તેણે તેમનો એ વિધાર કરવાનો જ ન ત
 હતા. આદિલી નાની વયમાં એ પુરુષે આદિલ
 કરાજું તે પુરુષ વધારે વરસ છર્યા હોત તો શું
 ન કરત? લે હોઈ પણ પુરુષીની શું દળી ખાસ
 અતુરુણ કરવા જેવી હ્યાપ્ટો તો તે આ પુરુષની
 જ છે હું આથા રાખું છું કે મારી આ સુ
 ની તેણા અતુરુણીઓ તેમના વેપારી આ
 જો આપી બેધન કોમ અને વિવાન વરણ ત
 રત ઉપરી લેવાની અવધિયાં પોતાની કરાજ સમજશે.
 લો સેવક,
 સુખલાલ છગનલાલ સંધ્યા
 ભર્ય, તા ૧૦ ૨૧ મી એપ્રીલ સને૧૯૦૭.

ਮੁੰਖ ਈਂ ਸ ਮਾ ਚਾ ਰ ਸੋ ਮ ਵ
ਤਾ ਰੀ ਖ ਰ ਭ ਮੀ ਮੇ. ੧੯
ਮਰਹੁਮ ਬਲਦਾਨ ਥਤਾਵਧਾਨੀ ਤਥਾ ਫਿਲਸੂਦ
ਰਾਜੇ ਕੁ ਰਖਲਾਈਨਾਂ ਮਰਣੁ ਉਪਰਕੀ ਉਪਯ
ਤਾ ਵੀਚਾਂ।

મરહુમ જઈન થતાવધાની તથા શીખ
ખુલ્લે રાનેડ્ર રવજાભાઈનાં મરણની અપર
બારે જઈન કોમાં ફુલાઈ સારે સધણા
વળો વચે ધર્માજ દવારીથી પ્રસરી હતી, તે
વાચનારાચ્યાને યાદ હો. થતાવધાનના પ્ર
યોગથી, શિક્ષકવી તરીકેની શક્તિથી તથા
જઈન ધર્મ વોયેનાં ચેતાનાં બહુણાં શાનને
કૃષિ, મરહુમ રાનેડ્ર જઈન કોમાંજ નહીં
પણ પરકોમાં પણ ધર્મા જાહીતા થયા હ
તા, અને જઈન કોમ તો તેમને ધરણું જ
માન આપતી હતી. મરહુમની પ્રત્યે જઈન
કોમ કટ્ટેલો ઘ્યાર તથા માન ધરાતી હતી
તેનો પુરાવા એજ છે કે, તેમના મરણ પ
ણી યાડા દીવસમાં અધ્યાર હજાર દીધાની
કોમ મરહુમની યાદગારી માટેના કંડુંાં બ
ચામ લે, તેબં માન મેળવુને તેઓ બા

"We have had a visit from a young prodigy, Shatavadhani Kavi Shri Raichandraji, inhabitant of Vavania, between Kutch and Morbi. Mr. Raichandra is a Bania by caste, a versifier by birth, and by birth also a *Shatavadhani*, that is one whose mnemonic powers will perform, we suppose, 100 different functions at one and the same time. He knows no other language but the Gujarati, and yet he can exercise his marvellous power over sixteen different tongues. We shall be glad to introduce him to earnest inquirers."

જૈન ફીલસ્ટુડી કાવી રાયચંદ્ર અને
તેમણું સમારક હોય.

મુંખે રામાયારના અધીપતી જોગ.

સાહેબ, —જરૂરન ધરમનો જ નહીં પણ બ્રિથા ધરમનો ઉંડો જાભાપાસ કરી ખરોળું શાન ધરાવનાર કદી રાયચું કુલાલમાં રાજકોટમાં ગુજરાતી જગતથી આપા દેખેં એક મોટી મોટા વર્ગ છે, અચાનું ધ્યાન આણું ચોક્કસ અને યાદ દાસ્ત શક્તિ એવી મફતું હતી કે એકચાર વાચેસું કદી લુલતા નહીં હતા. તો આણા થતાવધારી એથેણે એકાંક્ષા કરી શકતા હતા. ચારસો માણસોની વિચારોની જીવી ભાવના શરીરદ્વારે અનુભૂતિ હતી સંભાવના હતા, યે વાયુ તમાં અનુમતિ મોાદા નથી. એક તરફ તરફે જાણું છું કે તેઓ એક મહાન વીદ્યાળ અને એકમારી હતા, જરૂરમાં આવયા ધીના મુંગે મહોઠ સર્વધીતું અને પોતાનું શ્રેષ્ઠ થામાં રહેલું છે તેની પાછળ લાગા હતા. તેમનો ઉપદેશ આ હતો કે બહાર દેખાવમાં આવી ધર્ષણ વાલાદા કરતું કરીને સારુ કામ વિતાવું લેજાઈ. એલાંજ નહીં પણ સદ્વરતનો ઉપદેશ ન કરું તાં જાતે સદગુરૂણી ધર્ષણ કે જેથી ખીલ તેવું કરવાની ડેશિયા કરે જેથી સદ્વરતને ચામાનાય લાભ ધાય. અચાના પ્રમાણીકરણાની, ખાંતની, સત્ય તાતીના, નીરીમાનીપણીના અને ધરમ કરયને માટે પોતાના આપાની કામો ડેડા દેવાની આદાત જગે જગે પ્રશ્ન સંનીય ધર્ષ રહી છે. આણા આપાની આદાતમાં સુર્ખી પાસે, રેખપર, બીજાસરપર, જગે જગે જાત જતનાં કુસ્કર રીવાય કષ્ટ નજર આવતું ન હોતું.

અચ્છાની દર્શિવે સચ્ચાઈ હતી અને યુક્તિઓ પુરખ અવે જવાબ આપતા કે મુખનાર સંતોષીય રૂપું હતું.

આચ્છાના આકાશ મરતથુથી વધુ હું પણ આપે
લા માટે થાય છે કે તેઓનાની પરમ ધર્માદ્યમાં
રયમાં સુખાનો સમય આવે તે મહુલાં આડાં
પ કરમ પૂર્ણ.

અપાયી નાણી પણ બુમીતીની ચેઠ વીતરાગ
ના દીકંતા દીધી કર્ણી અશાન દાને ફર કરવા
તે માટે મળનપણમાં પોતાનું જીવન ગાળા હ
તા. તમામ સામગ્રીઓ—વીદ્વતા, અભ્યાસ, દ
ક્ષારી, હુંકાર સાંપત્તિ અને કારતી એ વાસ્તુ હ
યાવ્યા પણ તેને વીજે દિલજીનપણું સંપુરુષપણું
રામાવાનું સામરથ મેળવું હતું. તઈયાર રહ્યે ર
હુંબાને મધ્યત આયે લાં તે નિર્ઝયોગી વધુ
પણ.

“પાણોનીર” પચે એ ખાયતમાં કરેલી સુયાના એવી છે ચના ધળીજ ઉત્તમ હે. તે સુયાના એવી કે, મરહુમની યાદગારી રાણના માટેના કેંદ્રની ને આવક દરખરસ થાય તેમાંના પ્રાચીન જઈન ધર્મ પુસ્તકો, ન કરી પણ પ્રશ્ન કરાવાના, તથા જઈન ધર્મને લગતાં પુસ્તકોનો એક ચોટો સંચલ કરી તેને “શાલેદ્ર રવાજીબાઈ પુસ્તકાલય” નું નામ આપ્યું. આ સુયાના જઈન કોમને ના પસંદ થઈ પડે એવી તો કદાચિત કહેવાશે.

ન્યાયાધીશ ધારશીભાઈને ધર્મ પ્રાપ્તિની ઘગશ



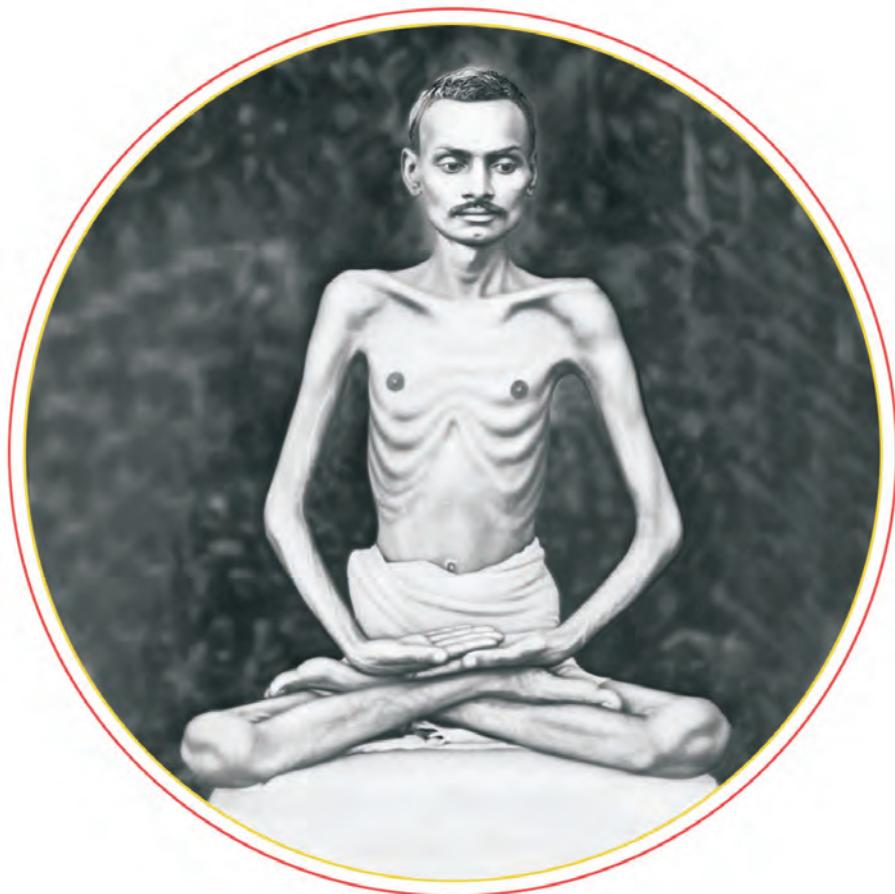
શ્રી ધારશીભાઈ કર્મગ્રંથના અભ્યાસી હતા. ધંધુકામાં શ્રી લલ્લુજી મુનિનું ચોમાસું હતું. ત્યાં તેઓ દર્શન સમાગમ અર્થે આવ્યા. અને મુનિશ્રી લલ્લુજીને ઉપાશ્રયને મેડે પધારવા વિનંતિ કરી. પછી વિનયપૂર્વક ધારશીભાઈએ તેમને સાણંગ દંડવત્ત કરી કહ્યું :

સં. ૧૮૫૭માં શ્રીમદ્જીનો દેણ ધૂટતાં પહેલાં પાંચ-છ દિવસ અગાઉ તેઓશ્રીએ મને જણાવેલું કે શ્રી અંબાલાલ, શ્રી સોભાગભાઈ અને આપને તેઓશ્રીની હ્યાતીમાં અપૂર્વ સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે. તે શાષ્ટો મારા આત્મહિત માટે જ હતા. હવે આપ મારે અવલંબનરૂપ છો. પરમકૃપાળુદેવે આપને જણાવેલ આજ્ઞા કૃપા કરી મને ફરમાવો. મારી હવે આખર ઉંમર ગણાય અને હું ખાલી હાથે મરણ પામું તો તેના જેવું બીજું શું શોચનીય છે? આજે અવશ્ય કૃપા કરો, એમ વારંવાર કહી કંઈ પ્રસાદી આપવા વિનંતિ કરી.

તેથી શ્રી લલ્લુજી મુનિએ, સ્મરણમંત્ર મુમુક્ષુઓને જણાવવા પરમકૃપાળુદેવે આજ્ઞા કરેલ તે તેમને જણાવ્યો. તેનું આરાધન મરણની છેલ્લી ઘડી સુધી કરી શ્રી ધારશીભાઈએ દુર્લભ એવું સમાધિમરણ સાધ્યું.

પરમકૃપાળુદેવની હાજરીમાં શ્રી જૂઠાભાઈને પણ સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રગટેલ તેનો ઉત્ક્ષેપ ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્’ ગ્રંથમાં પત્રાંક ૧૧૭માં મળી આવે છે.

પ્રત્યક્ષ પરમગુરુ પરમકૃપાળુદેવ



હવે આપણો આધાર કોણ ? પ્રત્યક્ષ પરમગુરુ પરમકૃપાળુદેવ.

પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ વિના સ્વરૂપસ્થિતિ થવી સંભવતી નથી એમ પરમકૃપાળુદેવે જણાવ્યું છે. એ વાર્તા જો કે યથાર્થ છે, પણ પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ કોને કહેવા ? કે જેની આજ્ઞામાં રહી આત્મ કલ્યાણ સાધી શકાય.

મુખ્યત્વે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ આત્મજ્ઞાની હોવા જોઈએ. કેવળ આત્માની વાતો કરી અંતરમાં મનાવા પૂજાવાની વાસના ભરેલી હોય એવા કહેવાતા જ્ઞાની, જીવોનું કલ્યાણ કરી શકે નહીં. ગુરુ થવું એ ભારે જોખમદારીનું કામ છે. જો અસદ્ગુરુનાં લક્ષણો હશે અને પોતાને ગુરુપદે મનાવતા હશે તો ત્રીસ મહામોહનીય કર્મના ભાંગામાં પેસી જઈ અનંત સંસાર વધારી દેશો.

વર્તમાનકાળમાં પરમકૃપાળુદેવના ઉપદેશ અનુસાર સાચા આત્મજ્ઞાની ગુરુની પ્રાસિ અત્યંત દુર્લભ છે. માટે પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીના કથનાનુસાર આવા કાળમાં પરમકૃપાળુદેવને જ ગુરુ માની, જીવનપર્યંત તેમના દાસ થઈ, તેમની જ ભક્તિમાં લીન થવું એ મુક્તિમાર્ગનો સંપૂર્ણ સુરક્ષિત ઉપાય છે. પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ મેળવવાના બહાને ક્યાંય ભટકવા જેવું નથી. નહીં તો જે સત્ત મળ્યું છે તેને પણ જીવ ખોઈ બેસશે, એમ પૂજ્યશ્રી બ્રહ્મચારીજીએ જણાવ્યું છે.

જેણે આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની એવા નિકટ ભૂતકાળમાં થયેલા પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રદેવને જ પ્રત્યક્ષ ગુરુ તુલ્ય માની તેમની આજ્ઞા આરાધવાથી જરૂર કલ્યાણ થવા સંભવ છે. આ કાળમાં તેમના વચનો જેમ છે તેમ પ્રત્યક્ષ હાજર છે, એમની વીતરાગ મુદ્રા પણ જેવી હતી તેવી પ્રત્યક્ષ વિદ્યમાન છે. તે વીતરાગમુદ્રા અને વચનામૃતોવડે આજે પણ સમ્યક્ત્વ-સમક્ષિત પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. એ વિષે પરમકૃપાળુદેવ સ્વયં પત્રાંક ૫૦૮માં જણાવે છે :-

“સત્સંગનું એટલે સત્પુરુષનું ઓળખાણ થયે પણ તે યોગ નિરંતર રહેતો ન હોય તો સત્સંગથી પ્રાપ્ત થયો છે એવો જે ઉપદેશ તે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ તુલ્ય જાણી વિચારવો તથા આરાધવો કે જે આરાધનાથી જીવને અપૂર્વ એવું સમ્યક્ત્વ ઉત્પત્ત થાય છે.” -શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (૧.૫૧૦)

પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષના માહાત્મ્ય વિષે

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

પૂર્વે થઈ ગયેલા અનંતજ્ઞાનીઓ જો કે મહાજ્ઞાની થઈ ગયા છે, પણ તેથી કંઈ જીવનો દોષ જાય નહીં; એટલે કે અત્યારે જીવમાં માન હોય તે પૂર્વે થઈ ગયેલા જ્ઞાની કહેવા આવે નહીં; પરંતુ હાલ જે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની બિરાજમાન હોય તે જ દોષને જાણાવી કઢાવી શકે. જેમ દુરના ક્ષીરસમુદ્રથી અત્રેના તૃપ્તાતુરની તૃષ્ણા છીપે નહીં, પણ એક મીઠા પાણીનો કળશો અત્રે હોય તો તેથી તૃષ્ણા છીપે.” (પૃ.૩૮૨)

પૂર્વે થઈ ગયેલા મોટા પુરુષનું ચિંતન કલ્યાણકારક છે; તથાપિ સ્વરૂપસ્થિતિનું કારણ હોઈ શકતું નથી; કારણ કે જીવે શું કરવું તે તેવા સ્મરણથી નથી સમજાતું. પ્રત્યક્ષજોગે વગર સમજાવે પણ સ્વરૂપસ્થિતિ થવી સંભવિત માનીએ છીએ. અને તેથી એમ નિશ્ચય થાય છે કે તે જોગનું અને તે પ્રત્યક્ષ ચિંતનનું ફળ મોક્ષ હોય છે. કારણ કે મૂર્તિમાન મોક્ષ તે સત્પુરુષ છે. (પૃ.૨૮૭)

મૂર્તિમાન મોક્ષસ્વરૂપ સત્પુરુષ મળવા દુર્લભ

સત્પુરુષનો યોગ તથા સત્ત્સમાગમ મળવો બહુ કઠણ છે, એમાં સંશય નથી. ગ્રીઝ ઋતુના તાપથી તપાયમાન થયેલા પ્રાણીને શીતળ વૃક્ષની ધ્યાયાની પેઠે મુમુક્ષુ જીવને સત્પુરુષનો યોગ તથા સત્ત્સમાગમ ઉપકારી છે. સર્વ શાસ્ત્રોમાં તેવો યોગ મળવો દુર્લભ કહ્યો છે. (પૃ.૬૧૩) વીતરાગપુરુષના અભાવ જેવો વર્તમાન કાળ વર્તે છે. (પૃ.૮૧૮)

મૂર્તિમાન મોક્ષસ્વરૂપ સત્પુરુષ ઓળખવા દુર્લભ

જેમ ભગવાન વર્તમાન હોત, અને તમને બતાવત તો માનત નહીં; તેમ વર્તમાનમાં જ્ઞાની હોય તો મનાય નહીં. સ્વધામ પહોંચ્યા પછી કહે કે એવા જ્ઞાની થવા નથી. પછવાડેથી જીવો તેની પ્રતિમાને પૂજે, પણ વર્તમાનમાં પ્રતીત ન કરે. જીવને જ્ઞાનીનું ઓળખાણ પ્રત્યક્ષમાં, વર્તમાનમાં થતું નથી. (પૃ.૭૨૨)

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની એટલે કોણા ?

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :- મુમુક્ષુ—પ્રત્યક્ષ એટલે ?

પ્રભુશ્રી—આટલું સ્પષ્ટ છતાં ન સમજાય તો આ કાળનું એક વધારાનું અચ્છેરું ગણાવું જોઈએ. પ્રત્યક્ષ એટલે જેણે આત્મા પ્રાસ કર્યો છે તે. શાસ્ત્રમાંથી મળેલું જ્ઞાન અને પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની કારા મળેલા ધર્મમાં મોટો ભેદ છે. શાસ્ત્રમાં માર્ગ કહ્યો છે, મર્મ જ્ઞાનીના હંદયમાં રહ્યો છે. (પૃ.૨૭૬)

પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ કોણે કહેવા ?

‘બોધામૃત ભાગ-૧’માંથી :- મુમુક્ષુ—પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ કોણે કહેવા ?

પૂજ્યશ્રી—જે સત્પુરુષ હાજર છે તે પ્રત્યક્ષ યોગ છે અને સત્તાસ્ત્રાદિ છે તે પરોક્ષ છે. જો પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુનો યોગ હોય તો પોતાના દોષ સદ્ગુરુના બોધથી દેખાય, સદ્ગુરુ પણ તેને કહે કે તારામાં આ દોષ છે, એટલે તે દોષ નીકળે. જે શાસ્ત્રાદિ પરોક્ષ યોગ છે તેમાં તો શંકા કરવી હોય તો થાય, જેમ પોતાને માનવું હોય તેમ માને. (પૃ.૪૫)

હવે સત્પુરુષ કોણે માનવા ?

‘બોધામૃત ભાગ-૧’માંથી :- મુમુક્ષુ—કૃપાળુદેવ ઠેકાણે ઠેકાણે લઘ્યાં છે કે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ હોય તો જ કલ્યાણ થાય. હવે પરમકૃપાળુદેવ તો પરોક્ષ છે, તો કોણે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ માનવા ?

પૂજ્યશ્રી—પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષના વચનો છે, તે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ તુલ્ય જાણી વિચારવાં તથા આરાધવાં તો સમકિત થાય એવું છે.

મુમુક્ષુ—‘સમાધિસોપાન’માં આવે છે કે પ્રતિમાને વંદન કરવું, પૂજા કરવી વગેરે પ્રત્યક્ષ વિનય છે, તો તે પ્રત્યક્ષ વિનય



કેવી રીતે ? પૂજ્યશ્રી—ભાવ પ્રત્યક્ષના કરવાના છે. ભગવાન તીર્થકર જ્યારે વિચરતા હતા, ત્યારે આ જીવ ક્યાંય એકેન્દ્રિયાદિમાં ભટકતો હશે અને હવે મનુષ્યભવ મહ્યો છે, પણ તેવો યોગ નથી. તે માટે ભગવાનના મંદિરમાં જઈને ભાવના કરવી કે સાક્ષાત્ ભગવાન વિરાજ્યા છે. આ મંદિર છે તે સમવસરણ છે, એમ જાણીને ભક્તિ કરવી. કખાય ઘટાડવાના છે. (બો.૧ પૃ.૧૦૫)

જેણે આત્મા યથાર્થ જાણ્યો તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની

મુમુક્ષુ—“પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુ અને પરોક્ષ સદ્ગુરુ બાબતમાં સંકલ્પ વિકલ્પ થાય છે.”

પૂજ્યશ્રી—“એવા કોઈ સંકલ્પ વિકલ્પ કરવા નહીં. જેણે આત્મા યથાર્થ જાણ્યો છે એવા પરમકૃપાળુદેવ તે પ્રત્યક્ષ જ છે. તેમના શરણો જ રહેવું. કોઈ બીજા વિકલ્પમાં પડવું નહીં. પૂનાની પ્રતિજ્ઞા યાદ છે ? ત્યાં પ્રભુશ્રીજીએ બધાને પ્રતિજ્ઞા કરાવી હતી કે ‘સંતના કહેવાથી મારે કૃપાળુદેવની આજ્ઞા માન્ય છે.’ સંતની આજ્ઞાએ મને એક કૃપાળુદેવ જ માન્ય છે, બીજો કોઈ નહીં. આપણે પ્રત્યક્ષની ક્યાં શોધ કરવાની છે ? પ્રભુશ્રીજીએ બહુ શોધ કરી કૃપાળુદેવને આખરે શોધી કાઢ્યા અને તે જ આપણને માન્ય કરવા કહું માટે બીજા કોઈ સંકલ્પ વિકલ્પ કરવા નહીં. એક પરમકૃપાળુએ જેવો આત્મા જાણ્યો છે તેવો જ મારે માન્ય છે. તે જ મારે જોવો છે. અને તેમની આજ્ઞા અને વચનોનું યથાર્થ પાલન કરવું છે. આપણે પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યક્ષ જ છે, એમ નિશ્ચય રાખવો, કારણ કે જો પ્રત્યક્ષ હોત તો તેમના વચનોનું જ પાલન કરવાનું હતું. બીજું શું ? માટે તેમના જે વચનો મહ્યા છે તેનો લક્ષ રાખી પ્રવર્તન કરવું. અને તે પુરુષે કહેલા વચનો કોઈ બીજો કહેતો હોય તો સાંભળવા, માન્ય કરવા યોગ્ય છે. પણ બીજા કોઈ વિકલ્પ કરવા નહીં. બધા સંકલ્પ વિકલ્પો મૂકી દઈ એક પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુને શરણો જ વર્તવા યોગ્ય છે. સર્વ પ્રકારે પરમકૃપાળુદેવ ઉપર અર્પણબુદ્ધિ કરવી. પ્રત્યક્ષ પરોક્ષના કોઈપણ વિકલ્પો કરવા નહીં. એક પરમકૃપાળુદેવના જ આશ્રયે તેમની આજ્ઞા પાલન કરવાની છે.” (પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજી જન્મ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ-પૃ.૨૩)

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા કોને કહેવી ?

પ્રશ્ન—“મોક્ષ થવા માટે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા આરાધવી જોઈએ.” (૨૦૦) પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા કોને કહેવી ? અને અમારે વિષે તે શી રીતે સંભવે ?

ઉત્તર—જેણે આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરી અનુભવ્યું છે તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની છે. પરમકૃપાળુદેવે પ્રગટ આત્મસ્વરૂપ અનુભવ્યું છે, આત્મસ્વરૂપ થયા છે, પોતે દેહધારી છે કે કેમ તે તેમને માંડ માંડ વિચાર કરે ત્યારે યાદ આવતું; તેવા પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીને પ્રાસ થઈ; તેમણે પોતાને જે આજ્ઞાથી લાલ થયો તે આ કાળમાં અન્ય યોગ્ય જીવોને પ્રાસ થાય તે અર્થે તેમની પાસે આવ્યા તેમને તે (પ્રત્યક્ષ પુરુષની) આજ્ઞા જણાવી અને પોતે ન હોય ત્યારે યોગ્ય જીવોને જણાવવા અંત વખતે મને આજ્ઞા કરી. તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા તમને પ્રાસ થઈ છે, તો શ્રદ્ધાપૂર્વક આરાધવા, અપ્રમન્તપણે આરાધવા ભલામણ છેજુ. (બો.૩ પૃ.૭૭૭)

સત્પુરુષના વચનો પ્રત્યક્ષ ભગવાન તુલ્ય

‘બોધામૃત ભાગ-૧’માંથી :- ભગવાન પ્રત્યક્ષ ન હોય તો તેમના વચનો પ્રત્યક્ષ ભગવાન જ છે, એમ વિચારી સ્વાધ્યાય કરવો. (પૃ.૨૬૫)

પરમકૃપાળુદેવની અંતર્ભાગદશા



‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :- ‘હું કોઈ ગચ્છમાં નથી; પણ આત્મામાં છું; એ ભૂલશો નહીં.’

(પૃ.૧૭૦)

આત્મા જ્ઞાન પાખ્યો એ તો નિઃસંશાય છે; ગ્રંથિભેદ થયો એ ત્રણે કાળમાં સત્ય વાત છે. સર્વ જ્ઞાનીઓએ પણ એ વાત સ્વીકારી છે. હવે છેવટની નિર્વિકલ્પ સમાધિ આપણાને પામવી બાકી છે, જે સુલભ છે. (પૃ.૨૪૮)

પ્રવૃત્તિ છે તો તેને માટે કંઈ અસમતા નથી; પરંતુ નિવૃત્તિ હોય તો બીજા આત્માઓને માર્ગ મળવાનું કારણ થાત. (પૃ.૨૪૧)

આત્મેષ્ઠા એવી જ વર્તે છે કે સંસારમાં પ્રારબ્ધાનુસાર ગમે તેવા શુભાશુભ ઉદ્ય આવો, પરંતુ તેમાં પ્રીતિ અપ્રીતિ કરવાનો આપણો સંકલ્પ પણ ન કરવો. (પૃ.૨૨૪)

એક પુરાણપુરુષ અને પુરાણપુરુષની પ્રેમસંપત્તિ વિના અમને કંઈ ગમતું નથી; અમને કોઈ પદાર્થમાં રચિ માત્ર રહી નથી; કંઈ પ્રાસ કરવાની છચ્છા થતી નથી; વ્યવહાર કેમ ચાલે છે એનું ભાન નથી; જગત શું સ્થિતિમાં છે તેની સ્મૃતિ રહેતી નથી; કોઈ શત્રુ-મિત્રમાં ભેદભાવ રહ્યો નથી; કોણ શત્રુ છે અને કોણ મિત્ર છે, એની ખબર રખાતી નથી; અમે દેહધારી છીએ કે કેમ તે સંભારીએ ત્યારે માંડ જાણીએ છીએ; અમારે શું કરવાનું છે તે કોઈથી કળાય તેવું નથી. (પૃ.૨૮૦)

સમયે સમયે અનંતગુણવિશિષ્ટ આત્મભાવ વધતો હોય એવી દશા રહે છે, જે ધ્યાનું કરીને કળવા દેવામાં આવતી નથી. અથવા કળી શકે તેવાનો પ્રસંગ નથી. (પૃ.૩૧૦)

ચિત્ત ધ્યાનું કરીને વનમાં રહે છે, આત્મા તો પ્રાયે મુક્તસ્વરૂપ લાગે છે. વીતરાગપણું વિશેષ છે. (પૃ.૩૧૨)

વિચારવાન પુરુષને કેવળ કલેશરૂપ ભાસે છે, એવો આ સંસાર તેને વિષે હવે ફરી આત્મભાવે કરી જન્મવાની નિશ્ચળ પ્રતિજ્ઞા છે. ત્રણે કાળને વિષે હવે પછી આ સંસારનું સ્વરૂપ અન્યપણે ભાસ્યમાન થવા યોગ્ય નથી, અને ભાસે એવું ત્રણે કાળને વિષે સંભવતું નથી. (પૃ.૩૩૫)

‘ઈશ્વરેચ્છા’થી જે કોઈ પણ જીવોનું કલ્યાણ વર્તમાનમાં પણ થવું સર્જિત હશે તે તો તેમ થશે, અને તે બીજેથી નહીં પણ અમથકી, એમ પણ અત્ર માનીએ છીએ. (પૃ.૩૪૫)

સંસારના તાપથી ત્રાસ પામેલા અને કર્મબંધનથી મુક્ત થવા છચ્છતા પરમાર્થપ્રેમી જિજ્ઞાસુ જીવોની ત્રિવિધ તાપાગ્નિને શાંત કરવાને અમે અમૃતસાગર છીએ.

મુમુક્ષુજીવોનું કલ્યાણ કરવાને માટે અમે કલ્યપૃષ્ઠ જ છીએ. (પૃ.૪૪૮)

જૈનમાર્ગ પોતે જ સમજવો તથા સમજાવવો કઠણ છે. સમજાવતાં આડાં કારણો આવીને ધ્યાનાં ઊભાં રહે, તેવી સ્થિતિ છે. એટલે તેવી પ્રવૃત્તિ કરતાં ડર લાગે છે. તેની સાથે એમ પણ રહે છે કે જો આ કાર્ય આ કાળમાં અમારાથી કંઈ પણ બને તો બની શકે; નહીં તો હાલ તો મૂળમાર્ગ સન્મુખ થવા માટે બીજાનું પ્રયત્ન કામ આવે તેવું દેખાતું નથી. ધ્યાનું કરીને મૂળમાર્ગ બીજાના લક્ષમાં નથી, તેમ તે હેતુ દૃષ્ટાતે ઉપદેશવામાં પરમશ્રુત આદિ ગુણો જોઈએ છે, તેમ જ અંતરંગ કેટલાક ગુણો જોઈએ છે, તે અત્ર છે એવું દૃઢ ભાસે છે. (પૃ.૫૧૮)

મહાન પુરુષોએ કેવી દશા પામી માર્ગ પ્રકાશયો છે, શું શું કરીને માર્ગ પ્રકાશયો છે, એ વાતનું આત્માને સારી રીતે સ્મરણ રહે છે; અને એ જ પ્રગટ માર્ગ કહેવા દેવાની ઈશ્વરી છચ્છાનું લક્ષણ જણાય છે. (પૃ.૨૪૮)

મોક્ષ તો કેવળ અમને નિકટપણે વર્તે છે, એ તો નિઃસંક વાર્તા છે. અમારું જે ચિત્ત તે આત્મા સિવાય અન્ય સ્થળે પ્રતિબદ્ધતા પામતું નથી, ક્ષણ પણ અન્યભાવને વિષે સ્થિર થતું નથી; સ્વરૂપને વિષે સ્થિર રહે છે. એવું જે અમારું આશ્રયકારક સ્વરૂપ તે હાલ તો કયાંય કહ્યું જતું નથી. (પૃ.૩૨૮-૯)

નિઃસંદેહસ્વરૂપ જ્ઞાનાવતાર છે અને વ્યવહારમાં બેઠા છતાં વીતરાગ છે.

પરમકૃપાળુદેવની અપૂર્વ વાણી

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

જ્ઞાનીની વાણી પૂર્વપર અવિરોધ, આત્માર્થ ઉપદેશક, અપૂર્વ અર્થનું નિરૂપણ કરનાર હોય છે; અને અનુભવસહિતપણું હોવાથી આત્માને સતત જાગૃત કરનાર હોય છે. શુજ્જજ્ઞાનીની વાણીમાં તથારૂપ ગુણો હોતા નથી; સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ ગુણ જે પૂર્વપર અવિરોધપણું તે શુજ્જજ્ઞાનીની વાણીને વિષે વર્તવા યોગ્ય નથી, કેમકે યથાસ્થિત પદાર્થદર્શન તેને હોતું નથી; અને તેથી ઠામઠામ કલ્યનાથી યુક્ત તેની વાણી હોય છે.

(પૃ.૪૯૬)

સંસાર સ્પષ્ટ પ્રીતિથી કરવાની છચ્છા થતી હોય તો તે પુરણે જ્ઞાનીનાં વચન સાંભળ્યાં નથી; અથવા જ્ઞાનીપુરુષનાં દર્શન પણ તેણે કર્યા નથી, એમ તીર્થકર કરે છે. (પૃ.૩૭૬)

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

દેવચંકજીનાં સ્તવનો પણ એક આત્મજ્ઞાની વાણી છે. છતાં પરમ કૃપાળુદેવની વાણી એનાથી ચછિયાતી છે. એવા પુરુષ ઘણે કાળે થયા. એમની દશા ઘણી ઊંચી હતી. આ સમયમાં એમનું થવું એ ચમત્કારરૂપ હતું. મહાપુણ્યથી તેમનો પરોક્ષ જોગ થયો, તો તેમને ગુરુ કરી સ્થાપવા, દૃઢ શ્રદ્ધા કરવી. (પૃ.૪૧૧)

‘બોધામૃત ભાગ-૩’ માંથી :-

પરમકૃપાળુદેવનાં વચનો આ કાળમાં તો અમૃતની વૃષ્ટિ સમાન છે. બીજાં પુસ્તકો જોઈએ છીએ ત્યારે તેની ગહનતા અને પરમ ઉપકાર વારંવાર તરી આવે છે. બીજું કંઈ વિવેચન ન થાય તોપણ તેના તે જ શબ્દો વારંવાર બોલાશો, સંભળાશો તોપણ જુબ મળી છે તે લેખે આવશો, કાન પાવન થશો. (પૃ.૧૨૬)

પરમકૃપાળુદેવનાં વચનામૃતો છે તે વૈરાગ્યથી ભરેલાં છે, સત્કષ્ણિજ્ઞાસુ જીવાત્માને સંસારથી તારનાર ને સત્પંથે દોરનાર, મોક્ષમાર્ગ ગમન કરાવનાર ભોમિયારૂપ છે; તો તે વચનામૃતોમાંથી જે જોઈએ તે મળી શકે છે. (પૃ.૫૫૭)

સત્પુરુષોનાં વચનો પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષતુલ્ય ગણી બહુમાનપણો એકનિષ્ઠાથી આરાધ્ય તો સમકિતની પ્રાસિ કરાવે તેવું તેમાં બળ છે, માટે સત્સંગનો યોગ ન બને તેમ હોય તોપણ વિશેષ બળ કરી તે વચનોનો પરમાર્થ હૃદયમાં ઉત્તરે તે અર્થે દિવસના રૂપ કલાકમાંથી એકાદંબે કલાક ખોટી થવાનો અભ્યાસ રાખશો તો તેની અસર બીજાં કાર્યો કરતાં પણ જણાઈ આવશે. (પૃ.૩૩૧)

‘જીવનકળા’માંથી :-

બીજે દિવસે પરમ કલેણાનાથે પરમ કલેણા કરી ઉપશમ રસ અને વીતરાગભાવ પ્રગટ થાય એવી અપૂર્વ વાણી પ્રકાશી. પોતે પરમ વીતરાગ મુદ્રા ધારાણ કરી શુદ્ધ આત્મોપ્યોગમાં રહી જણાવ્યું કે આ વાણી આત્મામાં સ્પર્શનીને નીકળે છે, આત્મપ્રદેશોથી નિકટતરથી લુંઘાઈને પ્રગટે છે. અમને સર્વ સાધુઓને આ અલૌકિક વાણીથી અલૌકિક ભાવ પ્રગટ થયો હતો. તેમ જ એવી ચમત્કર્તિ લાગતી કે આવી વાણી આપણે કોઈ કાળે જાણે સાંભળી નથી. એવી અપૂર્વતા તે વાણીમાં અમને લાગતી હતી. (પૃ.૧૮૪)

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથનું અલૌકિક માહાત્મ્ય

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

વચનામૃત વાંચવામાં વિશેષ કાળ જાય તેમ કર્તવ્ય છે. તે સત્સંગની ગરજ સારશે. (પૃ.૧૨૮)

‘બોધામૃત ભાગ-૧,૩ માંથી :-

આ વચનામૃત છે, તે નિસ્પૃહ પુરુષનાં વચનો છે. અશરીરીભાવ પામીને આ વચનો કૃપાળુદેવે લખ્યાં છે. આશાતના ન કરવી. લોકોના કહેવાથી આડાઅવળી પુસ્તક નાખી ન દઈએ. પુસ્તક કોઈ જ્ઞાનીની આજ્ઞાથી વાંચે તો લાભ થાય. (બો.૧ પૃ.૨૫૭)

વચનામૃત છે તે ભગવતીસૂત્ર કરતાં પણ વધારે, સિદ્ધાંતના સાર જેવું છે. પણ ચેતતો નથી. કોઈને કૃપાળુદેવનો એક પત્ર મળતો, કોઈને બે પત્ર મળતા. પણ આપણાને તો આખું વચનામૃત મળું છે. કળિકાળમાં પ્રગટ જ્ઞાનીનો બોધ આ છે, તે પીએ તો તરસ છીપે. સત્સંગનો આ કાળમાં દુષ્કાળ પડ્યો છે. (બો.૧ પૃ.૨૨૫)



‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથનું અલૌકિક માહાત્મ્ય



જેની પાસે ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથ છે તેને ઘેર સમજણાનો ભંડાર છે, પણ જીવની યોગ્યતા માણે તેમાંથી તે ગ્રહણ કરી શકે છેજુ. નદીમાં પાણી ધણું હોય પણ જેની પાસે જેવડું વાસણ હોય તેટલું પાણી તે લઈ શકે છે. માટે યોગ્યતા કે આત્માર્થીપણું પ્રાસ થાય તેવો પ્રયત્ન કર્તવ્ય છેજુ.

(બો.૩ પૃ.૭૮૬)

મહાપુરુષનું જીવન આપણને નિર્મળ બનાવે છે. ફૂપાળુદેવનું જીવન તો ધણાં જીવનચરિત્રો જેવું છે. એક ભવમાં ધણા ભવોનો સરવાળો થયેલો છે. ખરું જીવન તો એમના પત્રો છે. આ કાળમાં એવા ગંભીર ભાવો કોઈ લખી શક્યા નથી. એક એક પત્રમાં આખો મોક્ષમાર્ગ મૂકી દીધો છે. એ સમજાય તો આપણું જીવન ઉત્તમ થાય. મહાપુરુષના જીવન સંબંધી જાણો તો એને ભક્તિ જાગો. એમાંથી મારે કામનું શું? એ લક્ષ રાખે તો કંઈ ને કંઈ શીખવા મળો. (બો.૧ પૃ.૩૧૫)

પરમકૃપાળુદેવના પત્રો એ જ આપણને નવજીવન અર્પનાર છે. આપણા ઉપર જ જાણો આજે અમુક પત્ર આવ્યો છે એમ જાણી જિજ્ઞાસા તીવ્ર રાખી વાંચીશું, વિચારીશું તો તેમાંથી અપૂર્વ બળ શે. “સત્પુરુષનું યોગબળ જગતનું કલ્યાણ કરો.” (૪૭) એવું પરમકૃપાળુદેવનું વચન છે. અને

તેના વચનયોગરૂપ ગ્રંથને આધારે આપણે કલ્યાણ સાધવાનો નિશ્ચય છે તો અવશ્ય આપણું કલ્યાણ થશો. (બો.૩ પૃ.૧૦૮)

હે ભગવાન! મારા જેવા પામરના હાથમાં, રાંકને હાથ રતન આવે તેમ, આ પત્રો આવ્યા છે. તેમાંના એકેક પત્રના આધારે મુમુક્ષુઓએ પોતાનું જીવન ધર્યું છે, આખી જિંદગી સુધી એક જ પત્રના રસનું પાન કર્યું છે અને પોતાની દશા તેના આધારે વધારી છે. મારે પણ એમાંથી અમૃત પીને મારા આત્માને અમર બનાવવો છે. (બો.૩ પૃ.૫૩૪)

“શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર” ગ્રંથ ધ્યાયો નહોતો તે વખતે વિચાર કરી શકે તેવા જીવોને સદ્ગુરુ-આજ્ઞાએ વાંચવા યોગ્ય ગણી જેમને તે સમજાય તેવાને તેની ભલામણ કરેલી. તે ગ્રંથમાં જણાવેલા બધા ગ્રંથો ખરીદી વાંચવા બેસે તો પાર આવે તેમ નથી. “શાસ્ત્ર ધણા ભતિ થોડલી, શિષ્ટ કહે તે પ્રમાણ” એ વિચારશો અને જેમાં સમજણ ન પડે અને વૈરાગ્ય-ઉપશમનું કારણ ન બને તેવું લાગતું હોય તો, તે વાંચનને બદલે “શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર” ગ્રંથનું વિશેષ વાંચન-વિચાર રાખશો તો વિશેષ હિતકારી છેજુ. (બો.૩ પૃ.૩૩૫)

બીજે ખોટી થશો અને જે શીખવાનું મળશે તે કરતાં મોટા પુસ્તકમાંથી જે જાણવાનું મળશે તે અલૌકિક અને આત્મહિતકારી વિશેષ થઈ પડશેજુ. જેણે આત્મા નથી જાણ્યો તે ગમે તેવી કથા કરે પણ સાંભળનારમાં વીતરાગતા, નિર્માહીપણું પ્રગટાવી ન શકે; અને જેણે આત્મા જાણ્યો છે તે પુરુષનાં થોડાં વચનો પણ પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષ તુલ્ય જાણી ઉપાસવામાં આવે તો જગતનું વિસ્મરણ થાય અને આત્મા તરફ વૃત્તિ વળે, ઠરે અને ભાન પણ પ્રગટે. (બો.૩ પૃ.૩૫૩)

આપે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ગ્રંથ વાંચવાની છરણ જણાવવાનું કે એ ગ્રંથ સર્વ શાસ્ત્રના સારરૂપ છે. તેનો નિયમિત અભ્યાસ શ્રદ્ધાપૂર્વક યથાશક્તિ થાય તો લાભનું કારણ છે તથા સત્પુરુષના વિયોગમાં પરમ અવલંબન તથા માર્ગદર્શકરૂપ છે. (બો.૩ પૃ.૫૪)

જે વચનામૃતો આપણને અંત સુધી મદદ કરનાર નીવડે છે તે વચનો બીજા જીવોને સુલભ થાય તે દરેક મુમુક્ષુની ભાવના સહજ હોય. જેની પાસે ધનનું સાધન હોય તે તે ક્ષારા પોતાના ભાવ પ્રદર્શિત કરે. એક તો પડતર કિંમત કરતાં કંઈ ઓછી કિંમત રાખવાની શરતે ધનની મદદ કરાય, અથવા તે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયે અમુક પ્રતો ખરીદી તે ઓછી કિંમતે, મફત યોગ્યતા પ્રમાણે જીવોને વહેંચી શકાય. (બો.૩ પૃ.૫૮૮)

પરમકૃપાળુદેવની નિજારણ કલાણ

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

કલ્યાણના માર્ગને અને પરમાર્થ સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે નહીં સમજનારા અજ્ઞાની જીવો,
પોતાની ભતી કલ્યનાથી મોક્ષમાર્ગને કલ્પી, વિવિધ ઉપાયોમાં પ્રવર્તન કરતા છતાં મોક્ષ પામવાને
બદલે સંસાર પરિભ્રમણ કરતા જાણી નિજારણ કલાણાશીલ એવું અમારું હંદય રડે છે. (૫.૪૮૮)

કોઈ કિયાજડ થઈ રહ્યા, શુષ્ણજ્ઞાનમાં કોઈ;
માને મારગ મોક્ષનો, કલાણ ઉપજે જોઈ. ૩

કોઈ કિયાને જ વળગી રહ્યા છે; અને કોઈ શુષ્ણજ્ઞાનને જ વળગી રહ્યા છે; એમ
મોક્ષમાર્ગ માને છે; જે જોઈને દયા આવે છે. ૩ (૫.૪૨૭)

‘બોધામૃત ભાગ-૩’માંથી :-

પરમકૃપાળુદેવનો પરમ ઉપકાર જેમ જેમ તેમનાં વચનો વારંવાર વંચાય છે તેમ તેમ
વિશેષ વિશેષ સ્કુરે છે. એવા અપવાદરૂપ મહાપુરુષે “મોક્ષમાર્ગ બહુ લોપ” થયેલો તે “ભાષ્યો
અત્ર અગોચ્ચ” પ્રગટ કર્યો. એના યોગબળો અનેક જીવો સત્ય માર્ગ તરફ વહ્યા, વળે છે અને વળશે.
આપણાં પણ મહાભાગ્ય કે તેવા પુરુષનાં વચનો પર વિશ્વાસ, પ્રેમ, પ્રતીતિ થવાથી તેમના હંદયમાં રહેલી અનુપમ અનુકૂળાને યોગ્ય
તેમની આજ્ઞા વડે આપણો આત્મોદ્ધાર કરવા પ્રેરાયા છીએ. તે મહાપુરુષ પાસેથી ધરાઈને જેણે અમૃતપાન કર્યું છે એવા શ્રી
લઘુરાજસ્વામીનો પણ પરમ ઉપકાર છે કે જેમણે પોતાને અલભ્ય લાભ થયો તે સર્વ આ કાળના જિજ્ઞાસુ જીવો પામે એવી
નિજારણ કલાણાથી આખર વખતે પોતાને પ્રાપ્ત થયેલી આજ્ઞાની પરંપરા ચાલુ રહે તે અભિપ્રાયે સ્પષ્ટ પ્રેરણા કરતા ગયા છે. તેમણે
વારંવાર બોધવચનોમાં પોતાની પ્રતીતિ પ્રદર્શિત કરી છે. તેમાંથી અલ્ય અંશ અહીં આપને વારંવાર વિચારી લક્ષમાં રહેવા તથા
તેનો લાભ મળ્યા કરે તે અર્થે જ જાણાવું છુંજુ—

“સર્વ શાસ્ત્રોનો સાર, તત્ત્વોનો સાર શોધીને પરમકૃપાળુદેવે કહી દીધો છે. બહુ દુર્લભ, આ કાળમાં કામ કાઢી નાખે તેવું
કૃપાળુદેવે આપ્યું છે. વિશ્વાસ હોય તો કહું. ‘વીસ દુહા’ ભક્તિના છે તે મંત્ર સમાન છે. સો વખત, હજાર વખત બોલાય તો પણ
ઓછું છે. લાભના ઢગલા છે. ક્ષમાપનાનો પાઠ, છપદનો પત્ર, યમનિયમ, આત્મસિદ્ધ આટલાં સાધન અપૂર્વ છે, ચમત્કારિક છે!
રોજ ભાણવાં જરૂરનાં છે. જીવતાં સુધી આટલી ભક્તિ રોજ કરવી જ. ‘દરજીનો છોકરો જીવે ત્યાં સુધી સીવે’, એ તો ખોટી વાત
છે; પણ તમે જીવતાં સુધી આટલું તો કરજો જ. તેથી સમાધિમરણ થશો, સમકિતનો ચાંલ્લો થશો. વધારે શું કહું? (૫.૪૮૧)

જાનીનો માર્ગ સુલભ પણ પામવો દુર્લભ

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

જાનીનો માર્ગ સુલભ છે, પણ તે પામવો દુર્લભ છે; એ માર્ગ વિકટ નથી, સીધો છે. પણ તે પામવો વિકટ છે. પ્રથમ
સાચા જ્ઞાની જોઈએ. તે ઓળખાવા જોઈએ. તેની પ્રતીતિ આવવી જોઈએ. પછી તેનાં વચન પર શ્રદ્ધા રાખી નિઃશંકપણે ચાલતાં
માર્ગ સુલભ છે, પણ જ્ઞાની મળવા અને ઓળખાવા એ વિકટ છે, દુર્લભ છે. (૫.૫૬૮)

સત્પુરુષને ઓળખવા માટેની પાત્રતા

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

મુમુક્ષુના નેત્રો મહાત્માને ઓળખી લે છે. (૫.૨૮૮)

‘મુમુક્ષુતા’ તે છે કે સર્વ પ્રકારની મોહાસક્તિથી મુઝાઈ એક ‘મોક્ષ’ ને વિષે જ યત્ન કરવો અને ‘તીવ્ર મુમુક્ષુતા’ એ છે કે
અનન્ય પ્રેમે મોક્ષના માર્ગમાં ક્ષણે ક્ષણે પ્રવર્તવું. (૫.૨૮૮)

આત્માને વારંવાર સંસારનું સ્વરૂપ કારાગૃહ જેવું ક્ષણે ક્ષણે ભાસ્યા કરે એ મુમુક્ષુતાનું મુખ્ય લક્ષણ છે.





દ્યા, શાંતિ, સમતા, ક્ષમા, સત્ય, ત્યાગ અને વૈરાગ્ય એ ગુણો મુમુક્ષુના ઘટમાં સદાય સુજાગ્ય એટલે જાગ્રત હોય, અર્થાત્ એ ગુણો વિના મુમુક્ષુપણું પણ ન હોય. (પૃ.૫૫૭)

કળિયુગમાં અપાર કષ્ટે કરીને સત્પુરુષનું ઓળખાણ પડે છે. છતાં વળી કંચન અને કાંતાનો મોહ તેમાં પરમ પ્રેમ આવવા ન હે તેમ છે. ઓળખાણ પડ્યે અડગપણે ન રહી શકે એવી જીવની વૃત્તિ છે, અને આ કળિયુગ છે; તેમાં જે નથી મુજાતા તેને નમસ્કાર. (પૃ.૨૮૮)

જીવે સૌથી પ્રથમ કરવા યોગ્ય શું ?

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

જીવે ધર્મ પોતાની કલ્યાના વડે અથવા કલ્યાનપ્રાપ્ત અન્ય પુરુષ વડે શ્રવણ કરવા જોગ, મનન કરવા જોગ કે આરાધવા જોગ નથી. માત્ર આત્મસ્થિતિ છે જેની એવા સત્પુરુષથી જ આત્મા કે આત્મધર્મ શ્રવણ કરવા જોગ છે, યાવત્ત આરાધવા જોગ છે. (પૃ.૩૫૧)

‘બોધામૃત ભાગ-૨,૩’માંથી :-

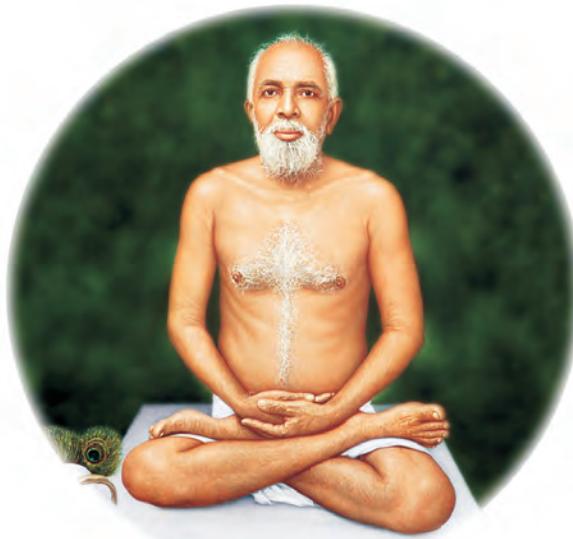
તરવું હોય તો પ્રથમ શું જાણવું ? તારનારને ઓળખવો જોઈએ. કુસંગ હોય તેને ત્યાગવો જોઈએ. બુડાડનારને ત્યાગવો જોઈએ. “જેની પાસેથી ધર્મ માગવો તે પાસ્યાની પૂર્ણ ચોકસી કરવી.” (૪૫૫) સદ્ગુરુમાં ભૂલ ન થવી જોઈએ. એમાં ભૂલ થઈ તો બધામાં ભૂલ થાય, બધો સરવાળો ખોટો આવે. (બો.૨ પૃ.૫૭)

આ કાળમાં જીવે કરવા યોગ્ય શું છે ? (૧) પોતે સદ્ગુરુનું શરણ લેવું, (૨) કોદ્ધાદિ કષાયોને શમાવવા, (૩) મોક્ષ સિવાય બીજી છથા ન રાખવી, (૪) વૈરાગ્ય રાખવો, (૫) કષાય ઉદ્ય આવે ત્યારે અભાવ લાવવો, પણ વધારવા નહીં, (૬) શાસ્ત્ર સમજવા સત્સંગનો આધાર લેવો. મુખ્ય માર્ગ તો આ છે કે જે માર્ગથી અજ્ઞાન જાય, કષાય ઘટે એ માર્ગ આરાધવાનો છે. સમ્યગ્દર્શન વગર બધું ઊંધું થાય છે. (બો.૨ પૃ.૧૦૯)

પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે શ્રદ્ધા દૂઢ થાય તે બધાં સત્સાધનનો પ્રથમ પાયો ગણવા યોગ્ય છેજુ. વખત મળતો હોય ને જિજ્ઞાસા હોય તો ‘જીવનકળા’ના વાંચનથી કે સાંભળવાથી સત્પુરુષ પ્રત્યે પ્રેમની વૃદ્ધિ થાય તેવું છે. (બો.૩ પૃ.૨૮૮)

પ્રથમ કાર્ય મનુષ્યભવમાં કરવા યોગ્ય એ છે કે ‘સત્ત’ વસ્તુની જિજ્ઞાસાની વૃદ્ધિ કરવી અને તે પ્રાસ કરાવે તેવા સત્પુરુષને શોધી તેનાં વચનમાં વિશ્વાસ રાખવો યોગ્ય છે. ભગવાને શ્રદ્ધાને પરમ દુર્લભ કહી છે. જેને એ શ્રદ્ધા આવી તેને પણી મોક્ષ દૂર નથી. પણ તે પ્રાસ થવા માટે સત્પુરુષના બોધની જરૂર છે, અને જીવને તે બોધ ગ્રહણ કરી તેને વિચારી પ્રતીત કરવા જેટલી યોગ્યતાની પણ જરૂર છે. તેથી હાલ યોગ્યતા વધે તેવા પુરુષાર્થમાં રહેવું ઘટે છે. (૧) સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે નિર્વેરબુદ્ધિ તે મૈત્રીભાવના, (૨) જેનામાં સદ્ગુરી હોય તે હેખીને પ્રમોદ-ઉલ્લાસ થવો તે પ્રમોદભાવના, (૩) દુઃખી પ્રાણીઓ પ્રત્યે દ્યાભાવ તે કલ્યાણભાવના અને (૪) અનિષ્ટ વર્તનવાળા પ્રત્યે પણ દ્રેષ્ટભાવ ન રાખતાં મધ્યસ્થ રહેવું તે મધ્યસ્થ કે ઉદાસીન ભાવના છે. તેને ઉપેક્ષાભાવના પણ કહે છે. આ ચાર ભાવનાઓ રોજ ભાવવાથી યોગ્યતા પ્રાસ થાય છે, એમ પરમકૃપાળુદેવે જણાવેલું છે. (બો.૩ પૃ.૫૫)

અસદ્ગુરુને વળગાવાથી અનાદિકાળનું ભવભ્રમણ



‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

જીવ ખોટા સંગથી, અને અસદ્ગુરુથી અનાદિકાળથી રખડ્યો છે; માટે સાચા પુરુષને ઓળખવા. (વ.પૃ.૭૨૭)

કુગુરુ અને અજ્ઞાની પાંખડીઓનો આ કાળમાં પાર નથી. (વ.પૃ.૭૦૦)

અસદ્ગુરુ કે જે આત્મજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાનના સાધનને જાણતા નથી. (વ.પૃ.૫૨૮)

જ્ઞાનની પ્રાસિ જ્ઞાની પાસેથી થવી જોઈએ. એ સ્વાભાવિક સમજાય છે, છતાં જીવ લોક લજજાદિ કારણોથી અજ્ઞાનીનો આશ્રય છોડતો નથી, એ જ અનંતાનુબંધી કખાયનું મૂળ છે. (વ.પૃ.૨૬૨)

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

ગુરુને નામે જીવ ઠગાયો છે. જેના પર પ્રેમ ઢોળવો છે ત્યાં ઢોળાતો નથી અને સત્તસંગમાં સમાગમમાં જ્યાં દૃષ્ટિ પડી ત્યાં પ્રેમ ઢોળી નાખે છે. તેથી અશાતના લાગે છે અને જીવ ગાંડાઘેલા પણ થઈ જાય છે. (પૃ.૫૮)

‘બોધામૃત ભાગ-૧’માંથી :-

કુગુરુઓએ મનુષ્યપણું લુંટી લીધું છે. પોતે મોહમાં પડ્યા છે, અને બીજાને પાડે છે. (પૃ.૧૨૦)

પોતાની કલ્યનાએ-સ્વચ્છંદે વર્તવાથી પણ સંસાર પરિભ્રમણ

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ગ્રંથમાંથી :-

કોઈ પણ પ્રકારે જીવ પોતાની કલ્યનાએ કરી સત્તને પ્રાસ કરી શકતો નથી. સજીવનમૂર્તિ પ્રાસ થયે જ સત્ત પ્રાસ થાય છે, સત્ત સમજાય છે, સત્તનો માર્ગ મળે છે, સત્ત પર લક્ષ આવે છે. સજીવનમૂર્તિના લક્ષ વગર જે કંઈ પણ કરવામાં આવે છે, તે જીવને બંધન છે; આ અમારું હૃદય છે. (પૃ.૨૬૧)

જે પુરુષ સદ્ગુરુની ઉપાસના વિના નિજ કલ્યનાએ આત્મસ્વરૂપનો નિર્ધાર કરે તે માત્ર પોતાના સ્વચ્છંદના ઉદ્યને વેદે છે, એમ વિચારવું ધટે છે. (પૃ.૮૦૩)

જીવ પોતાની કલ્યનાથી કલ્યે કે ધ્યાનથી કલ્યાણ થાય કે સમાધિથી કે યોગથી કે આવા આવા પ્રકારથી, પણ તેથી જીવનું કંઈ કલ્યાણ થાય નહીં, જીવનું કલ્યાણ થવું તો જ્ઞાનીપુરુષના લક્ષમાં હોય છે, અને તે પરમ સત્તસંગે કરી સમજુ શકાય છે; માટે તેવા વિકલ્ય કરવા મૂકી દેવા. (પૃ.૩૮૨)

બીજાં સાધન બહુ કર્યાં, કરી કલ્યના આપ;

અથવા અસદ્ગુરુ થકી, ઉલટો વધ્યો ઉતાપ. (પૃ.૨૩૧)

પ.ઉ.પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીજીની દૃષ્ટિમાં પરમકૃપાળુદેવ



પરમપૂજય પ્રભુશ્રીજીજીની દૃષ્ટિમાં તો પરમકૃપાળુદેવ પરમાત્મા છે. ‘જેવી દૃષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ.’ કોઈને પરમકૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ વિદ્ઘાન, કવિ, શતાવધાની, પ્રખર જ્યોતિષી કે જ્ઞાનીપુરુષ જણાયા પરંતુ પરમપૂજય પ્રભુશ્રીજીજીની દૃષ્ટિમાં તો તેઓ પરમાત્મા છે.

જીવન પર્યાત પોતે પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિમાં તન્મય રહ્યા તેમની અપૂર્વ એવી ભક્તિ અને શ્રદ્ધાના કારણે પોતે આત્મજ્ઞાન પામ્યા અને પૂર્વ ભવો નિહાયા બાદ જન્મમરાણથી ધૂટવાના કામી જીવો જે જે પ.ઉ.પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજી પાસે આવ્યા તેમને પણ પોતા તરફ નહીં વાળતા કહ્યું કે –

એક પરમકૃપાળુદેવને જ ગુરુ માનો. અમારા ગુરુ એ જ તમારા ગુરુ; પરમકૃપાળુદેવને ગુરુ માનશો તો અમારી આંતરડી ઠરશો એમ કહી પોતે ગૌણ થઈ ગયા. વળી જણાવ્યું કે કોઈને પણ જ્ઞાની અજ્ઞાની કહેવા નહીં; તેમજ માનવા નહીં. કોઈ જ્ઞાની હશો તો પરમકૃપાળુદેવના સ્વરૂપમાં સમાઈ ગયા. ગુરુ કરવામાં કદી ભૂલ કરશો નહીં. પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ પ્રભુને જ સદ્ગુરુપદે સ્થાપી તેમની આજ્ઞા ઉપાસો. એમ કરશો તો તમારા આત્માનું કલ્યાણ થઈ જશે; તેનો અમે વીમો ઉતારીએ છીએ કેમકે એ માર્ગમાં ભૂલ નથી.

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

અમે અમારું હૃદય જણાવીએ છીએ. અમને તો રોમરોમ એક એ જ પ્રિય છે. પરમકૃપાળુદેવ એ જ એક અમારી જીવનદોરી છે. તેમના ગુણગ્રામ થાય ત્યાં અમને ઉલ્લાસ આવે છે. અમારું તો સર્વસ્વ એ જ છે. અમને એ જ માન્ય છે. તમારે એવી માન્યતા કરવી એ તમારો અધિકાર છે, મહાભાગ્ય હશો તેને એ માન્યતા થશો. સરળતાથી જણાવીએ છીએ કે જેને એ માન્યતા થશો તેનું કલ્યાણ થઈ જશે - બાળાબદ્ભોગાનું કામ થશો. શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, પ્રતીતિ થશો તેનું ભવભ્રમણ મટી જશે. (૬.૩૪૮)

સદ્ગુરુ પરમકૃપાળુનું શરણું રાખવું. અમે પણ એના દાસના દાસ છીએ. પોતાની કલ્યાણાએ કોઈને ગુરુ માની લેવા નહીં, કોઈને જ્ઞાની કહેવા નહીં; મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ રાખવી. એક પરમાત્મા પરમકૃપાળુદેવને માનવા; તે શ્રદ્ધા કરવી. તેને અમે પણ માનીએ છીએ, અમારા અને તમારા ધારી જુદા ન કરવા. એ એક જ છે. એ ઉપર પ્રેમ કરવો, પ્રીતિ કરવી. (૬.૩૪૯)

ધીંગો ધારી એક પરમકૃપાળુદેવ અમે જે કર્યો છે તે તમારા ગુરુ છે; અમે પણ તમારા ગુરુ નહીં, પણ અમે જે ગુરુ કર્યો છે તે તમારા ગુરુ છે. એવો નિઃશંક અધ્યવસાય રાખી જે દુઃખ આવે તે સહન કરવું. કાળે કરીને સર્વ જવાનું છે. (૬.૩૫૦)

ગૌતમસ્વામીએ પંદરસો તાપસોને જ્ઞાન પમાડ્યું ત્યારે ગૌતમસ્વામીને ગુરુ માનવા લાગ્યા. પણ ગૌતમસ્વામી તેમને મહાવીર પ્રભુ પાસે લઈ ગયા અને તેમને જ માનવા કહ્યું. એમ જે સત્યુરુષ ઉપકારી છે તેમના કહેવાનો આશય સમજવો અને આજ્ઞા આરાધવી કારણ કે આ જીવની સમજણ અલ્ય છે. (૬.૩૫૧)

પરમકૃપાળુદેવની શ્રદ્ધા અમારા કહેવાથી કરશે તેનું કલ્યાણ થશો એમ જે જણાવ્યું હતું તથા સંતના કહેવાથી મારે પરમકૃપાળુદેવની આજ્ઞા માન્ય છે એમ પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક સર્વેએ પરમકૃપાળુદેવની સમક્ષ કહ્યું હતું તે યાદ લાવીને શ્રદ્ધા જેટલી દૃઢ થાય તેટલી કર્તવ્ય છે. હાથીના પગલામાં બધાં પગલાં સમાય છે, તેમ પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિમાં સર્વ જ્ઞાનીએની ભક્તિ આવી જાય છે; માટે ભેદભાવની કલ્યાણ દૂર કરી જે આજ્ઞા થઈ છે, તે પ્રમાણે, ‘વાખ્યો વળે જેમ હેમ’, તેમ પોતાના ભાવ વાળી એક ઉપર આવી જવા યોગ્ય છે. (૬.૩૫૨) ફૂપાળુદેવ સંસારમાં હતા પરંતુ આત્મજ્ઞાની હતા. તેથી દેવોને પણ પૂજ્ય હતા. જે જોવાનું છે તે ઉપરનો દેખાવ કે વર્તન નહીં પરંતુ આત્માની દશા; અને તે હોય ત્યાં પદ્ધી શ્રદ્ધા જ કરવાની છે. (૬.૩૫૩)

જ્ઞાની અને અજ્ઞાનીનાં કાર્યોમાં ભેદ વાસનાક્ષયનો છે. અંતરની વાસનાનું મૂળિયું જ્ઞાનીએ ક્ષય કરેલું છે. તે દૃષ્ટિ ભૂલી ન જવી. વળી બધા સત્યુરુષ સરખા ગણી ગુરુભાવના ગૌણ ન કરવી; પણ તેમાં દૃઢતા જ કરવી. (૬.૩૫૪)

એમ આ કહ્યું છે તે માર્ગ ખોટો હોય તો તેના અમે જામીનદાર છીએ. પણ જે કોઈ સ્વરચંદે વર્તશે અને ‘આમ નહિ, આમ’ કરી દૃષ્ટિકેર કરશે તેના અમે જવાબદાર નથી. જવાબદારી લેવી સહેલી નથી. પણ એ માર્ગમાં ભૂલ નથી. જે કોઈ ફૂપાળુદેવને માનશો તેને કંઈ નહીં તો દેવગતિ તો છે જ. (૬.૩૫૫)

પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજીની દૃષ્ટિમાં પરમકૃપાળુદેવ

પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજીની દૃષ્ટિમાં પણ પરમકૃપાળુદેવ પરમાત્મા છે.

પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીમાં આચાર્યના બધા ગુણો હોવા છતાં સર્વને એક પરમકૃપાળુદેવને જ માનવા એમ આજ્ઞા થવાથી પૂજયશ્રી બ્રહ્મચારીજી પણ પરમકૃપાળુદેવને જ ગુરુ માનવા લાગ્યા.

પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજી ‘બોધામૃત ભાગ-૩’માં જણાવે છે :- “દુષ્મકાળમાં પણ જ્ઞાની આજ્ઞા પામનાર ભાગ્યશાળી હશે તેનું કલ્યાણ ‘અમ થકી’=પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિથી થશે. કાર્ય કે આ કાળમાં તેટલી ઊંચી દશાવાળો પુરુષ તેમના જેવો પ્રાસ થવો અસંભવ છેજુ. પરમકૃપાળું આ કાળમાં અપવાદરૂપ છે. હજારો વર્ષે તેવા પુરુષો દેખાવ દે છે. ઘણાખરા મહાત્માઓ ગણ પરમકૃપાળુદેવનાં જ્ઞાન અને વીતરાગપણાની સરખામણીમાં આવી શકે તેવા નથી. માટે ‘એક આપડી ને ઊભે માર્ગે તાપડી’ની વાત જેવું આંખો મીંચી તેને શરણો રહેવાનો પુરુષાર્થ કર્તવ્ય છે

(બો.૩ પૃ.૭૭૮)



પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યેની પરમ ભક્તિના પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજીના ઉદ્ગારો

‘બોધામૃત ભાગ-૧,૩ માંથી :- એક પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે જેટલી ભક્તિ થશે તેટલી આત્મહિતકારી છે...એકને ભજ્યાથી સર્વ સિદ્ધ અને વર્તમાન અરિહંત આદિની પણ ભક્તિ થાય છે. (બો.૩ પૃ.૧૨૩)

પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુની ભક્તિ પ.ઉ.પ્રભુજીએ આપણાને બતાવી આપણા ઉપર અપાર ઉપકાર કર્યો છે. તે પરમપુરુષ ભક્તિ કરવા યોગ્ય, સ્તવવા યોગ્ય, ઉપાસવા યોગ્ય, ગુણગ્રામ કરી પવિત્ર થવા યોગ્ય છે. તેમજ તેઓશ્રીનાં વચનામૃત સત્તાસ્ત્ર દ્વારા વાંચી કે શ્રવણ કરી, મનન કરી, વારંવાર ભાવના કરી શ્રદ્ધા દૂઢ કરવા યોગ્ય છે. (બો.૩ પૃ.૧૩૫)

પરમકૃપાળુદેવનો અપાર ઉપકાર છે કે આ કળિકાળમાં આપણા જેવા અબુધ જનોને ઉત્તમ અધ્યાત્મ માર્ગ સરળપણે સુગમતાથી સમજાય તેમ ગુજરાતી ભાષામાં સંપૂર્ણપણે પ્રગટ કર્યો છે. (બો.૩ પૃ.૪૨૩)

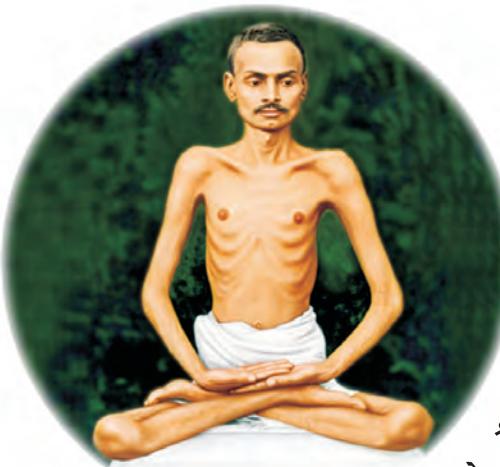
પરમકૃપાળુદેવ જેના હૃદયમાં વસ્યા છે, પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે જેમને પૂજયભાવ થયો છે, પરમકૃપાળુદેવના જે જે ગુણગ્રામ કરે છે તથા તેમના પ્રત્યે જેમને અદેખભાવ છે તે સર્વ ભવ્ય જીવો પ્રશંસાપાત્ર છેજુ. (બો.૩ પૃ.૪૨૩)

આ જીવનમાં કોઈએ પણ આપણા ઉપર મહદુ ઉપકાર કર્યો હોય તેમાં સર્વોપરી પરમકૃપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુનો છે...માટે જગતની મોહક વસ્તુઓ ઉપરથી મનને ખસેડી શાશ્વત આપણો આત્મા જેના યોગબળો શુદ્ધ થાય, મોક્ષે જાય તે મહાપુરુષ ઉપર દિન દિન ભક્તિ-પ્રેમભાવ વધતો જાય તેમ કર્તવ્ય છે. તે અર્થે ભક્તિ, પત્રવ્યવહાર, ઓળખાણ કે વાંચન-વિચાર કર્તવ્ય છેજુ. નહીં તો જગતની કોઈ વસ્તુ આખરે મદદ કરે તેવી નથી. માટે મનમાં સમજી જઈ બધેથી મોહ સંકોરી લઈ એક પરમપુરુષ ઉપર પ્રેમ, પરમપ્રેમ કર્તવ્ય છેજુ. (બો.૩ પૃ.૫૦૪)

પરમકૃપાળુદેવ જેવા આ કાળમાં કોઈ નજરે આવતા નથી. તે સિવાય ક્યાંય મન રોકવા જેવું નથી એમ મને તો લાગે છેજુ. બીજી વસ્તુઓમાં મન રાખીને જીવે પરિભ્રમણ અનંતકાળ સુધી કર્યું. હવે તો સતીની પેઠે એ એક જ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છેજુ. (બો.૩ પૃ.૭૩૬) પરમકૃપાળુદેવ સિવાય કોઈ ઉદ્ધાર કરે તેમ નથી. એવો દૂઢ નિશ્ચય કરવા ભલામણ છેજુ. જ્યાં આત્મજ્ઞાન નથી તે પાણી વગરના કૂવા છે. ત્યાં તરીલાં ચાકળાં લઈને જાઓ, કૂવામાંથી પાણી કાઢવા પ્રયત્ન કરો તો ત્યાં કાદવ સિવાય કંઈ હાથ લાગશે નહીં, મહેનત વર્થ જશો...ભૂલેલા લોકોની પાછળ ભટકવાનું તજુ ધેર બેઠા બેઠા મંત્રની માળા ગણવાનો પુરુષાર્થ કરશો તો વહેલો નીવેડો આવશેજુ. (બો.૩ પૃ.૭૮૩)

જે સદ્ગુરુ છે તેની ભક્તિ કોઈ પુણ્યવાનને જાગે છે... દેવ અને ધર્મનો આધાર ગુરુ છે. ગુરુ હોય તો દેવ અને ધર્મ સમજાય, નહીં તો ન સમજાય. (બો.૧ પૃ.૧૦૩)

શ્રદ્ધા - સમ્યકૃત્વ અથવા સમકિત વિષે



સત્તુદેવ, ગુરુ અને ધર્મની શ્રદ્ધાને શાસ્ત્રમાં વ્યવહાર સમકિત કર્યું છે. અપેક્ષાએ જોતાં સદ્ગુરુની શ્રદ્ધા એ જ સમકિત છે. સાચા દેવ અને ધર્મને સમજાવનાર સદ્ગુરુ છે. સદ્ગુરુ પ્રત્યેની પરોક્ષ શ્રદ્ધા પણ જો યથાર્થ હોય તો તે પણ જીવને પંદર ભવે મોક્ષ આપી દે એવી બળવાન છે. તે શ્રદ્ધા એવી હોવી જોઈએ કે ગમે તેવા પતિત થવાના પ્રસંગો આવે તો પણ તે ફરે નહીં. શ્રદ્ધા એ જ વ્યવહાર સમકિત છે, જે નિશ્ચય સમકિતનું કારણ છે અને જીવને આગળ વધારી કેવળજ્ઞાન પ્રગટાવનાર છે.

શ્રદ્ધા એ આત્માનો ગુણ છે. તે બધા માણીઓમાં સદા વિદ્યમાન છે. પણ તે શ્રદ્ધાનો ગુણ વર્તમાનકાળે દેહાદિમાં આત્મબુદ્ધિ કરી વિપરીત રીતે પરિણામેલો છે. તેને સત્પુરુષના બોધવડે આત્મમાં આત્મબુદ્ધિ કરી જો સમ્યકૃ કરવામાં આવે તો તે જીવને નિશ્ચય સમ્યક્દર્શન અર્થાત્ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવી પરિણામે શાશ્વત સુખશાંતિ સ્વરૂપ મોક્ષને અપાવે એવો છે.

શ્રદ્ધા સહિતનો પુરુષાર્થ તે જ સત્ય પુરુષાર્થ છે; સમકિત વગરની બધી કિયા તે એકડા વગરના મીંડા જેવી નિરર્થક છે અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગમાં તે ઉપયોગી સિદ્ધ થતી નથી.

સમ્યકૃત્વ વિષે પરમકૃપાળુદેવના ઉદ્ગાર

'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર' ગ્રંથમાંથી :- પ્ર૦-સમ્યકૃત્વ શાથી પ્રગાતે ?

ઉ૦-આત્માનો યથાર્થ લક્ષ થાય તેથી. સમ્યકૃત્વના બે પ્રકાર છે :- (૧) વ્યવહાર અને (૨) પરમાર્થ. સદ્ગુરુના વચનોનું સાંભળવું, તે વચનોનો વિચાર કરવો; તેની પ્રતીતિ કરવી; તે 'વ્યવહારસમ્યકૃત્વ.' આત્માની ઓળખાણ થાય તે 'પરમાર્થ-સમ્યકૃત્વ.' (પૃ.૭૦૮) જ્યાં સુધી દેહાત્મબુદ્ધિ ટળે નહીં ત્યાં સુધી સમ્યકૃત્વ થાય નહીં. (પૃ.૭૩૨)

મોટાઈ ને મહત્ત્વાની મૂક્યા વગર સમ્યકૃત્વનો માર્ગ આત્મામાં પરિણામ પામવો કઠણ છે. (પૃ.૭૧૨)

સદ્ગુરુ, સત્તુદેવ, કેવળીનો પ્રરૂપેલો ધર્મ તેને સમ્યકૃત્વ કર્યું, પણ સત્તુદેવ અને કેવળી એ બે સદ્ગુરુનું સમાઈ ગયા. (પૃ.૫૮૩)

વિચાર વિના જ્ઞાન નહીં. જ્ઞાન વિના સુપ્રતીતિ એટલે સમ્યકૃત્વ નહીં. સમ્યકૃત્વ વિના ચારિત્ર ન આવે, અને ચારિત્ર ન આવે ત્યાં સુધી કેવળજ્ઞાન ન પામે, અને જ્યાં સુધી કેવળજ્ઞાન ન પામે ત્યાં સુધી મોક્ષ નથી; એમ જોવામાં આવે છે. (પૃ.૭૫૪)

સૂત્રો, ચૌદ્યર્વનું જ્ઞાન, મુનિપણું, શ્રાવકપણું, હજારો જાતનાં સદાચયરણ, તપશ્ચર્યા આદિ જે જે સાધનો, જે જે મહેનતો, જે જે પુરુષાર્થ કર્યાં છે તે એક આત્માને ઓળખવા માટે, શોધી કાઢવા માટે કર્યાં છે. તે પ્રયત્ન જો આત્માને ઓળખવા માટે, શોધી કાઢવા માટે, આત્માને અર્થ, થાય તો સફળ છે; નહીં તો નિષ્ફળ છે; જો કે તેથી બાધ્ય ફળ થાય; પણ ચાર ગતિનો છેદ થાય નહીં. જીવને સત્પુરુષનો જોગ થાય, અને લક્ષ થાય, તો તે સહેજે યોગ્ય જીવ થાય; અને પછી સદ્ગુરુની આસ્થા હોય તો સમ્યકૃત્વ થાય. (પૃ.૭૧૬)

ભગવત્ તીર્થકરના નિર્ગંધિનીઓ, શ્રાવક તથા શ્રાવિકાઓ કંઈ સર્વને જીવજીવનું જ્ઞાન હતું તેથી તેને સમકિત કર્યું છે એવો સિદ્ધાંતનો અભિપ્રાય નથી. તેમાંથી કંઈક જીવોને તીર્થકર સાચા પુરુષ છે, સાચા મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશા છે, જેમ તે કહે છે તેમ જ મોક્ષમાર્ગ છે એવી પ્રતીતિથી, એવી રૂચિથી, શ્રી તીર્થકરના આશ્રયથી, અને નિશ્ચયથી સમકિત કર્યું છે. (પૃ.૫૮૮)

સમ્યકૃત્વના લક્ષણો : ૧. કષાયનું મંદપણું અથવા તેના રસનું મોળાપણું. ૨. મોક્ષમાર્ગ તરફ વલણ. ૩. સંસાર બંધનરૂપ લાગે અથવા સંસાર ખારો ઝેર લાગે. ૪. સર્વ પ્રાણી ઉપર દયાભાવ; તેમાં વિશેષ કરી પોતાના આત્મા તરફ દયાભાવ. ૫. સત્તુ દેવ, સત્તુધર્મ, સદ્ગુરુ ઉપર આસ્થા. (પૃ.૭૪૨)

પરમકૃપાળુદેવની શ્રદ્ધા દૃઢપણો કરવા યોગ્ય

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

શ્રદ્ધા એક ઉપર કરવી. જ્યાં ત્યાં શ્રદ્ધા કરશો તો માર્યા જશો. સ્વરૂપને પામેલા એક સત્પુરુષ પરમ ફૂપાળુ ઉપર શ્રદ્ધા દૃઢ થશે તો જ્પ, તપ, ક્રિયા માત્ર સફળ થઈ, મનુષ્યભવ સફળ થઈ ગયો, દીવો થયો, સમકિત થયું સમજજો.

(પૃ.૩૮૨)

હવે બ્યાશી વર્ષ થઈ ગયાં. છેવટની ભલામણ. મધાનાં પાણી ટાંકામાં ભરી રાખે તેમ જ્ઞાનીનું કહેલું કહું છું તે લક્ષમાં લેશો તેનું કામ થશે. આ જ્ઞાની કે આ જ્ઞાની એમ કરવું નહીં. કોઈની નિંદા કરવી નહીં. પણ પરમકૃપાળુદેવની એક શ્રદ્ધા રાખવી. અને તેમનું જણાવેલું સ્મરણ ભરતી વખતે જ્યાં સુધી ભાન રહે ત્યાં સુધી હૃદયમાં રાખવું. (પૃ.૩૦૨)



અમારા હૃદયમાં માત્ર ફૂપાળુદેવ જ છે, તેની જ રમણતા છે. અમારી તો ર શ્રદ્ધા અને લક્ષ છે. અમે તો અમારા સમાગમમાં જે જિજ્ઞાસુ આવે છે તેને એ જ રસ્તો બતાવીએ છીએ કે પરમકૃપાળુદેવની જ આજ્ઞા માન્ય કરો, તેની જ શ્રદ્ધા કરો; તેણે જે સ્વરૂપ જાણ્યું, અનુભવ્યું છે તે જ સાચું છે, તે જ સ્વરૂપ મારું છે એમ તે પુરુષના વચ્ચે શ્રદ્ધાએ માન્ય કરો અને તેની જ ભક્તિમાં નિરંતર રહો; બીજી કંઈ કલ્પના ન કરો. (પૃ.૧૩૭)

તે સંતે કહેલા સદ્ગુરુની એક માન્યતા, શ્રદ્ધાથી સમકિત કહેવાય. આટલો મનુષ્યભવ મહ્યો છે તેમાં તે જ શ્રદ્ધા સત્તકૃપાળુ શ્રી સદ્ગુરુદેવ પ્રત્યેની જીવે રાખવા યોગ્ય છે. પોતાની કલ્પનાથી બીજા કોઈને માનવા યોગ્ય નથી. જે એમ એક સદ્ગુરુની શ્રદ્ધાએ જ રહેલ છે તેનું આત્મહિત અને કલ્પાશ છે. જો એક સમકિત આ ભવમાં ન થયું તો જન્મ-મનુષ્યભવ હારી ગયા જાણવું. એ એકને જ માન્યાથી બધા જ્ઞાનીઓ આવી જાય છે. (પૃ.૬૦)

શ્રદ્ધા એવી દૃઢ કરવી કે હવે હું કોઈ બીજાને ન માનું. મારો આત્મા જે જ્ઞાનીએ જોયો છે તેવો જ છે. મેં જોયો નથી; પણ જ્ઞાનીએ જોયો છે તેવો જ છે. તેમની આજ્ઞાએ મને ત્રિકાળ માન્ય છે. તે જ્ઞાની એ પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રભુ છે; તે મને સદા કાળ માન્ય હો. હવે તે જ મારું સર્વસ્વ માનું. તેમના સિવાય બધું પર માનું. (પૃ.૪૪૫)

દૃઢ શ્રદ્ધા કરી દો. ડહાપણવાળા, પંડિતાઈવાળા પણ શ્રદ્ધા પ્રતીત વગરના રહી જશો. અને છેલ્લા બેઠેલા બાળાભોળા અત્ભાષ પણ શ્રદ્ધાની પકડ કરી દેશો તેનું કામ થઈ જશો. પરમકૃપાળુદેવથી ઘણા જીવોનો ઉદ્ભાર થશે. (પૃ.૩૪૬)

શ્રદ્ધા. “સદ્ગુરુના પરમ દુલ્લહા” ભગવાનનું વચ્ચે થિયે. કેડ બાંધીને તૈયાર થઈ જઈ, નાચીકૂદીને પણ એક શ્રદ્ધા પકડ કરી દો. પછી જ્પ, તપ, ત્યાગ, વૈરાગ્ય બધું થશે. સૌથી પહેલી શ્રદ્ધા. એ બહુ મોટી વાત છે. મહાભાગ્ય હશે તેને તે થશે. (પૃ.૩૫૦)

‘બોધામૃત ભાગ-૧,૩’માંથી :-

સદ્ગુરુના પગલે પગલે ચાલવાનું છે. પ્રભુશ્રીજી કહેતા કે ફૂપાળુદેવે કહું હતું તેમ કહું છું. આ ફૂપાળુદેવની શ્રદ્ધા કરશો? એની ભક્તિ કરશો તો કલ્પાશ થશે એમ પણ કહું હતું. એક વખતે પર્યુષણના છેલ્લા દિવસે કહેલું કે આ છેલ્લો દિવસ પર્યુષણનો છે, હવે બીજા પર્યુષણ આવે ત્યાં સુધી એક બોલ કહું છું, તેનો બાર મહિનામાં વિચાર કરી લાવજો, તે એ કે “સદ્ગુરુના પરમ દુલ્લહા” (બો.૧ પૃ.૨૦૭) પરમ પુરુષ પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે આપની વધતી જતી શ્રદ્ધા જાણી સંતોષ થયો છેજુ. આ દુષ્ટ કળિકાળમાં આપણા જેવા હીનપુણ્ય જીવોને સાક્ષાત્ મહાવીર સ્વામીના વચ્ચેનોનો પરિચય કરાવનાર એ મહાપુરુષ ઉપર શ્રદ્ધા કરાવનાર પ.ઉ.પ.પુ. પ્રભુશ્રીજીનો અથાગ ઉપકાર જેમ જેમ સમજાતો જાય છે, તેમ તેમ તે પુરુષે બતાવેલા સન્માર્ગ પ્રત્યે વિશેષ વિશેષ પ્રેમ અને પુરુષાર્થવૃત્તિ જાગે છેજુ. (બો.૩ પૃ.૪૮૧)

એક પરમકૃપાળુદેવની શ્રદ્ધા જ સુખકારી છે. જેને તે શ્રદ્ધા આવી તે દુઃખી હોતો નથી. દુઃખ આવી પડે તો દુઃખ માનતો નથી. તેને એક પ્રકારનો આધાર મહ્યો છે. (બો.૩ પૃ.૫૧૪)

પ્રભુ ભક્તિ સદૈવ કર્તવ્ય



ભક્તિ એટલે પ્રેમ. સત્પુરુષોના ગુણોમાં પ્રેમ તે ભક્તિ છે. ભક્તિ એ ભક્તના ભાવ છે. તે જો સત્પુરુષમાં રહે, એમના વચનો વાંચવા, વિચારવા, લખવા, ગોખવા, ફેરવવામાં કે કોઈ ભક્તિનો છંદ ગાવામાં રહે તો મન શુદ્ધ થતું જાય છે. ખરો પ્રેમ ભગવાનના ગુણો પ્રત્યે પ્રગટે તો બધા કર્મ બળીને ભસ્મ થઈ જાય; એવું અદ્ભુત સામર્થ્ય પ્રભુ ભક્તિમાં રહેલું છે.

ભક્તિ વગર જ્ઞાન થાય નહીં. ભક્તિ પણ નિષ્ઠામ જોઈએ. માત્ર મોક્ષ અભિલાષ રાખી કરવી જોઈએ. ભક્તિ એ મુક્તિ મેળવવાનો સુગમ અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપાય છે.

ભક્તિ વિષે પરમકૃપાળુદેવનો પરમ ઉપદેશ

**‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :- સદ્ગુરુશાસ્ત્રભક્તિ અપ્રમત્ત-
પણો ઉપાસનીય છે. (પૃ.૫૩૦)**

ભક્તિ એ સર્વ દોષને ક્ષય કરવાવાળી છે; માટે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે. (પૃ.૭૧૦)

ભક્તિ પૂર્ણતા પામવાને યોગ્ય ત્યારે થાય છે કે એક તૃણમાત્ર પણ હરિ પ્રત્યે યાચવું નહીં, સર્વદશામાં ભક્તિમય જ રહેવું. (પૃ.૨૮૭)

ભક્તિ એ સર્વોત્કૃષ્ટ માર્ગ છે. ભક્તિથી અહંકાર મટે, સ્વચ્છંદ ટળે, અને સીધા માર્ગ ચાલ્યું જવાય; અન્ય વિકલ્પો મટે. આવો એ ભક્તિમાર્ગ શ્રેષ્ઠ છે. (પૃ.૫૮૭)

ધણા ધણા પ્રકારથી મનન કરતાં અમારો દૃઢ નિશ્ચય છે કે ભક્તિ એ સર્વોપરી માર્ગ છે, અને તે સત્પુરુષના ચરણ સમીપ રહીને થાય તો ક્ષણવારમાં મોક્ષ કરી દે તેવો પદાર્થ છે. (પૃ.૨૯૪)

પ્ર૦—અભણને ભક્તિથી જ મોક્ષ મળો ખરો કે ?

ઉ૦—ભક્તિ જ્ઞાનનો હેતુ છે. જ્ઞાન મોક્ષનો હેતુ છે. અક્ષરજ્ઞાન ન હોય તેને અભણ કલ્યો હોય, તો તેને ભક્તિ પ્રાપ થવી અસંભવિત છે, એવું કંઈ છે નહીં. જીવ માત્ર જ્ઞાનસ્વભાવી છે. ભક્તિના બળો જ્ઞાન નિર્મણ થાય છે, નિર્મણ જ્ઞાન મોક્ષનો હેતુ થાય છે. (પૃ.૪૩૦) જે સત્પુરુષોએ સદ્ગુરુની ભક્તિ નિરૂપણ કરી છે, તે ભક્તિ માત્ર શિષ્યના કલ્યાણને અર્થે કહી છે. (પૃ.૩૮૫)

ભક્તિપ્રધાનદશાએ વર્તવાથી જીવના સ્વચ્છંદાદિ દોષ સુગમપણે વિલય થાય છે; એવો પ્રધાન આશય જ્ઞાનીપુરુષોનો છે...આ કાળને વિષે તો ધણા કાળ સુધી જીવનપર્યત પણ જીવે ભક્તિપ્રધાનદશા આરાધવા યોગ્ય છે; એવો નિશ્ચય જ્ઞાનીઓએ કર્યો જણાય છે. (અમને એમ લાગે છે, અને એમ જ છે.) (પૃ.૩૪૦)

પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમે ભક્તિ કર્તવ્ય

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

કોઈ સંતને પૂછ્યો તો તેમણે પોતાને જેનાથી લાભ થયો છે તેવો નિઃશંક માર્ગ – પરમકૃપાળુદેવની ભક્તિનો માર્ગ આપણાને બતાવ્યો તે માર્ગ ભૂલ વગરનો, સાચો છે. તે માર્ગથી આપણું કલ્યાણ છે. એમ આપણા મનમાં દૃઢતા થાય તેવો તેમણે આપણાને ઉપદેશ આપ્યો તે તેમનો પરમ ઉપકાર છે. તે ઉપકારીનો ઉપકાર ન ભૂલવો. (પૃ.૧૨૮)

મુમુક્ષુ—પાપ દોષ તો અનંતકાળથી અનેક પ્રકારના કર્યા છે, તે નાશ કરવાનો મુખ્ય ઉપાય કયો?

પ્રભુશ્રી—ભક્તિ, સ્મરણ, પશ્ચાત્તાપના ભાવ કરે તો સર્વ પાપનું નિવારણ થાય. ઉપવાસ આદિ તપ તો કોઈથી ન પણ થાય.

પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમે ભક્તિ કર્તવ્ય

કદાચ કષ્ટ આપે. પરંતુ સ્મરણ-ભક્તિ પ્રેમપૂર્વક કરે ને ભગવાનનું રટણ કરે,

સદ્ગુરુમંત્રમાં રહે તો કોટિ કર્મનો ક્ષય થાય. એવો એ ભક્તિનો મહિમા

છે. (પૃ.૪૪૩)

ભક્તિના ધણા પ્રકાર છે. બોધ સાંભળવો, વાંચન,
વિચારણા, સદ્ગુરુમાં પ્રેમ, ભાવ એવી ભક્તિ ઉત્તમ છે. (૬.પૃ.૪૪૪)

સત્તું અને શીલ એ યોગ્યતા લાવશે. અને છેવટમાં કહી
દઉં? આ છેલ્લા બે અક્ષર ભવસાગરમાંથી બૂડતાને તારનાર છે.
તે શું છે? તો ભક્તિ, ભક્તિ અને ભક્તિ. (પરમકૃપાળુદેવની)
સ્વરૂપભક્તિમાં પરાયણ રહેવું. (૬.પૃ.૩૬૮)

‘બોધામૃત ભાગ-૧, ૩’માંથી :-

મુમુક્ષુ-ભક્તિ એટલે શું?

પૂજ્યશ્રી-સંસારથી વૃત્તિ ઊઈને સત્તુરૂપ ઉપર થાય તે ભક્તિ
છે. પ્રભુશ્રીજીના બોધમાં આવ્યું હતું કે ભક્તિ એ ભાવ છે. સંસાર ઉપર
જે પ્રેમભાવ છે તે ઊઈ સત્તુરૂપ ઉપર તેવો ભાવ થાય તે ભક્તિ છે. (બો.૧ પૃ.૫૬)

સતીનો પતિ પ્રત્યેનો પ્રેમ બધે વખણાય છે અને સંસારમાં એ પ્રેમનું વધારે માહાત્મ્ય પણ છે. એવો પ્રેમ જો સત્તુરૂપ
પ્રત્યે આવે તો કામ કાઢી નાખે. સતી જેટલો જ નહીં પણ તેથી અનેકગણો પ્રેમ સત્તુરૂપ પ્રત્યે કરવાનો છે; કેમકે સંસારમાં આત્મા
ચોંટી ગયો છે, તેને ઉખાડ્યા વિના ધૂટકો નથી. સતી જેટલા પ્રેમથી પતે એવું નથી. એનાથી અનંતગણા પ્રેમની જરૂર છે. સમયે
સમયે પ્રેમ રહેવો જોઈએ. પ્રેમને વશ ભગવાન પણ છે. એ પ્રેમ શબ્દોમાં આવે એવો નથી. (બો.૧ પૃ.૫૮)

ભક્તિ : એ આત્માની પ્રેમશક્તિને પરમપુરૂષમાં લીન કરવારૂપ દશા છે. “પર પ્રેમ પ્રવાહ બઢે પ્રભુસેં સબ આગમને
સુઉર બસેં.” ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ત્યાગ - તજવા યોગ્યના અનેક પ્રકાર છે, પણ ભજવા યોગ્ય તો આત્મારૂપ મૂર્તિ સમાન
પરમપુરૂષ એક જ છે અને તેમાં અનન્યભાવે લીનતા થતાં સર્વ જગતનું વિસ્મરણ થવા યોગ્ય છેજુ. આ પરમપદનો ટૂંકો માર્ગ
અનેક મહાપુરૂષોએ આચાર્યો છે અને આ કાળમાં એ જ પરમ ઉપકારી છે એવો ઉપદેશ કર્યો છે. (બો.૩ પૃ.૫૪૭)

મૂળ વાત તો પરમકૃપાળુદેવ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ છે. પ.ઉ.પ.પૂ. પ્રભુશ્રીજીએ ઠોકી ઠોકીને કહું છે કે એક પરમકૃપાળુદેવની
ભક્તિ કરનારને બીજા કોઈનું ધ્યાન વગેરે કરવાની જરૂર નથી. તેમાં ચિત્ત વિશેષ રહ્યા કરે તેમ કરવા ભલામણ છેજુ. (બો.૩ પૃ.૩૩૭)

પરમકૃપાળુદેવ ઉપર પ્રેમ, ભક્તિ, આસ્થા, શ્રદ્ધા, એનું અનન્ય શરણ ગ્રહણ કરવું. એ પરમ પુરૂષ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની
ભક્તિથી સર્વ જ્ઞાનીની ભક્તિ થાય છે. તેને માન્યાથી કોઈ જ્ઞાની માનવાના બાકી રહી જતા નથી. તેમાં સર્વ સમાય છે. એ વારંવાર
વિચારી હૃદયમાં દૃઢ કરવા યોગ્ય છેજુ. (બો.૩ પૃ.૫૨)

પરમ પુરૂષ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ગુરુ પ્રત્યે જે અનન્ય પ્રેમ કરવો ધટે છે, તેમની પૂજા પ્રત્યામના કે આશ્રય જેટલા પ્રેમથી કરવાં
ધટે છે તેટલો પ્રેમ કોઈ પણ માણસ કે દેવાદિ પ્રત્યે અત્યારે કરવો યોગ્ય નથી. એટલું હૃદયમાં જીવતાં સુધી સાંભરે તે પ્રકારે કોતરી
રાખવા યોગ્ય છેજુ. (બો.૩ પૃ.૨૦૮)

પરમ ઉપકાર પરમકૃપાળુદેવનો છે. તેમણે આત્મા પ્રગટ કર્યો, આત્માનો ઉપદેશ આખ્યો, ભ્યાનથી તરવાર ભિન્ન છે તેમ
દેહથી ભિન્ન આત્મા જણાવ્યો અને બીજા ખોટા માર્ગોથી આપણને છોડાવી સાચા આત્માના માર્ગ વાખ્યા, મોક્ષનો માર્ગ બતાવ્યો;
માટે એમના જેવો કોઈએ આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો નથી. માટે પરમકૃપાળુદેવજી આપણા ગુરુ છે, તે જ આપણો પૂજવા યોગ્ય
છે, તેમના પર જ પરમ પરમ પ્રેમ કરવા યોગ્ય છે. તે જ આપણા બાંધવ, રક્ષક, તારનાર, ધણી અને પરમેશ્વર છે. એ
પરમકૃપાનાથની અમને તમને પરમભક્તિ પ્રગટે તો આપણાં મહાભાગ્ય ગણાય. (બો.૩ પૃ.૫૪૮)



જ્ઞાનીપુરુષની આજા

પરમકૃપાળુદેવના આજા વિષેના ઉદ્ગારો

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્’ગ્રંથમાંથી :-

સત્પુરુષની આજા પાળવી તે જ કલ્યાણ...આજામાં અહંકાર નથી. સ્વચ્છંદમાં અહંકાર છે.

(પૃ.૭૧૭,૭૦૯)

જેમ જેમ આ રાગબેખનો નાશ વિશેખ કરી થાય તે પ્રકારે પ્રવર્તવું એ જ આજા જિનેશ્વરદેવની છે. (પૃ.૩૫૮)

સદ્ગુરુની આજા વિના આત્માર્થી જીવના શાસોચ્છ્વાસ સિવાય બીજું ન ચાલે એવી જિનની આજા છે. (પૃ.૫૮૮)

જ્ઞાનીને ઓળખો; ઓળખીને એઓની આજા આરાધો. જ્ઞાનીની એક આજા આરાધતાં અનેકવિધ કલ્યાણ છે. (પૃ.૫૫૮)

જેમ એક વરસાદથી ઘણી વનસ્પતિ ઊળી નીકળે છે, તેમ જ્ઞાનીની એક પણ આજા આરાધતાં ઘણા ગુણો પ્રગટે છે. (પૃ.૫૮૯)

યથાશક્તિ સદ્ગ્રત અને સદાચાર સેવવાં એમાં સદાય જ્ઞાનીપુરુષની આજા છે. (પૃ.૫૮૯)

ઘણાં શાસ્ત્રો અને વાક્યોના અભ્યાસ કરતાં પણ જો જ્ઞાનીપુરુષોની એકેક આજા જીવ ઉપાસે તો ઘણાં શાસ્ત્રથી થતું ફળ સહજમાં પ્રાસ થાય. (પૃ.૫૩૭)

મોક્ષાર્થી પરમકૃપાળુદેવની આજા ઉપાસવા યોગ્ય

‘ઉપદેશામૃત’માંથી :-

આજા એટલે શું? સત્પુરુષ ઉપર એવી શ્રદ્ધા કે તે કહે છે તે સાચું છે, તેના ઉપર પ્રેમ થાય, તેના વચનનું શ્રવણ થાય; તે સાંભળીને સાચું માને, તે પ્રમાણે વર્તવાના ભાવ થાય; એ પ્રમાણે ભાવનું પલટવું તે આજા છે. (પૃ.૩૩૮)

જ્ઞાનીની આજાથી તો પાંચ-દશ મિનિટ પણ આત્માને માટે ગળાય તે દીવો કરશો. (પૃ.૩૬૦)

સંત પાસેથી જે કંઈ સમજ મળે તે પકડી તે પ્રમાણે વર્તવા લક્ષ રાખવો. વીસ દુહા, ક્ષમાપના-આટલું પણ જો સંત પાસેથી મળું હોય તો ઠેઠ ક્ષાયિક સમકિત પમાડશો; કારણકે આજા છે, તે જેવી તેવી નથી. જીવે પ્રમાદ છોડી યોગ્યતાનુસાર જે જે આજા મળી હોય તે આરાધવા મંડી પડવું; પછી તેનું ફળ થશે જ. (પૃ.૩૬૮)

મુમુક્ષુ-જ્ઞાન શાથી થાય?

પ્રભુશ્રી-ત્રિકાળમાં પણ જ્ઞાનીને શોધવા પડશો. સત્પુરુષને શોધી તેના ઉપર શ્રદ્ધા અને તેની આજાનું આરાધન. આ એ કર્યે જાઓ. વિશેખ કરવા જશો, આત્મા જોવા જશો તો પોતાની મેળે કંઈ જણાય તેમ નથી. (પૃ.૩૫૦)

સદાચાર પૂર્વે બહુ પાણ્યા. પરંતુ વળાવો, સદ્ગુરુની આજારૂપ હતો નહીં, માટે કામ થયું નહીં. આજાથી સદાચાર એક આત્માર્થની છચ્છાએ થાય છે અને સ્વચ્છંદથી તો તે પુણ્ય, સર્વા કે કલિપત મોકની છચ્છાએ થાય છે. માટે આજાથી જ કામ થાય છે. (પૃ.૩૫૦)

‘બોધામૃત ભાગ-૧’માંથી :-

કલ્યાણ શાથી થાય? પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષની આજાથી. એમાં રૂચિ થશે ત્યારે કલ્યાણ થશે. કૃપાળુદેવ આત્મજ્ઞાની પુરુષ છે. એમની આજાથી આત્મજ્ઞાન થાય એવું છે. મહાપુરુષનું એક વચન લઈને ઘસી નાખ્યું તો કામ થયું. હવે સાચું જ કરવું છે. નવરા પડીએ કે સ્મરણ, વાંચન, વિચાર કરવાનું રાખવું. (પૃ.૨૮૮)

સત્પુરુષની આજા એ જ ખરો માર્ગ છે. નાગને પાર્શ્વનાથ ભગવાને સ્મરણ મંત્ર સંભળાવ્યો તેથી તે ધરણેન્દ્ર થયો, નહીં તો નાગ તો નરકે જાય. ભીલે એક ‘મારે કાગડાનું માંસ નથી ખાવું’ એટલી જ આજા આરાધી, જેથી મરીને તે દેવ થયો, પછી શ્રેષ્ઠિક રાજા થયો, અનાથીમુનિ મળ્યા ત્યારે સમકિત પાખ્યો અને મહાવીર ભગવાન મળ્યા ત્યારે ક્ષાયિક સમકિત થયું અને તીર્થકર ગોત્ર બાંધ્યું. (પૃ.૫૧)



કર્તવ્યરૂપ શ્રી સત્સંગ

પરમકૃપાળુદેવની દૃષ્ટિમાં સત્સંગનું પરમ માહાત્મ્ય

‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથમાંથી :-

આત્મહિત માટે સત્સંગ જેવું બળવાન બીજું નિમિત કોઈ જણાતું નથી. (પૃ.૪૨૩)

જો કોઈ પણ પ્રકારે બને તો આ ગ્રાસરૂપ સંસારમાં વધતો વ્યવસાય ન કરવો; સત્સંગ કરવો યોગ્ય છે. (પૃ.૩૮૭)

સત્સંગના આશ્રયથી અસત્સંગનું બળ ઘટે છે. અસત્સંગનું બળ ઘટવાથી આત્મવિચાર થવાનો અવકાશ પ્રાપ્ત થાય છે. (પૃ.૪૫૧)

સત્સંગને અર્થે દેહત્યાગ કરવાનો યોગ થતો હોય તો તે સ્વીકારવો, પણ તેથી કોઈ પદાર્થને વિષે વિશેષ ભક્તિસ્નેહ થવા દેવો યોગ્ય નથી. (પૃ.૪૭૦)

જગતને બતાવવા જે કંઈ કરતો નથી તેને જ સત્સંગ ફળીભૂત થાય છે. સત્સંગ ને સત્પુરુષ વિના ત્રણો કાળને વિષે કલ્યાણ થાય જ નહીં. (પૃ.૫૮૬) જ્ઞાનીપુરુષોએ સર્વ દુઃખ ક્ષય કરવાની છચ્છા છે જેને એવા મુમુક્ષુએ સત્સંગની નિત્ય ઉપાસના કરવી એમ જે કહ્યું છે, તે અત્યંત સત્ય છે. (પૃ.૪૮૪)

આત્માને સત્ય રંગ ચઢાવે તે સત્સંગ. મોક્ષનો માર્ગ બતાવે તે મૈત્રી. ઉત્તમ શાસ્ત્રમાં નિરંતર એકાગ્ર રહેવું તે પણ સત્સંગ છે; સત્પુરુષોનો સમાગમ એ પણ સત્સંગ છે. (પૃ.૭૫)

પ્રત્યક્ષ સત્સંગની તો બલિહારી છે; અને તે પુણ્યાનુંબંધી પુણ્યનું ફળ છે; છતાં જ્યાં સુધી પરોક્ષ સત્સંગ જ્ઞાનીદૃષ્ટાનુસાર મહ્યા કરશે ત્યાં સુધી પણ મારા ભાગ્યનો ઉદય જ છે. (પૃ.૧૮૦)

વૈરાગ્ય ઉપશમનું બળ વધે તે પ્રકારનો સત્સંગ, સત્ત્વાસ્ત્રનો પરિચય કરવો એ જીવને પરમ હિતકારી છે. બીજો પરિચય જેમ બને તેમ નિર્વર્તન કરવા યોગ્ય છે. (પૃ.૪૧૪)

અવશ્ય આ જીવે પ્રથમ સર્વ સાધનને ગૌણ જાણી, નિર્વાણનો મુખ્ય હેતુ એવો સત્સંગ જ સર્વપૂર્ણપણે ઉપાસવો યોગ્ય છે; કે જેથી સર્વ સાધન સુલભ થાય છે, એવો અમારો આત્મસાક્ષાત્કાર છે. (પૃ.૪૫૬)

સર્વ પરમાર્થનાં સાધનમાં પરમ સાધન તે સત્સંગ છે, સત્પુરુષના ચરણ સમીપનો નિવાસ છે. બધા કાળમાં તેનું દુર્લભપણું છે; અને આવા વિષમ કાળમાં તેનું અત્યંત દુર્લભપણું જ્ઞાનીપુરુષોએ જાણ્યું છે. (પૃ.૩૭૨)

લૌકિક મેળામાં વૃત્તિને ચંચળ કરે એવા પ્રસંગ વિશેષ હોય. સાચો મેળો સત્સંગનો. એવા મેળામાં વૃત્તિની ચંચળતા ઓછી થાય, દૂર થાય. માટે સત્સંગમેળાને જ્ઞાનીઓએ વખાણ્યો છે. (પૃ.૫૦૧)

સત્સંગ ને સત્યસાધન વિના કોઈ કાળો પણ કલ્યાણ થાય નહીં. જો પોતાની મેળો કલ્યાણ થતું હોય તો માટીમાંથી ઘડો થવો સંભવે. લાખ વર્ષ થાય તોપણ ઘડો થાય નહીં, તેમ કલ્યાણ થાય નહીં. (પૃ.૭૦૩)

ક્ષણવારનો પણ સત્પુરુષનો સમાગમ તે સંસારરૂપ સમુદ્ર તરવાને નૌકારૂપ થાય છે. (પૃ.૨૨૪)

એક મોટી નિશ્ચયની વાર્તા તો મુમુક્ષુ જીવે એ જ કરવી યોગ્ય છે કે સત્સંગ જેવું કલ્યાણનું કોઈ બળવાન કારણ નથી, અને તે સત્સંગમાં નિરંતર સમય સમય નિવાસ છચ્છવો, અસત્સંગનું ક્ષણો ક્ષણો વિપરિણામ વિચારવું, એ શ્રેયરૂપ છે. બહુ બહુ કરીને આ વાર્તા અનુભવમાં આણવા જેવી છે. (પૃ.૩૩૨)

પરમાર્થ ઉપર પ્રીતિ થવામાં સત્સંગ એ સર્વોદ્ધારણ અને અનુપમ સાધન છે. (પૃ.૨૨૬)

સત્સંગ, સત્પુરુષનો યોગ અનંત ગુણનો ભંડાર છે. (પૃ.૫૮૬)

મોટા પુરુષોએ અને તેને લઈને અમે એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે કે જીવને સત્સંગ એ જ મોક્ષનું પરમ સાધન છે.

પોતાની સન્માર્ગને વિષે યોગ્યતા જેવી છે, તેવી યોગ્યતા ધરાવનારા પુરુષોનો સંગ તે સત્સંગ કહ્યો છે. મોટા પુરુષના સંગમાં નિવાસ છે, તેને અમે પરમ સત્સંગ કહીએ છીએ કારણ એના જેવું કોઈ હિતસ્વી સાધન આ જગતમાં અમે જોયું નથી અને સાંભળ્યું નથી. (પૃ.૨૮૭)

પરમકૃપાળુદેવ પ્રબોધિત વીતરાગમાર્ગની પ્રભાવના અર્થે પ.ઉ.પ.પૂ. પ્રભુશ્રીજીની કૃપાએ બનેલ અલોકિક તીર્થધામ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસ

સંવત् ૧૯૫૪માં પરમકૃપાળુદેવ કાવિઠા ગામે જવા માટે અગાસ સ્ટેશને ઉત્તરેલ. કાવિઠા ગામથી તેમને લઈ જવા માટે ડમણિયું (રથ) આવતાં વાર લાગી. તે દરમ્યાન પરમકૃપાળુદેવ આ આશ્રમની પુણ્યભૂમિ ઉપર પદ્ધારી પોતાના ચરણસ્પર્શથી આને પાવન કરેલ છે.

પરમકૃપાળુદેવના ચરણક્રમથી અંકિત આ તપોભૂમિ ઉપર પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીના યોગબળે સં. ૧૯૭૫માં તીર્થસ્થાનરૂપ આ આશ્રમની સ્થાપના થઈ તથા યોગાનુયોગે પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીના ચૌદ ચોમાસા પણ અહીં થઈ ગયા. જેથી હજરો મુમુક્ષુઓ પરમકૃપાળુદેવ દ્વારા ઉપદિષ્ટ મૂળ વીતરાગમાર્ગને પામી શક્યા.



સભામંડપ

આશ્રમનું માહાત્મ્ય પ.પૂ.પ્રભુશ્રીજીના શબ્દોમાં 'ઉપદેશામૃત'માંથી :-

આ આશ્રમ કેવું છે ! અહીં તો માત્ર એક આત્માની વાત છે. પોતાના આત્માને ઓળખો. એને જ દેવ માનો. હું કહું તે મનાશે ? આત્મા તે જ સિદ્ધ છે, તે જ દેવ છે, તેને જ પૂજવાનો છે. (પૃ.૪૩૨)

આ જગ્યા (આશ્રમ) કેવી છે, જાણો છો ? દેવસ્થાનક છે ! અહીં જોણો આવવું તેણે લૌકિક-ભાવ બહાર, દરવાજા બહાર મૂકીને આવવું, અહીં આત્માનું યોગબળ વર્તે છે; (પૃ.૨૯૬)

આ (આશ્રમ) તીર્થક્ષેત્ર શાથી છે ? અહીં આત્માની જ વાત થાય છે. સૌથી પ્રથમ જરૂર શાની છે ? શ્રવણની. 'સવણે
નાણો વિશાણો.' શ્રવણથી
વિજ્ઞાનપણું થાય છે. સત્સંગથી
બોધ શ્રવણ થાય છે. સત્સંગમાં
અલૌકિક ભાવ જોઈએ. લૌકિક
ભાવ થઈ જાય ત્યાં અપૂર્વ હિત
થાય નહીં. (પૃ.૩૪૯)

આ આશ્રમમાં કૃપાળુદેવ શ્રીમદ્
રાજચંદ્રની આણ વર્તે છે. તે



શ્રીરાજચંદ્ર

મહાન અદ્ભુત જ્ઞાની છે. આ પુણ્યભૂમિનું માહાત્મ્ય જુદું જ છે. અહીં રહેનારા જીવો પણ પુણ્યશાળી છે. પણ તે ઉપરથી દેખાય તેમ નથી; કારણ કે ધન, પૈસો નથી કે લાખ બે લાખ દેખાય. અહીં તો આત્માના ભાવ છે.
આત્માના ભાવ તે જ ઉંચામાં ઉંચી દશા પમાડે તેમ છે. (પૃ.૪૩૩)



મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર

તीર्थदाम श्रीमद् राजचंद्र आश्रम अगास विषे जाणवा योग्य विगतो

‘बोधामृत भाग-३’

મांथी :-

પરમદ્વાળુંદેવનું અલૌકિક યોગબળ અહીં વર્ત્ત છે. જેમનો દેહ આ આશ્રમમાં ધૂટયો છે તે સર્વની દેવગતિ થઈ છે. પરમદ્વાળુંદેવની શર્કા વધે અને આત્મહિત થાય તેવું અલૌકિક આટલું સ્થળ બન્યું છે. મહાભાગ્યશાળી હશે તેનો દેહ અહીં ધૂટશે. જો આજીવિકાની અડચણ ન હોય તો અહીં જ આયુષ્ય ગાળવા યોગ્ય છે.



નૂતન સભામંડળ

ધર્મ, ધર્મ અને ધર્મના જ સંસ્કાર રાતદિવસ પડ્યા કરે એમ અહીં બધું વર્તન છે. (પત્રાંક ૫૭)

આશ્રમમાં રહી જવા જેવું છે... બીજી જગતાઓ લોકો બતાવે તેમાં દોરવાઈ જવું નહીં. અને જ્યાં આપણાને બોધનો જોગ હોય, ચિત્ત શાંત થાય તે તીર્થ છે. (પત્રાંક ૧૭૮)

પ.ડ.પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીએ તો આ તપોવન જેવા આશ્રમ માટે તો એટલા સુધી કહેલું છે કે અહીં જેનો દેહ ધૂટશે તેનું સમાધિમરણ થશે. (પત્રાંક ૩૬૭)

જ્યાં અપરિણીત કન્યાઓ જિંદગી પર્યત બ્રહ્મચર્ય પાળી રહે છે, જ્યાં પરણોલાં પણ સંતાન વિનાનાં સ્ત્રી પુરુષો બ્રહ્મચર્ય પ્રત્યેની પ્રીતિથી સુખપૂર્વક જીવન ગાળે છે, એવા આ આશ્રમના વાતાવરણમાં કુટુંબ સહિત વેકેશનના વખતમાં રહેવાનું બને તો તમે જે ન કહી શકો કે ન કરાવી શકો તે સહજ તેમના હૃદયમાં ઊગી નીકળો. (પત્રાંક ૪૧૮)

પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીએ જ્યાં ચૌદ ચોમાસા કર્યા છે, એવા રાજગૃહી તીર્થ સમાન અગાસ આશ્રમમાં આપનો આવવાનો વિચાર છે, તે જાણીને આનંદ થયો છે. (પત્રાંક ૭૩૬)

મારા આત્માની સંભાળ રાતદિવસ લેવાનું બને તેવું સ્થળ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ છે ત્યાં સદાય રહેવાય તેવું ક્યારે બનશે? તેવી સવારમાં ઊઠીને રોજ ભાવના કરવી અને અમુક મુદ્દતે તે બને તેવું છે એમ લાગે તો તે દિવસ ગણતા રહેવું. જેમ વહેલું બને તેવી ગોઠવણ કરતા રહેવું ઘટે છેજુ.

પરમદ્વાળુંદેવે ઝૂરણા કરી છે. “તેવું સ્થાન ક્યાં છે કે જ્યાં જઈને રહીએ? અર્થાત્ તેવા સંતોક્યાં છે, કે જ્યાં જઈને એ (રાગદ્વિષ રહિત) દશામાં બેસી તેનું પોખણ પામીએ?” આપણે માટે તો પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીએ એવું સ્થાન બનાવી સમાધિમરણનું થાળું થાયું છે. હવે જેટલી ઢીલ કરીએ તેટલી આપણી ખામી છે. તેઓશ્રી કહેતા કે ‘તારી વારે વાર, થઈ જા તૈયાર.’ (પત્રાંક ૧૦૦૧)

જેવું ક્ષેત્ર તેવા ભાવ પણ થાય છે. શ્રવણ વિષે વાત છે. શ્રવણ પોતાના અંધ માતાપિતાને લઈને પાણીપતના મેદાનમાંથી પસાર થતા હતા ત્યારે વિપરીત ભાવો આવ્યા.

મનમાં વિચાર કર્યો કે આવા ભાવો શા કારણો આવ્યા હશે? તેનો વિચાર કરતાં જણાયું કે યુદ્ધનું મેદાન હોવાથી તેવા ભાવો આવ્યા. તેમ સત્પુરુષો જ્યાં વિચરેલા હોય ત્યાં ઘણા લાંબા કાળ સુધી વાતાવરણ જીવને પવિત્ર કરે તેવું હોય છે. (બો.૧ પૃ.૧૫)



પ.પુ.પ્રભુશ્રીજીનું સમાધિસ્થાન



પૂ.શ્રી બ્રહ્મચારીજીનું સમાધિસ્થાન

શ્રી રાજકોટના દર્શનીય સ્થાનો

“દુઃખે છે જે જોગી જન” નામનું અંતિમ કાવ્ય સં. ૧૮૫૭ના ચૈત્ર સુદ ૮ના દિવસે રાજકોટમાં નર્મદા મેન્સન નામના મકાનમાં પરમહૃપાળુદેવે લખેલ. તે કાવ્યની નીચે અંતિમ ગાથા આ પ્રમાણે છે. તેમના જ હસ્તાક્ષરમાં :

“સુખધામ અનંત સુસંત ચહિ, દિનરાત્ર રહે તદ્દ્ધ્યાન મહિ;
પરશાંતિ અનંત કુદ્ધામય જે, પ્રાણમું પદ તે વરતે જ્યતે.”

આ મકાનમાં જ પરમહૃપાળુદેવનો સંવત્ત ૧૮૫૭ના ચૈત્ર વદ પના રોજ દિવસે ૨ વાગે દેહોત્સર્ગ થયો હતો.



વર્તમાનમાં તે અગ્નિસંસ્કાર સ્થાને આ નવીન સમાધિમંદિર બનાવવામાં આવેલ છે, જે આત્માર્થી જીવોને તીર્થરૂપ છે.

“પંચમજ્ઞાનને સમજુ સાચું પંચત્વ પામ્યા સાર,
કુષ્ણપંચમી ચૈત્ર માસની સંવત્ત સત્તાવન ધાર.

ધન્ય છે આપતણો અવતાર,
રાજજી આપ તણો અવતાર.” (બો.૩ પૃ.૩૦)

રાજકોટમાં સ્મશાન ભૂમિની બાજુમાં આજી નદીને કિનારે જ્યાં પરમહૃપાળુદેવના પવિત્ર દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવેલો તે સ્થળે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સમાધિમંદિર નિર્માણ થયું. તેમાં સં. ૧૯૮૮ના મહાસુદી ૧૩ના રોજ આરસની દેરી બનાવી પરમ પુનિત પાદુકાજીની સ્થાપના કરવામાં આવી, પછી સં. ૨૦૦૭માં એક પવાસન બનાવી તેમાં પરમહૃપાળુદેવની ત્રણ ધબીઓ પૂજ્યશ્રી બ્રહ્મચારીજી (શ્રી ગોવર્ધનદાસજી)ના વરદ્દ હસ્તે સ્થાપિત કરવામાં આવી હતી.



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાન મંદિર, રાજકોટ



શ્રી રાજકોટના નગર મધ્યે આ વિશાળ મંદિર આવેલું છે. જેના ઉપરના
હોલમાં પરમદૃપાળુંદેવ આદિ ચિત્રપટોની સ્થાપના થયેલ છે અને નીચેના
હોલમાં પરમદૃપાળુંદેવના કદ પ્રમાણ આરસના પ્રતિમાળ
બિરાજમાન છે. ત્યાં પ્રતિદિન સવારમાં નવ વાગ્યાથી
દસ વાગ્યા સુધી ભક્તિ સ્વાધ્યાયનો ક્રમ
નિયમિત ચાલે છે.